

# 2019 级戏曲表演（粤剧表演）专业人才培养方案 （五年一贯制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：戏曲表演

专业代码：650204

## 二、入学要求

初中毕业或同等学力者。

## 三、修业年限

五至七年

## 四、职业面向

序号	所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	技术领域	职业资格证书（技能等级证）举例
1	文化艺术大类（65）	表演艺术类（6502）	文艺创作与表演（8810）	戏剧戏曲演员 2-09-02-03	粤剧演员（核心岗位）	粤剧演员等级证书
2			技能培训、教育辅助及其他教育（839）	其他教学人员 2-08-99-00	艺术培训师	
3			群众文体活动（8870）	群众文化指导员 4-13-01-01	文化干事	

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业面向广东省及粤港澳大湾区戏曲表演单位、院校、文化基层单位和演艺机构；培养学生具有较好的职业操守和敬业精神，具备从事本专业领域实际工作能力，掌握专业必备的基本理论知识和基础表演技能，毕业生可从事粤剧舞台表演、戏曲大众普及性教育等工作岗位；具有较强的专业实操能力的复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）思想政治素质：热爱祖国，拥护国家的各项方针政策，有正确的人生观、价值观、道德观、法制观。

（3）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向上、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（4）人文素养与科学素质：具有较为宽阔的视野，具有一定创新思维能力与人文和科学素养，具备健康、高雅的审美情趣，有较强的审美能力。

（5）身心素质：养成一定的体育运动和生理卫生习惯，达到国家规定的体育测试标准；积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

（6）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（7）具有一定自学发展素质，独立解决问题的能力；具有一定的社会活动能力和创业精神。

（8）专业素质：对粤剧历史发展脉络、传统剧目、传统唱腔及表演特色有较深刻的理解和认知，具备一定的粤剧表演能力和戏曲审美鉴赏能力。

（9）职业素质：具备合格的粤剧工作者所应具有敬业精神与职业道德水准，并具有深厚的生活素养、很好的思想修养和娴熟的专业技巧，成为具有较高艺术品格和良好艺术素质的粤剧表演艺术人才。

## 2. 知识

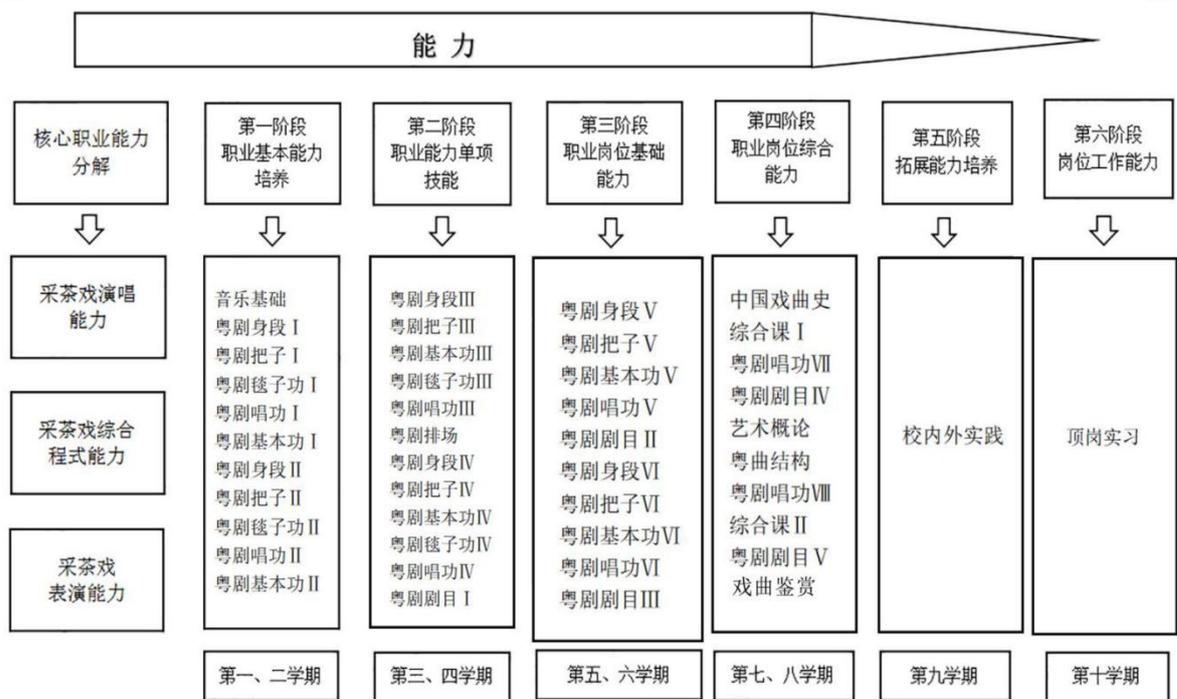
- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 掌握基本的戏曲历史、知识。
- (3) 掌握粤剧表演基本功、身段、把子、唱功、剧目的基础知识。
- (4) 了解戏曲及粤剧的主要流派、主要粤剧艺术家及其代表性作品。
- (5) 掌握一定的体育运动和生理卫生知识、政治理论知识。

