

# 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：570112K

## 二、入学要求

普通高中毕业生或同等学力者。

## 三、学业年限

三至五年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83) 文化艺术业 (4689)	普通小学教育 (p8322) 技能培训、教育辅助及其他教育 (p8391) 文化艺术教育 (p8394) 职业技能培训 (p8392)	艺术培训 艺术指导 活动策划与组织 少儿舞蹈教师 职业技能考级 认证教师	普通话等级证书 教师资格证 舞蹈类考级证 (北京舞蹈学院等) 礼仪教师资格证 美育舞蹈指导师证

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业主要面向各类中小学校、各级少年宫、社会艺术培训、群众文艺团体等艺术单位，培养能够胜任舞蹈教学、管理与服务等岗位工作，具备健康的审美情趣，职业素质高、就业能力强，发展潜力大，具备良好的职业道德素养和创新创业精神，掌握舞蹈教育的基础理论和专业技能，具备较强的教育教学能力及职业核心能力的德、智、体、美、劳全面发展的复合型技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，紧跟习近平新时代中国特色社会主义思想理想信念，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。有正确的人生观、价值观、道德观。

（2）人文素养与科学素质：具有较为宽阔的视野，具有一定创新思维能力与人文和科学素养，具备健康、高雅的审美情趣，有较强的审美能力。具有正确的文艺观，坚持舞蹈艺术为人民服务、为社会主义服务的方向；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神，以及科学、严谨的训练方法。

（3）身心素质：具有较强的集体意识和团队合作精神，具有良好的行为习惯和自我管理能力；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；具有一定的审美和人文素养。积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

（4）专业素质：具有正确的审美观，较强的艺术修养，良好的艺术品格，坚韧不拔的艺术精神及精益求精的艺术态度，体现修学唯真、修德唯正、修艺唯美的艺术追求，具备舞蹈职业发展基础和自主创业能力，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

### 2. 知识

- （1）了解中西方舞蹈艺术常识，熟悉不同风格舞种的基本特点。
- （2）了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。
- （3）熟悉舞蹈教学教法的基础知识、舞蹈编创的基本知识。
- （4）熟悉校园文化、群众文化活动策划与指导相关知识。
- （5）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- （6）熟练掌握现代办公应用软件、及互联网等现代教学手段。
- （7）掌握教育基本理论知识和训练方法。
- （8）掌握舞蹈教育核心课相关的理论知识及训练方法。
- （9）掌握舞蹈教学相关的音乐基础知识。
- （10）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

### 3.能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
- (4) 具有较好的舞蹈基本技能和舞蹈教学能力。
- (5) 具有舞蹈不同种类、风格、形式的表现语汇。
- (6) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。
- (7) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。
- (8) 具有一定的就业、创业能力。
- (9) 具有校园文化、群众文化活动策划、指导与执行能力。

## 六、课程设置与专业核心课程

### (一) 课程体系的架构与进阶表

根据社会需求调研，本专业构建“艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系，公共素质素养类课程奠定学生人生底色，专业技能课程由“专业群平台+专业基础课+专业核心课+专业拓展课”四大模块构成，从专业基础能力到专业技术能力和专业核心能力以及专业拓展和岗位适应能力的培养，在深度上延伸，向宽度上拓展，打造舞蹈教育专业特长，体现个性化培养特点，最后通过校内外实践和顶岗实习培养职业综合能力，素质逐步提升，能力逐层进阶。

		能力进阶					
核心职业能力		第一阶段 基础能力	第二阶段 技术能力与核心能力	第三阶段 核心能力	第四阶段 拓展及岗位适		
核心课程	美育素质课	形体礼仪			顶岗实习		
	教师教育素质课	艺术概论	教育教学知识与能力	现代教育技术		顶岗实习	
		教育心理学	教育研究方法	小学儿童发展与教育心理学			教师口语与书写
			教育法规与教师职业道德	中国古典舞训练			外国民族民间舞
	专业基础课	基本功素质训练 I	基本功素质训练 II	中国民族民间舞（岭南）			儿童舞蹈表演与排练
		中国民族民间舞（综合） I	编舞技法与实践	儿童舞蹈剧目编创			儿童舞蹈教学设计与实践
	专业核心课		中国民族民间舞（综合） II	舞蹈教学方法与实践			学校班级管理 与活动设计
		儿童戏剧表演与创编		舞蹈解剖学			就业技能指导
		音乐欣赏与剪辑	应用钢琴教学法	数字技能应用			
	专业拓展课	化妆造型	舞美与设计	奥尔夫系列音乐教学法			
教育见习			毕业设计				
综合实践课	第一、二学期	第三、四学期		第五、六学期			

“艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系

## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学单元内容	教学活动能力要求	参考学时
1	舞蹈解剖学	1、舞蹈解剖学的概念、研究内容。 2、舞蹈解剖学的方法学介绍。 3、学习舞蹈解剖学的主要任务、基本观点和方法。 4、舞蹈解剖学的发展简史：解剖学的定位术语。	1、通过理论课程的学习，使学生了解人体各系统器官的形态结构特点， 2、掌握人体运动的解剖学基础，并能够理论联系实际，分析体育运动实践中的相关问题。 3、掌握舞蹈解剖学实验观察的基本方法，提高学生的实践技能，为学生后续相关课程学习及科学进行教学等奠定坚实基础。	32
2	中国民族民间舞岭南	1. 岭南舞蹈训练 2. 岭南舞蹈传统组合训练 3. 岭南舞蹈传统综合表演训练	1. 通过对岭南地区风俗和舞蹈特征的讲解，加强学生对民族文化的认知和对民间舞蹈的素材积累。 2. 通过对各岭南地区风格、技巧、短句到传统组合的训练，提升学生的综合表演能力，在课堂教学中强调动作规格要领讲解，让学生变被动为主动，逐渐形成一定的教学指导能力及组合编排能力。 3. 通过完成各组合间的衔接，完成课堂汇报与交流。着重解决学生的理解能力与表达能力，同时具备一定的学习分析能力。	64
3	儿童舞蹈剧目编创	1. 少儿舞蹈编舞技法 2. 形象捕捉 3. 即兴编舞训练 4. 创意思维结构作品能力	1. 掌握少儿舞蹈作品特点，学习少儿舞蹈编创基础知识。 2. 通过肢体探索及想象能力训练，能够具有较好的舞蹈形象创作能力。 3. 能够较熟练的掌握动作创作开发能力、舞蹈技术技巧运用能力、舞蹈动作发展与变化创新能力。 4. 能够通过自己或者团队创作少儿舞蹈小品或片段。	64

4	儿童舞蹈表演与排练	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品欣赏与讲解</li> <li>2. 主题动作训练</li> <li>3. 调度训练</li> <li>4. 动作规范性训练</li> <li>5. 作品表现力训练</li> <li>6. 舞台合成训练</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课上通过对作品的分析形成解读肢体语言的能力和作品的理解力，并在课后观摩大量少儿舞蹈视频资料，总结少儿舞蹈表现特点。</li> <li>2. 提高学生的自学能力、模仿能力，以及对方位、方向、空间的正确感知能力，逐步熟悉舞台队形调度，并具备较强的剧目排练能力和组织能力。</li> <li>3. 使学生具备一定的舞美、音乐、灯光、道具及服装的相关知识，形成舞台合成能力和应变能力。</li> </ol>	64
5	儿童舞蹈教学设计与实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 儿童舞蹈教学基础原理</li> <li>2. 儿童教育基本规律的掌握</li> <li>4. 儿童舞蹈教学过程设计</li> <li>5. 儿童舞蹈教学能力与专业技能</li> <li>6. 儿童舞蹈教学设计能力与综合实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉儿童舞蹈教育发展史、舞蹈教学原理等知识内容，掌握儿童舞蹈教育基础理论与规律，使学生具备基本的儿童舞蹈教育理念及教学方法。</li> <li>2. 结合相关中国古典舞基本功、剧目排练与教学、中国民族民间舞蹈等基础训练，能把握舞蹈审美风格与表现力，具备较强的儿童舞蹈教学综合能力。</li> <li>3. 运用音乐素养、舞蹈学科基础等辅助课程，培养学生儿童舞蹈教学设计能力。</li> </ol>	32
6	舞蹈教学与实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈教学实践</li> <li>2. 教学能力实践</li> <li>3. 教学方法实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 运用教学实践、舞蹈教育学、教师演讲与口才等核心课程，让学生在一定专业知识和实践理论的指导下展开教学实践活动，提升学生的思辨转化能力，挖掘学生在教学实践过程中的实操技能。</li> <li>2. 基于舞蹈教学方法课程的延续，增设舞蹈教学实践的体验，进一步在教师指导下熟练身体表现与专业技能的教学转化，增强综合教学实操能力。</li> <li>3. 在舞蹈教学实践中掌握开发学生的创意思维、灵活运用肢体语汇的能力。</li> </ol>	32

