

2023 级国际标准舞专业人才培养方案（五年制）

一、专业名称与代码

专业名称：国际标准舞

专业代码：550209

二、入学要求

普通初中毕业生或同等学力者。

三、修业年限

五年至七年。

四、职业面向

本专业面向广东省内国标专业相关的艺术院团、文化企业、社会培训机构、国际标准舞赛事举办团体等相关部门。

所属专业 大类	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等 级证书举例
文化艺术 大类 (55)	国际标准舞 (550209)	文化艺术 业 (88)	1. 舞蹈演员 (2-09-02-04) 2. 群众文化 活动服务人员 (4-13-01) 3. 其他教学人员 (2-08-99)	1. 舞蹈演员 2. 艺术培训机构 舞蹈指导 3. 国际标准舞赛 事工作人员	1. CBDF 教师资格证、评 审证 2. CCAT 教师资格证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养适合粤港澳大湾区建设发展需要的艺术人才，本着“围绕舞台培养人才”的目标，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业群，能够从事国际标准舞表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务、文化艺术培训等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，紧跟习近平新时代中国特色社会主义思想理想信念，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。有正确的人生观、价值观、道德观。

（2）培养具有较为宽阔的视野，具有一定创新思维能力与人文和科学素养，具备健康、高雅的审美情趣，有较强的审美能力。具有正确的文艺观，坚持舞蹈艺术为人民服务、为社会主义服务的方向；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神，以及科学、严谨的训练方法。

（3）培养具有较强的集体意识和团队合作精神，具有良好的行为习惯和自我管理能力；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；具有一定的审美和人文素养。积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

（4）培养具有正确的审美观，较强的艺术修养，良好的艺术品格，坚韧不拔的艺术精神及精益求精的艺术态度，体现修学唯真、修德唯正、修艺唯美的艺术追求，具备国标舞蹈职业发展基础和自主创业能力。具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；
- (3) 掌握国际标准舞基本理论知识和训练方法；
- (4) 掌握国际标准舞核心课相关的理论知识及训练方法；
- (5) 了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点；
- (6) 掌握国际标准舞相关的音乐基础知识；
- (7) 熟悉群众文化活动策划与指导相关知识；
- (8) 熟悉国际标准舞及教学的基础知识和舞蹈编创的基本知识；
- (9) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3.能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；
- (4) 具有较强的身体控制能力、双人舞技巧等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力；
- (5) 掌握核心课中不同种类、风格、形式的舞蹈语汇；
- (6) 具有一定的舞蹈教学能力和辅导能力；
- (7) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；
- (8) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力；
- (9) 具有一定的就业、创业能力。

(三) 专业群设置情况

1. 专业群介绍

表演艺术专业群包括：表演艺术、国际标准舞和影视照明技术与艺术 3 个专业，表演艺术面向广东省内文化艺术行业相关的文化旅游演艺单位、艺术培训机构、教育单位和文化企事业单位、国际标准舞面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业、影视照明技术面向。在粤港澳大湾区文化发展战略引领下，本专业依托广东省社会文化教育基地之大湾区戏剧歌舞表演及教育基地、广东省社会舞蹈培训（研究）基地、广东省舞台美术研究会人才培育基地及中国戏曲学院实习实训基地等学院的项目建设，

积极发挥三个专业的优势，共建艺术动能视觉平台，对接的是文化旅游和融媒体产业。

2. 专业群优势、特色

表演艺术专业群是学校“十四五”重点建设专业群，是舞蹈系、文化创意系融合中国舞、国际标准舞和影视照明技术与艺术为一体的特色专业群。

- (1) 培养广东表演艺术领先人才，建设具有综合素质表演艺术示范引领职业教育基地。
- (2) 构建艺术+媒体的师资队伍，开拓创新能力主导型教学团队。
- (3) 实施演、赛+科技的新课标、新教材、新课规的教学模式改革。
- (4) 聚力创新创业教育，科创融合、教创互为、学创同轨的开发产教融合新职教体系。
- (5) 聚力大湾区区域艺术创新合作，以“大湾区”文化艺术表演交流为核心，用艺术典范点亮湾区文化艺术社会服务。

3. 群内专业及代码

- (1) 表演艺术专业代码：550204
- (2) 国际标准舞专业代码：550209
- (3) 影视照明技术与艺术专业代码：560209

4. 群内共享课

- (1) 表演综合素质
- (2) 创意造型设计
- (3) 空间光影效果

5. 群内共享资源

师资队伍	专家、客座教授	校内实训基地	校外实训基地
正高职称 2 人，副高职称 8 人，中级职称以上 14 人，其中硕士以上学历达 70% 以上，“双师型”教师达 95% 以上。	行业专家 6 人，知名学者、教授 4 人。	文体馆实验剧场，各专业实训教室 30 间。	各级文化馆、站 3 家，文化旅游表演企业 2 家，艺术培训机构 6 家，文化艺术行业企业 6 家。