## 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 掌握粤剧基本功、身段、把子等表演程式。
- (3) 具备在舞台上完成粤剧剧目表演能力。
- (4) 掌握粤剧传统唱腔和表演技法的鉴赏能力。
- (5) 掌握粤剧化妆能力，了解粤剧行当服装的区别和差异。
- (6) 具备普及性的粤剧教育活动组织能力。

# 六、课程设置与专业核心课程

## (一) 课程体系



## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学活动	能力要求	参考学时
1	粤剧唱功 VII (五贯)	讲解并示范咬字方法。 讲解声音发声的原理。 示范唱腔处理的方法。 示范唱段连接的方法。 示范情感处理的方法。 讲解并示范配乐演唱曲目。	掌握丹田控制气息的能力，掌握粤语念白的音准和节奏。 学生需掌握教学曲目完整演唱，并在音准和节奏上与乐队伴奏相结合。	72
2	粤剧剧目IV (五贯)	讲解分析剧目人物的性格。 训练提高学生的节奏性；学生与音乐配合使音准得到稳定。 锣鼓与音乐伴奏，来完成一段剧目的整体性，互相促进，磨合练习。 彩排实训。	掌握和了解剧目故事背景及人物性格特征，学生通过掌握唱念做打粤剧表演手段塑造人物，在服装、化妆、道具、音响、灯光全方位衬托下，进行实质性的演出要求的训练。	72
3	粤剧剧目V (五贯)	讲解分析剧目人物的性格。 训练提高学生的节奏性；学生与音乐配合使音准得到稳定。 示范剧中程式套路动作。调度进行强化练习。 示范并让学生强化练习。 锣鼓与音乐伴奏，来完成一段剧目的整体性，互相促进，磨合练习。 彩排实训。	全面了解剧本及人物性格特征及表演情态。 能够通过简谱熟悉唱段。 能够准确跟随锣鼓点的节奏。 学生需要清晰知道音乐节奏旋律与动作的配合 能够在舞台上着装完成彩排任务； 能够较好的表达剧中人物的情感。	72
4	粤剧唱功 VIII (五贯)	示范唱腔处理的方法。 示范强弱处理的方法。 示范情感处理的方法。 讲解并示范配乐演唱曲目。	要求学生做到曲目连贯流畅。 要求学生做到有强弱变化和情感变化。 要求学生能够合乐完成曲目唱段并掌握音乐旋律及锣鼓的节奏。	72

5	粤剧身段V (五贯)	水袖动作组合。	掌握上下袖、袖花等动作整合的规律。 学习套路动作。 掌握整套水袖表演动作、做功流畅、指、腕、肘、肩协调统一。	72
6	粤剧身段VI (五贯)	马档子身段组合。	掌握出场亮相、站位等动作技巧整合的规律； 学习套路动作。 掌握整套马档子舞台方位、动作节奏、技巧准确统一。	72

## 七、学时学分安排

戏曲表演专业课程学时与学分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	1272	27%	68	27%
专业基础课	1872	40%	104	41%
专业核心课	432	9%	24	9%
专业拓展课	468	10%	26	10%
综合实践课	612	13%	34	13%
合计	4656	100%	256	100%
理论课总学时	1105	24%	\	\
实践课总学时	3551	76%	\	\
合计	4656	100%	256	100%