## 七、学时学分安排

舞蹈教育专业课程学时与学分分配表（三年制）

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	728	29.1%	38	25.50%
美育素质课	64	2.6%	4	2.68%
教师教育素质课	224	8.93%	14	9.40%
专业基础课（含专业群平台课）	384	15.31%	24	16.11%
专业核心课	288	11.48%	18	12.08%
专业拓展课（含系内限选课、公共选修课）	320	12.76%	20	13.42%
综合实践课	496	19.78%	31	20.81%
合计	2504	100.00%	149	100.00%
理论课总学时	851	33.99%		
实践课总学时	1653	66.01%		
合计	2504	100%	149	100%

## 八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										各课程每周学时数					
基本素质课	1	1A01010001	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	1.5					
	2	1A01010002	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0	1.0					
	3	1A01010003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0		1.5				
	4	1A01010004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	考试	48	48	0			3.0			
	5	1A01010005	形势与政策 I	必修	0.25	考查	8	8	0	0.25					



6	1A01010006	形势与政策II	必修	0.25	考查	8	8			0.25				
7	1A01010007	形势与政策III	必修	0.25	考查	8	8				0.25			
8	1A01010008	形势与政策IV	必修	0.25	考查	8	8					0.25		
9	1A01010009	思想政治教育实践课 I	必修	0.5	考查	8		8		0.5				
10	1A01010010	思想政治教育实践课 II	必修	0.5	考查	8		8			0.5			
11	1A01010011	中国共产党简史	必修	1	考查	18	18	0	1.0					
12	1A01010012	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	32	0	2.0					

	13	1A07010001	大学语文 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
	14	1A07010002	大学语文 II	必修	1	考试	16	12	4		1.0				
	15	1A07010003	实用英语 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
	16	1A07010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2.0				
	17	1A07010005	应用写作	必修	1	考查	16	12	4			1.0			
	18	1A07010006	中国传统文化	必修	1	考查	16	12	4				1.0		
	19	1A07010007	大学生就业指导	必修	1	考查	16	16	0					1.0	

20	1A07010008	军事理论	必修	2	考查	32	32	0	2.0						
21	1A07010009	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2.0						
22	1A07010010	国家安全教育	必修	1	考查	16	6	10	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	
23	1A07010011	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16	0					1.0		
24	1A07010012	劳动教育	必修	2	考查	32	16	16	1.10	0.30	0.20	0.20	0.10	0.10	
25	1A09010001	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2						
26	1A09010002	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2					

	27	1A09010003	体育与健康III	必修	2	考试	36	4	32				2		
	28	1A08010001	计算机应用基础 I	必修	1	考试	18	9	9	1.0					
	29	1A08010002	计算机应用基础 II	必修	2	考试	36	18	18		2.0				
	30	1A12010001	创新创业通识课	必修	1	考查	16	14	2					1	
	小计				38	0	728	419	309	15.02	9.25	3.62	6.62	3.2	0.2
美育素质课	1	1A07020078	艺术概论	必修	2	考查	32	32		2					
	2	1A03040175	形体礼仪	必修	2	考查	32		32	2					
	小计				4	0	64	32	32	4	0	0	0	0	0

教师教育素质课	1	1A11020040	小学儿童发展与教育心理学	必修	2	考试	32	32				2			
	2	1A11020041	现代教育技术	限选	2	考试	32	32				2			
	3	1A11020042	教育研究方法	限选	2	考试	32	32			2				
	4	1A11030072	教育法规与教师职业道德	必修	2	考试	32	32			2				
	5	1A11020044	教育教学知识与能力	必修	2	考试	32	32			2				
	6	1A11020045	教育心理学	必修	2	考试	32	32		2					
	7	1A11010008	教师口语与书写	必修	2	考试	32		32					2	
	小计				14		224	192	32	2	6	4	2		

专业基础课	1	1A03010004	基本功素质训练 I	必修	4	考试	64		64	4				
	2	1A03010005	基本功素质训练 II	必修	4	考试	64		64		4			
	3	1A11020048	中国民族民间舞（综合 1）	必修	4	考试	64		64	4				
	4	1A11020054	中国民族民间舞（综合 2）	必修	4	考试	64		64		4			