六、课程设置与专业核心课程

（一）课程体系的架构与说明

根据社会需求调研，本专业构建“艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系，公共素质素养类课程奠定学生人生底色，专业技能课程由“专业基础课+专业核心课+专业拓展课”三大模块构成，从专业基础能力到专业技术能力和专业核心能力以及专业拓展和岗位适应能力的培养，在深度上延申，向宽度上拓展，打造国标专业特长，体现个性化培养特点，最后通过校内外实践和顶岗实习培养职业综合能力，素质逐步提升，能力逐层进阶。

能力进阶

第一阶段
基础能力

第二阶段
技术能力与核心能力

第三阶段
核心能力及拓展及岗位适应能力

基本素质课

美育素质课

基础乐理

艺术概论

专业课程

舞蹈基础知识

国际标准舞作品欣赏

摩登舞基本 1、2

拉丁舞基本 1、2

摩登舞金牌组合 1、2

摩登舞金星 1 组合华尔兹、探戈

摩登舞金星 1 组合狐步、快步

化妆造型

现代舞 1、2、3、4

音乐欣赏与剪

拉丁舞金牌组合 1、2

拉丁舞金星 1 组合恰恰、桑巴

拉丁舞金星 1 组合伦巴、牛仔

芭蕾舞基本 1、2、3、4

流行舞

东方舞风格

实践课程

毕业设计

校内/外实践

顶岗实习

第一、二学期

第三、四学期

第五、六学期

第七、八学期

第九、十学期

艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系

(二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	摩登舞金星 1 组合 1、2	一：华尔兹金星 1 组合。 二：探戈金星 1 组合。 三：狐步金星 1 组合。 四：快步金星 1 组合。	1. 能够掌握华尔兹单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 2. 能够完成华探戈单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 3. 能够完成狐步单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 4. 能够完成快步单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。	320
2	摩登舞金牌 组合 1、2	一：华尔兹金牌组合。 二：探戈金牌组合。 三：狐步金牌组合。 四：快步金牌组。	1. 能够完成华尔兹单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 2. 能够完成华探戈单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 3. 能够完成狐步单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。 4. 能够完成快步单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。	192

3	拉丁舞金牌组合 1、2	<p>一：恰恰金牌组合。</p> <p>二：伦巴金牌组合。</p> <p>三：桑巴金牌组合。</p> <p>四：牛仔金牌组合。</p>	<p>1.：能够完成恰恰单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>2.能够完成伦巴单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>3.能够完成桑巴单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>4.能够完成牛仔单人、双人金牌组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p>	192
4	现代舞 1、2	<p>一：玛莎葛莱姆收缩与放松体系训练 1。</p> <p>二：玛莎葛莱姆收缩与放松体系训练 2。</p> <p>三：玛莎葛莱姆收缩与放松体系训练 3。</p>	<p>1. 初步了解玛莎技术收缩与放松运动模式。</p> <p>2. 收缩与放松的发力方式和技巧，运用脊椎的拆分和重组的能力。</p> <p>3. 协调上下身的合作运动能力。</p> <p>4. 掌握重心的转移技术的能力。</p>	192

5	现代舞 3、4	<p>一：现代舞放松技术 1。</p> <p>二：现代舞放松技术 2。</p>	<p>1. 跳跃行进中的收缩与放松训练，综合地面和移动重心的收缩与放松基础在最大力度和空间中的实际运用能力。</p> <p>2. 掌握地面训练中身体各部位的接触技术。</p> <p>3. 掌握重心移动时身体的控制能力。移动重心及跳跃中身体的控制能力。</p>	192
6	拉丁舞金星 1 组合 1、2	<p>一：恰恰金星 1 组合。</p> <p>二：伦巴金星 1 组合。</p> <p>三：桑巴金星 1 组合。</p> <p>四：牛仔金星 1 组合。</p>	<p>1. 能够完成恰恰单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>2. 能够完成伦巴单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>3. 能够完成桑巴单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p> <p>4. 能够完成牛仔单人、双人金星 1 组合的动作步伐、方向、身体姿态并且动作熟练，具备通过考试的能力。</p>	384