## 八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数										
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
										各课程每周学时数										
基本素质课	1	210010001	语文 I（五贯）	必修	2	考试	36	24	12	2										
	2	210010002	语文 II（五贯）	必修	2	考试	36	24	12		2									
	3	210010003	语文 III（五贯）	必修	2	考试	36	24	12			2								
	4	210010004	语文 IV（五贯）	必修	2	考试	36	24	12				2							
	5	210010005	英语 I（五贯）	必修	2	考试	36	24	12	2										
	6	210010006	英语 II（五贯）	必修	2	考试	36	24	12		2									
	7	210010007	英语 III（五贯）	必修	2	考试	36	24	12			2								
	8	210010008	英语 IV（五贯）	必修	2	考试	36	24	12				2							
	9	210010009	历史（五贯）	必修	2	考试	36	36		2										
	10	210010010	职业生涯规划（五贯）	必修	2	考试	36	36		2										
	11	210010011	职业道德与法律（五贯）	必修	2	考试	36	36			2									
	12	210010012	经济政治与社会（五贯）	必修	2	考试	36	36				2								

13	210010013	哲学与人生（五贯）	必修	2	考试	36	36						2					
14	210010014	体育 I（五贯）	必修	2	考试	36	4	32	2									
15	210010015	体育 II（五贯）	必修	2	考试	36	4	32		2								
16	210010016	大学语文 I（五贯）	必修	2	考试	36	24	12							2			
17	210010017	大学语文 II（五贯）	必修	2	考试	36	24	12								2		
18	210010018	实用英语 I（五贯）	必修	2	考试	36	24	12							2			
19	210010019	实用英语 II（五贯）	必修	2	考试	36	24	12								2		
20	210010020	思想道德与法治（五贯）	必修	3	考试	48	40	8							4(12周)			
21	210010021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（五贯）	必修	4	考试	72	64	8								4		
22	210010024	应用写作（五贯）	必修	1	考查	18	12	6										2/9周
23	210010025	中国优秀传统文化（五贯）	必修	1	考查	18	12	6										2/9周
24	210010026	形势与政策（五贯）	必修	1	考查	32	24	8							8/学期	8/学期	8/学期	8/学期
25	210010027	体育与健康 I（五贯）	必修	3	考试	54	4	50							2+校运会			
26	210010028	体育与健康 II（五贯）	必修	3	考试	54	4	50								2+课外跑		

27	210010029	计算机应用基础 I (五贯)	必修	1.5	考试	26	13	13							2(13 周)			
28	210010030	计算机应用基础 II (五贯)	必修	1.5	考试	28	14	14							2(14 周)			
29	210010031	大学生心理健康教 育(五贯)	必修	2	考试	32	28	4							2(16 周)			
30	210010032	创新创业通识课 (五贯)	必修	1	考查	18	18	0									2 /9 周	
31	210010033	大学生就业指导 (五贯)	必修	1	考查	18	18	0									2 /9 周	
32	210010034	军事理论(五贯)	必修	2	考查	36	36	0							4/9 周			
33	<b>21001004 5</b>	军事技能(五贯)	必修	1	考查	56	0	56	1周									
34	210010035	国家安全教育 (五贯)	必修	1	考查	26	8	18	8/学 期	2/学 期	2/ 学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/ 学 期	2/学 期
35	210010037	大学生健康教育 (五贯)	必修	1	考查	16	16	0							2/8 周			
36	210010044	劳动教育(五贯)	必修	2	考试	36	18	18	8/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/学 期	2/9 周	2/学 期	2/学 期
小计				68		1272	805	467	11	8	6	6	0	0	16	16	4	1