	5	1A11020050	中国古典舞训练	必修	4	考试	64		64			4			
	6	1A11020051	编舞技法与实践	必修	2	考试	32		32		2				
	7	1A11020041	外国民族民间舞	必修	2	考试	32		32				2		
	小计				24		384	0	384	8	10	4	2	0	0
专业 核 心 课	1	1A11020053	舞蹈解刨学	必修	2	考试	32	32				2			
	2	1A 11020049	中国民族民间舞（岭南）	必修	4	考试	64		64			4			
	3	1A11020055	儿童舞蹈剧目编创	必修	4	考试	64	32	32			4			

	4	1A11020056	儿童舞蹈表演与排练	必修	4	考试	64	32	32				4		
	5	1A11020057	儿童舞蹈教学设计与实践	必修	2	考试	32	16	16				2		
	6	1A11020058	舞蹈教学方法与实践	必修	2	考试	32	16	16			2			
	小计				18	0	288	128	160	0	0	12	6	0	0
专业拓展课 (含系内限选课、公共选修课)	1	1A11010023	学校班级管理 with 活动设计	限选	1	考查	16		16				1		
	2	1A11030103	儿童戏剧表演与创编	限选	2	考查	32		32		2				



3	1A11010022	应用钢琴教学法 I	限选	2	考查	32		32		2				
4	1A11020062	奥尔夫系列音乐教学法	限选	2	考查	32		32			2			
5	1A11020063	音乐欣赏与剪辑	限选	1	考查	16		16	1					
6	1A11020059	就业能力指导	限选	1	考查	16		16				1		
7	1A11020060	舞美与设计	限选	1	考查	16		16		1				
8	1A11020064	数字技能应用	限选	1	考查	16	16				1			
9	1A05020003	化妆造型	限选	1	考查	16		16	1					

	10		公共选修课	公选	8	考查	128	64	64		4	2		2	
	小计				20	0	320	80	240	2	9	5	2	2	0
综合实践课	1	1A11020067	毕业设计	必修	1	考查	16		16					1	
	2	1A11020068	教育见习（舞蹈教育/ 校外）	必修	6	考查	96		96	1	1	1	1	2	
	3	1A11020069	顶岗实习（舞蹈教育）	必修	24	考查	384		384					8	16
	小计				31	0	496	0	496	1	1	1	1	11	16
总计					149	0	2504	851	1653	32.02	35.25	29.62	19.62	16.20	16.20

## 九、实施保障

### 1.专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	舞蹈解剖学	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上舞蹈解剖学课程教学经验。	1
2	中国民族民间舞岭南	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上中国民间舞教学或表演经验。	1
3	儿童舞蹈剧目编创	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上舞台演出或舞蹈编创经验。	1
4	儿童舞蹈表演与排练	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上创作或舞台演出经验。	1
5	儿童舞蹈教学设计与实践	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上舞蹈教学经验。	1
6	舞蹈教学方法与实践	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年教育学经验。	1

## 2.兼职教师

序号	课程	兼职教师	数量
1	班级管理 与活动设计	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
2	儿童戏剧表演 与创编	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
3	音乐欣赏 与剪辑	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
4	数字技能应用	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
5	应用钢琴 教学法	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1

## (二) 教学设施

### 1.校内实训基地

#### 舞蹈教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	小剧场	表演管理、剧场管理现场实操项目 (舞蹈教育活动设计与指导) 参加“职业教育周”等志愿者服务 参加社团活动组织的志愿者服务	舞蹈科学运动与实践、艺术实践、毕业演出、少儿舞蹈剧目排练、少儿舞蹈剧目编创	100 人
2	声音训练实训室	歌曲演唱、排练、普通话技能训练	普通话技能训练、音乐基础、学校班级管理与活动设计	50 人
3	教学实践实训室	教材视频录制、教学实践、学生社团演出等	舞蹈教学方法、舞蹈教学与实践、舞蹈剧目、少儿舞蹈编舞技法毕业演出	50 人
4	舞蹈实训教室	实践教学与展示、期末综合展示	舞蹈教学法、基础训练、民间舞、舞蹈剧目、少儿编舞技法、现代舞、中国古典舞训练	30 人
5	数码钢琴实训室	实践教学与展示、期末综合展示	数码钢琴	50 人
6	音乐表演实训室	专业综合展示	声乐演唱	80 人