七. 学时学分安排

国标专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	1404	31.1%	77	28.4%
美育素质课	64	1.4%	4	1.5%
专业基础课（含专业 群平台课）	576	12.8%	36	13.3%
专业核心课	1472	32.7%	92	33.9%
专业拓展课（含系内 限选课、公共选修课）	544	12.1%	34	12.5%
综合实践课	448	9.9%	28	10.3%
合计	4508	100	271	0.0%
理论课总学时	1469	32.5%		
实践课总学时	3039	47.5%		
合计	4508	100%	271	0

八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数										
										第一学年	第二学年	第三学年	第四学年	第五学年						
										各课程每周学时数										
基本 素质 课	1	2A01010013	中国特色社会主义	必修	2	考试	32	28	4	2										
	2	2A01010014	心理健康与职业生涯	必修	2	考试	32	28	4		2									
	3	2A01010015	哲学与人生	必修	2	考试	32	28	4			2								
	4	2A01010016	职业道德与法治	必修	2	考试	32	28	4				2							
	5	2A01010017	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0								1.5			
	6	2A01010018	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0									1		
	7	2A01010019	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0										1.5	
	8	2A01010020	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	考试	48	48	0											3
	9	2A01010021	形势与政策 I	必修	0.25	考查	8	8	0									0.25		

10	2A01010022	形势与政策II	必修	0.25	考查	8	8									0.25	
11	2A01010023	形势与政策III	必修	0.25	考查	8	8										0.25
12	2A01010024	形势与政策IV	必修	0.25	考查	8	8										0.25
13	2A01010025	思想政治教育实践课I	必修	0.5	考查	8		8								0.5	
14	2A01010026	思想政治教育实践课II	必修	0.5	考查	8		8									0.5
15	2A01010027	中国共产党简史	必修	1	考查	18	18	0							1		
16	2A01010028	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	32	0							2		
17	2A07010013	语文I(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6	2								
18	2A07010014	语文II(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6		2							
19	2A07010015	语文III(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6			2						
20	2A07010016	语文IV(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6				2					
21	2A07010017	英语I(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6	2								
22	2A07010018	英语II(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6		2							
23	2A07010019	英语III(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6			2						

24	2A07010020	英语IV(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6				2						
25	2A07010021	英语V(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6					2					
26	2A07010022	英语VI(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6						2				
27	2A07010023	历史I(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6	2									
28	2A07010024	历史II(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6		2								
29	2A07010025	数学I(五贯)	必修	2	考试	36	30	6	2									
30	2A07010026	数学II(五贯中专)	必修	2	考试	36	30	6		2								
31	2A07010027	大学语文I	必修	1	考试	16	12	4							1			
32	2A07010028	大学语文II	必修	1	考试	16	12	4								1		
33	1A07010003	实用英语I	必修	1	考试	18	12	6							1			
34	1A07010004	实用英语II	必修	2	考试	32	22	10								2		
35	1A07010005	应用写作	必修	1	考查	18	12	6										1
36	1A07010006	中国优秀传统文化	必修	1	考查	18	12	6										1
37	1A07010007	大学生就业指导	必修	1	考查	18	18	0										1
38	1A07010008	军事理论	必修	2	考查	36	36	0							2			

	小计				4	0	64	64	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
专业 基础课 (含 专业 群平 台课)	52	2A03030121	摩登舞基本1(五贯)	必修	4	考试	64		64	4								
	53	2A03030122	摩登舞基本2(五贯)	必修	4	考试	64		64		4							
	54	2A03030123	拉丁舞基本1(五贯)	必修	4	考试	64		64	4								
	55	2A03030124	拉丁舞基本2(五贯)	必修	4	考试	64		64		4							
	56	2A03010062	舞蹈基础知识(五贯)	必修	2	考查	32	32		2								
	57	2A03030125	芭蕾舞基本1(五贯)	必修	4	考试	64		64	4								
	58	2A03030126	芭蕾舞基本2(五贯)	必修	4	考试	64		64		4							
	59	2A03030127	芭蕾舞基本3(五贯)	必修	4	考试	64		64			4						
	60	2A03030128	芭蕾舞基本4(五贯)	必修	4	考试	64		64				4					
	61	2A03030129	国际标准舞作品欣赏(五贯)	必修	2	考查	32		32				2					
	小计		小计		36		576	32	544	14	12	4	6	0	0	0	0	0
专业 核心	62	2A03030130	摩登舞金牌组合1(五贯)	必修	6	考试	96		96			6						