专业 基础 课	41	211010001	粤剧基本功 I (五贯)	必修	6	考查	108		108	6									
	42	211010005	粤剧基本功 II (五贯)	必修	6	考查	108		108		6								
	43	211010010	粤剧基本功 III (五贯)	必修	4	考查	72		72			4							
	44	211010016	粤剧基本功 IV (五贯)	必修	4	考查	72		72				4						
	45	211010022	粤剧基本功 V (五贯)	必修	4	考查	72		72					4					
	46	211010028	粤剧基本功 VI (五贯)	必修	4	考查	72		72						4				
	47	211010002	粤剧身段 I (五贯)	必修	2	考查	36		36	2									
	48	211010006	粤剧身段 II (五贯)	必修	2	考查	36		36		2								
	49	211010011	粤剧身段 III (五贯)	必修	2	考查	36		36			2							
	50	211010017	粤剧身段 IV (五贯)	必修	2	考查	36		36				2						
	51	211010007	粤剧把子 I (五贯)	必修	2	考查	36		36	2									
	52	211010012	粤剧把子 II (五贯)	必修	2	考查	36		36		2								
	53	211010018	粤剧把子 III (五贯)	必修	2	考查	36		36			2							

54	211010024	粤剧把子IV (五贯)	必修	2	考查	36		36				2						
55	211010030	粤剧把子V (五贯)	必修	2	考查	36		36					2					
56	<b>21101018 3</b>	粤剧把子VI (五贯)	必修	2	考查	36		36						2				
57	211010003	粤剧毯子功 I (五贯)	必修	4	考查	72		72	4									
58	211010008	粤剧毯子功 II (五贯)	必修	4	考查	72		72		4								
59	211010013	粤剧毯子功 III (五贯)	必修	4	考查	72		72			4							
60	211010019	粤剧毯子功 IV (五贯)	必修	4	考查	72		72				4						
61	<b>21101018 4</b>	综合课 I (五贯)	必修	4	考查	72		72							4			
62	211010004	粤剧唱功 I (五贯)	必修	4	考查	72		72	4									
63	211010009	粤剧唱功 II (五贯)	必修	4	考查	72		72		4								
64	211010014	粤剧唱功 III (五贯)	必修	4	考查	72		72			4							
65	211010020	粤剧唱功 IV (五贯)	必修	4	考查	72		72				4						
66	211010026	粤剧唱功 V (五贯)	必修	4	考查	72		72					4					

	67	211010032	粤剧唱功VI (五贯)	必修	4	考查	72		72						4			
	68	211010021	粤剧剧目 I (五贯)	必修	4	考查	72		72				4					
	69	211010027	粤剧剧目 II (五贯)	必修	4	考查	72		72				4					
	70	211010033	粤剧剧目 III (五贯)	必修	4	考查	72		72						4			
	<b>小计</b>				<b>104</b>		<b>1872</b>		<b>1872</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
专业 核心 课	71	211010039	粤剧唱功VII (五贯)	必修	4	考查	72		72							4		
	72	211010037	粤剧唱功VIII (五贯)	必修	4	考查	72		72								4	
	73	211010038	粤剧剧目IV (五贯)	必修	4	考查	72		72							4		
	74	211010040	粤剧剧目V (五贯)	必修	8	考查	144		144								8	
	75	211010023	粤剧身段V (五贯)	必修	2	考查	36		36					2				
	76	211010029	粤剧身段VI (五贯)	必修	2	考查	36		36						2			
	<b>小计</b>				<b>24</b>		<b>432</b>		<b>432</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
专业	77	211010165	戏曲鉴赏 (五贯)	限选	2	考查	36	36									4/9 周	

拓展课 (含系内限选课、公共选修课)	78	211010046	粤剧化妆 (五贯)	限选	2	考查	36	12	24				4/9 周						
	79	211010047	中国戏曲史 (五贯)	限选	2	考试	36	36							2				
	80	211010048	粤曲结构 (五贯)	限选	2	考查	36	36								2			
	81	211010015	粤剧排场 (五贯)	限选	4	考查	72		72			4							
	82	<b>21101018 5</b>	综合课II (五贯)	限选	4	考查	72		72							4			
	83		公共选修课(至少1 门选自中国优秀传 统文化教育、法律与 职业教育国家安全 教育、民族团结进步 教育、就业创业创新 教育、公共卫生安全 等内容,不少于36 学时,2学分)	选修	10	考查	180	180											
	小计					<b>26</b>		<b>468</b>	<b>300</b>	<b>168</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
综合 实践	84	<b>21101018 6</b>	毕业设计(戏曲表 演)(五贯)	限选	4	考查	72		72									4周	
	85	211010049	校内/外实践(戏曲 表演)(五贯)	必修	6	考查	108		108									6周	