## 2.校外实训基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	执信南路小学	教育见习、教育实习、顶岗实习	30
2	水荫路小学		30
3	广州儿童活动中心		30
4	南海狮山中心小学		30
5	南海横岗小学		30
6	南海大沥实验小学		30
7	广州方圆教育集团		100
8	南海灯湖小学		30
9	南海狮山实验学校		30

### （三）教学资源

#### 1.教材选用

- （1）教材符合正确的政治方向及明确的高职类院校人才培养目标。
- （2）优选本校教师正式出版的教材以及校内校本教材。
- （2）专业基础课、专业核心课教材应优先选用国家级或部委级的“优秀教材”和“推荐教材”，其次选用规划统编教材（教材出版时间距离授课学年5年以内），除特殊情况外，一般不使用其它教材。
- （3）专业拓展课程可根据需要选用教材或自编教材。

#### 2.图书文献及数字资源配备

图书馆应配备教育专业纸质图书100册/人，电子图书10册/人，提供阅读图书文献及数字资源的设备和阅览室，供学生自习或自学；专业核心课程应建设网络课程或信息化教学平台，丰富课堂教学方式；构建或购买舞蹈教育专业课程网络在线资源。

- （1）《礼仪舞蹈形体训练教材》王芃 南方出版传媒广东花城出版集团 ISBN 978-7-5360-9572-4
- （2）《广东连南瑶族长鼓舞》林薇佳 丁然 广东高等教育出版社 2018.12 ISBN 978-7-5361-6287-7。
- （3）《舞蹈教育学》吕艺生 上海音乐出版社2020.09 ISBN978-7-80553-777-1
- （4）《素质教育舞蹈》吕艺生 上海音乐出版社 2019.01 ISBN9787552305920
- （5）《舞蹈教育战略与发展》王国宾 上海音乐出版社 2004.09 ISBN978706676455
- （6）《舞蹈教育思想与教师教学设计》石雁 中国书籍出版社 2021.04 ISBN9787506875059
- （7）《中小学舞蹈教学设计》上海音乐出版社 2013.11 ISBN97875523022424
- （8）《幼儿舞蹈教学指导》黄式茂 上海音乐学院出版社2002.05ISBN978705531878
- （9）《舞蹈基本功训练教学法》杨凤琴 郭春敏 柳文杰 西南师范大学出版社 2017.11ISBN978 -7-5621-8888-9
- （10）《中国民族民间舞教学法》，潘志涛，上海音乐出版社，2016.02，ISBN 978-7-80667-636-3。
- （11）《中国民族民间舞教学法》李瑞林 战肃容 王瑞雪 2017.09 ISBN9787562187240
- （12）《中国古典舞身韵教学法》，唐满城，金浩，上海音乐出版社，2011.8，ISBN 978-7-80667-597-7

- (13) 《古典芭蕾基础教学法》，张玉萍，上海音乐出版社，2014.7，ISBN 978-7-5523-0444-2。
- (14) 《中国民族民间舞教学组合编排法》周萍 黄奕华，北京高等教育出版社，2004.9，ISBN 7-04-015913-9。
- (15) 《舞蹈基训课教学训练科学方法》杨欧 文化艺术出版社 2021.07 ISBN9887503970683
- (16) 《舞蹈力量训练原理与方法》杨欧 上海音乐学院出版社 2017.11 ISBN9787562193890
- (17) 《中小学民族民间舞舞蹈特色教材.高级篇》杨敏 刘瑞娟 魏逢 林青 清华大学出版社 2018.04 ISBN9787302495826
- (18) 《舞蹈创作心理学》，胡尔岩，上海音乐出版社，2017.11，ISBN 978-5523-12
- (19) 《舞蹈创作理论基础》，许薇，苏州大学出版社，2016.12，ISBN 978-7-5672-166
- (20) 《中国古典舞形体训练方法研究》，刘玉珍，2017.8，西南师范大学出版社，ISBN 978-7-5621-8861-2。
- (21) 《民族舞蹈技术技巧》，马云霞，中央民族大学出版社，2009.10，ISBN 978-7-81108-710-9
- (22) 《中国民族民间舞（女班）》曹亮红 张种丽 2012.12 ISBN9787307203334
- (23) 《舞蹈编导基础》金秋 孙龙奎 高等教育出版社 2016.02 ISBN 978704042182
- (24) 《想象 构思 形成：儿童舞蹈教育与创作》杨晴 吉林人民出版社 2019.11 ISBN9787206165412
- (25) 《群舞编导基础理论与技术技法教程》张守和 李玲琰 中国戏剧出版社 2013.08 ISBN 97871040038566
- (26) 《舞蹈与舞蹈创编》薛莲莉 毛瑾 李岚 北京理工大学出版社 2016.09 ISBN9787568231138
- (27) 《新时期舞蹈美学与舞蹈教育研究》丁妮 北京工业大学出版社 2021.10 ISBN9787563969975
- (28) 《广东瑶族舞蹈与音乐艺术》，汤耶碧，华南理工大学出版社，2008.9，ISBN 978-7-5623-2883-4
- (29) 《翩翩长鼓：广东瑶族长鼓舞》，范秀炎 吴卫清，广东教育出版社，2013.1，ISBN 978-7-5406-9981-9。