			公共选修课	公选	14	考查	224	224			2	2	2	2	2	2	2			
	小计				34		544	408	136	0	10	4	4	2	4	2	8	0	0	
	实计				34		544	408	136	0	10	4	4	2	4	2	8	0	0	
综合 实践 课	88	2A03030153	毕业设计（国际标 准舞）（五贯）	必修	2	考查	32	32										2		
	89	2A03030154	校内/外实践（国际 标准舞）（五贯）	必修	2	考查	32	32											2	
	90	2A03030155	顶岗实习（国际标 准舞）（五贯）	必修	24	考查	384	384											2	22
	小计				28	0	448	0	448	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	22
合计					271	0	4508	1469	3039	25. 19	34. 19	26.1 9	28. 19	24. 19	26. 19	31. 84	36. 14	13.4 4	25. 44	
<p>备注：1. 专业群平台课请用*在课程名称后作标记。如：舞蹈基础知识*</p> <p>2. 毕业设计可包含毕业设计和毕业作品。</p> <p>3. 学生可通过课内外演出、比赛、毕业实践等教学活动，获取《校内/外实践》课程学分。</p> <p>4. 专业核心课程 6-8 门。</p> <p>5. 无论对文化课还是专业课，建议一个学期能上完的课程不要分两个学期。</p>																				

备注：1.军训作为活动在第一学期开展，为期两周，计 2 学分；

2. 学生通过课外演出、比赛等活动，获取《校内/外实践》学分。

3.劳动教育课程应覆盖各学期，未开设理论内容的学期需安排至少 1 次公益性劳动。

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师（条件）	数量
1	拉丁舞考级组合	任课教师应为本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有3年以上拉丁教学或表演经验。	2
2	摩登舞考级组合	任课教师应为本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有3年以上摩登教学或表演经验。	1
3	现代舞	任课教师应为本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有3年以上舞台演出或舞蹈编创经验。	1

（说明：任课教师应为本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格。了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。另外，本专业核心课程的授课教师要求70%以上具备“双师”素质）

2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	华尔兹、探戈、快步	兼任教师应为本科或以上学历，具有扎实的专业知识和技能，且具有本专业相关企业岗位工作经验或具有2年以上基础训练课程的教学经历，能承担起摩登专业的教学任务。	2

2	恰恰、桑巴、伦巴、牛仔	兼任教师应为本科或以上学历，具有扎实的专业知识和技能，且具有本专业相关企业岗位工作经验或具有2年以上基础训练课程的教学经历，能承担起拉丁舞专业的教学任务。	2
3	芭蕾	兼任教师应为本科或以上学历，具有扎实的专业知识和技能，且具有本专业相关企业岗位工作经验或具有2年以上基础训练课程的教学经历，能承担起国标舞专业的教学任务。	4
4	国标团体舞	兼任教师应为本科或以上学历，具有扎实的专业知识和技能，且具有本专业相关企业岗位工作经验或具有2年以上剧目排练课程的教学经历，或参加创作实践的经历，能承担起国标专业的教学任务。	4

（二）教学设施

1.校内实训基地

国标专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆	毕业演出、迎新晚会、教师节晚会	艺术实践、毕业演出	30
2	专业教室（15间间）	专业实践课实训教室	摩登舞、拉丁舞、芭蕾舞基本功、现代舞基本功、剧目排练	130

2.校外实训基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广东省歌舞剧院	毕业生实习	10
2	华星艺术培训中心	毕业生实习	10
3	港龙舞蹈	毕业生实习	20

（三）教学资源

1.教材选用

- （1）教材符合正确的政治方向及明确的高职类院校人才培养目标。
- （2）专业基础课、专业核心课教材应优先选用国家级或部委级的“优秀教材”和“推荐教材”，其次选用规划统编教材（教材出版时间距离授课学年5年以内），除特殊情况外，一般不使用其它教材。
- （3）专业拓展课程可根据需要选用教材或自编教材。

2.图书文献及数字资源配备

图书馆应配备文秘专业纸质图书 100 册/人，电子图书 10 册/人，提供阅读图书文献及数字资源的设备和阅览室，供学生自习或自学；专业核心课程应建设网络课程或信息化教学平台，丰富课堂教学方式；构建或购买国标专业课程网络在线资源。

(1) 杨威，《国际标准舞摩登舞技法教程》[M]，国戏剧出版社，2006 年 11 月 1 日

(2) 温亮富、孙荣，《标准舞和拉丁舞技术考级教材》[M]，广州出版社，2014 年 4 月 1 日

(四) 教学方法

1. 倡导“教、学、做”一体的教学方法

以强化职业能力、创新能力和就业能力培养为目标，运用现代教育技术，在专业实训室进行情境式教学环境，促进学生对职业的认知；按照规范的要求开展教学学习。训练学生的创新性思维，培养职业能力、创新能力。