课	86	211010050	顶岗实习（戏曲表演）（五贯）	必修	24	考查	432		432								6周	18周
	小计				34		612		612									16
合计				256		4656	1105	3551	29	26	26	30	16	18	34	40	20	19

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	粤剧唱功Ⅶ（五贯）	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富的舞台表演经验和教学经验。	5
2	粤剧剧目Ⅳ（五贯）	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富的舞台表演经验和教学经验。	5
3	粤剧剧目Ⅴ（五贯）	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
4	粤剧唱功Ⅷ（五贯）	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
5	粤剧身段Ⅴ（五贯）	本科及以上学历，具有专业的粤剧舞蹈表演和创编能力。	9
6	粤剧身段Ⅵ（五贯）	本科及以上学历，具有过硬的戏曲基本功技巧专业能力。	9

#### 2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	粤曲结构（五贯）	本科及以上学历，具有扎实的专业知识和技能，从事本专业教学工作3年及以上，能承担粤曲结构的的教学任务。	4
2	戏曲鉴赏（五贯）	本科及以上学历，具有扎实的专业理论知识和实践经历，从事本专业教学工作3年及以上，能承担戏剧创编的教学任务。	2
3	中国戏曲史（五贯）	本科及以上学历，具有丰富的专业理论知识和实践经历，从事本专业教学工作3年及以上，能承担中国戏曲史的教学任务。	4
4	粤剧化妆（五贯）	大专及以上学历，具有丰富的舞台化妆经历，从事本行业3年以上，能够承担粤剧化妆的教学和实际演出的操作。	4

### (二) 教学设施

#### 1. 校内实训基地

##### 戏曲表演专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆 03101	《白蛇传》《梦断香销四十年》《乡山风云》《穆桂英》	粤剧剧目	200人以上
2	实验剧场 08114	《二堂放子》《赠带》《断桥》《红线盗盒》《抢伞》《打洞结拜》《芦花荡》《活捉张三郎》《游湖》《春	粤剧剧目	100人以上

		草》		
3	服化道室 08111-08113	粤剧化妆实操练习	粤剧化妆	100 人
4	戏剧实训室 07101、07102、 07103、07201、 07202、07203	粤剧基本功、粤剧身段、粤剧把子、 粤剧毯子功、粤剧剧目实操练习	粤剧基本功 粤剧身段 粤剧把子 粤剧剧目	20 人
5	唱功实训室 07204、07304、 05206	粤剧唱功实操练习：《宝玉哭潇湘》 《七字乙反中板》《仕林祭塔》《偷 祭》《乙反十字二王》《周瑜写表》	粤剧唱功	20 人

## 2. 校外实训基地

序号	实习基地	主要实践项目	可接纳学生数
1	广东香山粤剧团有限公司	《白蛇传》《梦断香销四十年》《乡 山风云》《穆桂英》	50 人
2	广东粤剧院	《玉皇登殿》《乡山风云》	50-80 人
3	广州粤剧院有限公司	《花月影》《刑场上的婚礼》	50 人
4	珠海市粤剧团	《盂家女》《帝女花》	30 人
5	深圳市粤剧团有限公司	《驼哥的旗》《风雪夜归人》	30 人

## (三) 教学资源

### 1. 教材选用

- (1) 广东舞蹈戏剧职业学院校本教材（唱功、剧目、基本功、身段、把子、毯子）。
- (2) 广东粤剧学校校本教材（唱功、剧目、基本功、身段、把子、毯子）。
- (3) 中国戏曲学院教材。

### 2. 图书文献配备

- (1) 钮骠.中国戏曲史教程[M].北京：文化艺术出版社，2004.08。
- (2) 郝荫柏.戏曲剧本写作教程[M].北京：文化艺术出版社，2009.11。
- (3) 戏剧系资料室资料。

### 3. 数字资源配置

- (1) 戏曲网 <http://www.xijucn.com/html/yue/>。
- (2) 中国粤剧网 <http://www.yuejuopera.org.cn/>。
- (3) 香港中文大学戏曲资料中心 <http://www.cuhkcoic.hk/>。