#### （四）教学方法

##### 1.倡导“教、学、做”一体化的教学方法

以职业能力、创新能力和就业能力培养为目标,运用现代教育技术结合科学的理论知识,在专业实训室进行情境式教学,促进学生对专业和职业的认知;按照课程规范要求开展教学活动,训练学生的创新教学思维,培养学生的职业能力、专业能力、创新能力。

##### 2.组合式教学模式

专业技能课程采用组合学习模式提高学生学习的主动性,锻炼学生的主动思考能力、模仿能力和身体协调能力等,培养学生从学习组合到编创组合,逐步提升学生的专业技能。

##### 3.理论+实践教学模式

专业理论与实践课程采取应用理论与实践融合的方法,让学生转换身份,体验教师的角色,从备课到讲课到教学评价与总结,培养学生对舞蹈教学知识综合运用能力,检验学生对核心知识掌握的程度。

#### （五）学习评价

为深化高职教育教学改革,提高人才培养质量,结合本专业特色和岗位能力需求情况,建立以能力为本位,以职业能力为标准的学习评价体系。由评价方法、评价标准、评价场地、评价主体等四个方面组成。

能力模块	考核方式	评价标准	考核场地	评价主体
职业基础能力模块	1. 笔试（答卷） 2. 口试 3. 现场测试	1 过程考核：40% （1）出勤情况 10% （2）作业情况 10% （3）第二课堂10% （4）社会实践10% 2. 修毕考核：60% （1）笔试或口试（理论课程）30% （2）现场测试（实践课程）30%	1. 校内实训场所 2. 校外实训基地	校内专任教师

<b>技术能力与核心能力模块</b>	1. 舞台展示 2. 现场模拟	1. 过程考核 40% (1) 出勤10% (2) 作业情况10% (3) 社会实践10% (4) 第二课堂10% 2. 修毕考核 60% (1) 毕业汇报展示30% (2) 现场模拟（舞蹈教学法）30%	1. 舞蹈实训室 2. 小剧场 3. 文体馆 4. 校外实践基地	1. 校内专任教师 2. 校外实践基地人员 3. 行业企业专家
<b>拓展能力</b>	1. 舞台展示 2. 书面报告	1 过程考核 40% (1) 出勤情况 10% (2) 作业情况 10% (3) 第二课堂10% (4) 实践10% 2. 修毕考核 (1) 展示《少儿舞台演出组织与排演》、《普通话技能训练》40% (2) 提交书面报告《简历制作》20%	1. 舞蹈实训室 2. 文体馆 3. 小剧场 4. 校外实践基地	1. 校内任教师 2. 校外实践基地人员 3. 行业企业专家
<b>岗位工作能力</b>	1. 教育见习 2. 教育实习 3. 顶岗实习	1. 过程考核 60% (1)出勤率、工作态度、责任意识 20% (实习单位) (2) 业务能力 20% (实习单位) (3) 实习过程反馈 20% (校内指导教师) 2. 终结性考核40% (1) 实习总结 20% (校内指导教师) (2) 实习手册 20% (校内指导教师)	1. 校外实训基地 2. 学生自主联系实习单位	1. 实习单位指导教师 2. 校内实习指导教师

## （六）质量管理

为保证和提高本专业人才培养质量，树立质量意识和全面的质量观，严格把好质量关，建立科学合理的教学评估督导体系，形成分析、评价、反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