2. 组合式教学模式

(1) 重点讲授

根据一个舞蹈或一个组合的重点进行讲授，让学生快速抓到重点并解决。

(2) 学用结合

通过整理，将所学到的动作重点技巧扩散到其他类似动作上，能够举一反三、学以致用。

(3) 师生互动

通过舞蹈分析、课堂讨论、重点练习等方法，充分调动学生学习积极性、主动性，训练学生解决实际问题得综合能力，把学到的知识学扎实。

(4) 灵活运用多媒体

利用图、文、声等多媒体播放功能，快捷、明了的给学生提供相关信息，同时观看国内外优秀选手的比赛视频，提高学生对舞蹈的认知。

(五) 学习评价

教学评价和考核中贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价；变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

1. 课程考核

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式相结合的考核方式：

(1) 平时成绩：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度；

(2) 过程考核：在教学过程中根据课程任务分阶段完成质量给予评分，考核学生任务或项目掌握熟练程度；

(3) 期末集中考查：考查学生专业技能及专业理论掌握熟练程度，并参考比赛成绩检查学生的专业水平。

2. 评价方式

基础素质课课程教学评价=平时成绩（主要包括考勤、课堂互动）×20%+ 过程考核（主要包括任务完成情况、单元测试）×40%+ 期末考试成绩（比赛成绩及期末考试成绩）×40%。

专业课程教学评价=平时成绩×20%+过程考核×40%+期末集中考查×40%。

（六）质量管理

为保证和提高本专业人才培养质量，树立质量意识和全面的质量观，严格把好质量关，建立科学合理的教学评估督導體系，形成分析、评价、反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

1. 抓好专业核心课的建设与教学

国标专业职业核心技能主要通过该专业核心课程来实现，核心课程的建设与教学尤为重要，系部成立由专业带头人、专业负责人、企业专家组成的质量监控小组，主要评估、监控核心课程的建设与教学情况，发现问题迅速反馈、并责令及时整改。

2. 建立教学质量检查考核制度

教学评估工作要与日常教学管理与建设相结合，以教师教学和学生学习为重点，制订科学的、可操作的教学质量评估指标体系，开展针对专业、课程和教师教学质量和学生学习质量评估工作。教学评估工作要和学校内部的激励机制与约束机制相结合。

3.课程教学安排

包括教学方法、考核形式、评价方式等严格按照人才培养方案执行，以保证按时按质完成教学。

4.针对国标专业的特点进行教学质量评估

国标专业相对于其他专业最大的特点就是赛事较多，我们针对每年国内的三大赛事（深圳世界公开赛、全国锦标赛、全国积分总决赛）中学生的表现讨论、总结我们日常教学质量，从比赛中吸取经验，改善教学质量；同时通过比赛对当学年的教学进行检测，总结不足之处。

5.制定专任教师继续教育实施办法

分类别、多渠道组织教师参加专业技能提升培训、学历提升等，鼓励教师考取职业技能证书，不断提高“双师”教师数量，形成优质的专业教师团队。

十、毕业要求

（一）毕业要求

本专业本方向学生取得 271 学分，其中，必修课合格，并取得课外实践活动 8 学分，以及以下职业资格证书之一，准予毕业。学生提前修满学分者，可提前毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

（二）职业资格证书要求

证书名称	认证机构
CBDF 中国国际标准舞总会教师资格证 (必须)	中国国标舞总会
CCAT 中国国际标准舞艺术等级认证	中国国标舞总会
中国舞辅导教师资格证书	文化和旅游部人才中心

十一、其他

（一）校企合作

与广东省歌舞剧院、华星艺术培训中心，建立实习基地，开展专业实践、实习、培训活动。

（二）专业特色

1. 严格的规范性。规范性首先表现在国际标准交谊舞是一个完整的舞蹈系统，如同中国古典舞和西方芭蕾舞一样，它是经过数百年历史的锤炼，几代人的加工而成的；其次表现在技术的规范性上，它严格到多一分嫌过，少一分欠火。

2. 表演观赏性。国际标准交谊舞融音乐、舞蹈、服装、风度、体态美于一体，既有观赏的价值又有参与的可能，被认为是一门“真正的艺术”。

3. 体育性。一方面体现在竞技性，即比成绩，拿冠军；另一方面表现在锻炼价值上，它是陶冶情操，锻炼体魄的好形式。经过早期英国皇家舞蹈教师协会的统一规范，逐步成为一种国际赛事，延续至今。本专业实行校、政、行、企、地合作办学，依托广东省文化厅下属单位，建立各类文化演出平台，建立了以比赛促教学，以研究促教学的平台。