## （四）教学方法

- 1.专业理论课程：可采用小组讨论、演说法与社会调查及撰写调查报告等辅助教学方式。
- 2.专业技能课程：拟采用任务驱动法、案例分析法等辅助教学方式。
- 3.专业理论与实践课程：应用理论与实践融合、角色扮演与游戏等教学方法。

## （五）教学评价

教学评价贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价；变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

### 1. 课程考核

课程采用多种方式相结合的考核方式：

- （1）日常记录：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。
- （2）过程考核：课堂上按照学生任务完成的时长及完成质量给予评分，考核学生的技能掌握熟练程度。
- （3）集中考试：实践类课程采用集中面试的形式，展示课程完成成果。
- （4）集中闭卷笔试：理论掌握情况，采用了闭卷集中考试的方式。

### 2. 评价方式

课程教学评价=平时成绩（主要包括考勤、课堂互动）×30%+过程考核（主要包括任务完成情况、单元测试）×30%+期末考试（项目或任务成果）×40%）。

## （六）质量管理

### 1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理

（1）建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

（2）建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组、教务处成员、各系主任、教研室主任，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

(3) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷, 面向社会、企业、教师及学生(在校学生和毕业生)等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系, 分析评价结果, 有效改进专业教学, 加强专业建设, 持续提高人才培养质量。

## 2. 实施多元化评价体系

(1) 主体评价体系多元化: 由学科专家、行业专家、专业教师及学生(在校学生和毕业生)组成为评价主体。

(2) 评价标准多元化: 课程体系包含多门课程, 要针对课程的具体情况, 每门课程建立课程评价的标准, 做到标准多元化。

(3) 评价内容多元化: 职业专门化课程既包括知识性和创新思维性的内容, 也包括操作性的内容, 同时教学中又要注重学生职业道德的培养, 这些教学目标既包含知识领域和创新思维领域, 也包含操作技能领域和道德情感领域。通过评价, 做到既要关注学生的能力形成过程, 还要注重培养他们的情感, 做到让学生的专业知识技能和创新思维能力以及道德情感同步提高; 通过评价还要激发学生学习的兴趣和养成团队协作的精神, 促进学生树立正确的人生观、价值观和提高知识技能的可持续发展能力。

# 十、毕业要求

## (一) 毕业要求

本专业本方向学生取得 256 学分, 并取得第二课堂 8 学分, 以及基本技能证书, 准予毕业。学生提前修满学分者, 可提前毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者, 可申请延长学习时间, 最长可延期 2 年。

## (二) 职业资格证书要求

证书名称	认证机构
粤剧演员等级证书	广东舞蹈戏剧职业学院、广东粤剧院、广东戏剧家协会

# 十一、其他

## (一) 校企合作

1. 与广东粤剧院合作内容有: 行业调研、信息反馈、研究开发、技术指导、舞台实践、

顶岗实习、跟岗实习等。

2.与广州粤剧院有限公司合作内容有：行业调研、信息反馈、课题研究开发、技术指导、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。

3.与广东香山粤剧团有限公司合作内容有：研究开发、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。

4.与珠海市粤剧团合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。

5.与深圳市粤剧团有限公司合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。

## **（二）专业特色**

粤剧作为非物质文化遗产专业，是全国唯一培养粤剧人才的职业高校。在继承传统专业的基础上，发展创作新编剧目。创办教学改革实践班，聘请国内优秀戏曲专家作为专业带头人，聘请众多戏曲名家来院任教，亲授粤剧经典剧目，创新人才培养模式，提高教学质量。提升教学质量，增加社会影响力，培养出色的粤剧人才与社会接轨。培养符合群众文化馆粤剧文化干事方向的优秀人才，培养大批中小学粤剧普及教育的专项教师。

院团合作创新办学，促进粤剧传承发展。为贯彻落实中央及我省教育、文艺政策精神，大力提升艺术人才培养质量，我院积极探索合作育人办学模式，建立多个校外实习实践基地，联合举办多场专题演出，作传承性的学习、汇报，加强“院团合作、协同育人”办学模式。