1、抓好专业核心课程与教师教育素质课程的建设与教学。舞蹈教育专业职业核心技能主要通过该专业核心课程来实现，职业核心素质则由教师教育素质课来体现，抓好核心课程与教师教育素质课程的建设与教学尤为重要，系部成立由专业带头人、专业负责人、企业专家组成的质量监控小组，主要评估、监控核心课程与教师教育素质课程的建设与教学情况，并根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高，发现问题迅速反馈、并责令及时整改。

2、建立教学质量检查考核制度。教学评估工作要与日常教学管理与建设相结合，以教师教学和学生学习为重点，制订科学的、可操作的教学质量评估指标体系，开展针对专业、课程和教师教学质量和学生学习质量评估工作。教学评估工作要和学校内部的激励机制与约束机制相结合。

3、课程标准与教学设计以人才培养方案为准则进行撰写，专业带头人、专业负责人、骨干教师负责质量把控，专任教师严格按照标准进行授课，如有其它变动，需提前向上提交申请。课程开课前系部或专业负责人组织专、兼任教师进行说课，确保课程按照人才培养要求正常运行。

4、系部主任、专业带头人及教务员一学期至少对每位专任教师巡课两次，检验教师对教学标准与教学设计的执行率。

5、针对舞蹈教育专业的特点及岗位要求建立企业评价、学生评价、教师互评、督导评价等多元结合的教学评价机制及量化标准，实行企业评价、督导评价一票否决制，量化评分不合格者，为其配备专门指导教师，同时优先安排专业技能类培训，帮助其提高业务水平与能力，系部领导及专业负责人将其列为重点听课对象。

6、制定专人教师继续教育实施办法，分类别、多渠道组织教师参加专业技能提升培训、学历提升等，每学年进行一次专、兼任教师说课比赛，鼓励教师考取职业技能证书，不断提高“双师”教师数量，形成优质的专业教师团队。

7、制定各项规范标准，对课堂教学、实验教学、实习教学、课程设计、毕业设计（论文）等教学环节提出要求，并认真组织实施。

## 十、毕业要求

### (一) 毕业要求

本专业本方向学生取得 149 学分，其中必修课合格，并取得第二课堂 8 学分，以及职业资格证书之一，准予毕业。学生提前修满学分者，可提前毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

### (二) 职业资格证书要求

证书名称	认证机构
普通话等级证书 (推荐获得)	普通话水平测试中心
运动营养咨询与指导职业技能等级证书 (推荐获得)	教育部 1+ X 证书
教师资格证 (推荐获得)	教育厅
礼仪师资培训证 (推荐获得)	广州市礼仪协会 中国职工教育和职业培训协会
美育舞蹈指导师 (推荐获得)	中国成人教育协会培训中心
中国舞专业辅导教师资格证 (推荐获得)	文化旅游部人才中心
中国舞考级证 (推荐获得)	北京舞蹈学院舞蹈考级院

## 十一、其他

### （一）校企合作

与广东实验现代舞团、佛山文化馆、佛山市狮山文化站、佛山市南海区文化馆、佛山市南海区文化体育局、广东省友谊文化有限公司、南海石门实验小学、南海实验小学、南海罗村实验小学、南海狮山中心小学、南海横岗小学、南海大沥实验小学、广州方圆教育集团、南海灯湖小学、南海狮山实验学校、韶关教育局合作的南雄市湖口镇中心小学、南雄市全安中学、乳源县桂头中学、乳源县城镇中心小学、连南教育局等单位合作，建立实习基地，参与现代舞周、“佛山秋色”演出、广东省群众音乐舞蹈花会演出、南海区群众文艺作品评选、南海区群众音乐舞蹈花会舞台展演等专业实践、实习、培训活动。

### （二）专业特色

立足区域经济，拓展校外实习基地，根据培养目标定位，先后与执信南路小学，水荫路小学，儿童活动中心，南海狮山中心小学，南海横岗小学，南海大沥实验小学，广州方圆教育集团，南海灯湖小学，南海狮山实验学校建立本专业的实习及实训基地。使舞蹈教育专业学生利用课余时间、节假日及职业教育周去各个基地进行锻炼。建立“课程学习，模拟训练，基地实习，实践训练，课余兼职”五位一体的实践教学体系，实现学科和企业的密切联系与合作，共同培育人才。