

2022 级戏曲表演（戏曲音乐）专业人才培养方案 （五年一贯制）

一、专业名称与代码

专业名称：戏曲表演

专业代码：550203

二、入学要求

初中毕业或同等学力者。

三、修业年限

五至七年。

四、职业面向

序号	所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	技术领域	职业资格证书（技能等级证）举例
1	文化艺术大类（55）	表演艺术类（5502）	文艺创作与表演（8810）	戏剧戏曲演员 2-09-02-03	粤剧音乐演奏员 （核心岗位）	1.戏曲演奏员等级证书 2.社会艺术水平考级六级或以上等级证书
2			技能培训、教育辅助及其他教育（839）	其他教学人员 2-08-99-00	艺术培训师	
3			群众文体活动（8870）	群众文化指导员 4-13-01-01	文化干事	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、

职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术业、教育业、娱乐业的文艺创作与表演、文化艺术培训、粤剧舞台表演等职业群，能够从事粤剧伴奏、行业培训、组织工作，职业素质高、就业能力强、发展潜力大的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项除本专业以外的艺术特长或爱好；

（7）具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等四个方面的学科核心素养；

（8）具有良好的表演艺术感觉、良好的音乐记忆力、良好的心理调控能力。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握音乐基本乐理、视唱练耳等基础理论知识；

（4）了解粤剧历史发展脉络、传统剧目、传统唱腔及表演特色；

（5）掌握粤剧表演基本功、身段、把子、唱功、剧目的基础知识；

（6）了解戏曲及粤剧的主要流派、主要粤剧艺术家及其代表性作品；

（7）熟悉粤剧唱腔基本的曲式结构；

（8）了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

（9）掌握粤剧音乐伴奏的方法。

(10) 了解掌握广东音乐的演奏特色。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力；

(4) 具有粤曲和剧目音乐伴奏的能力；

(5) 具有民族器乐独奏、合奏的能力；

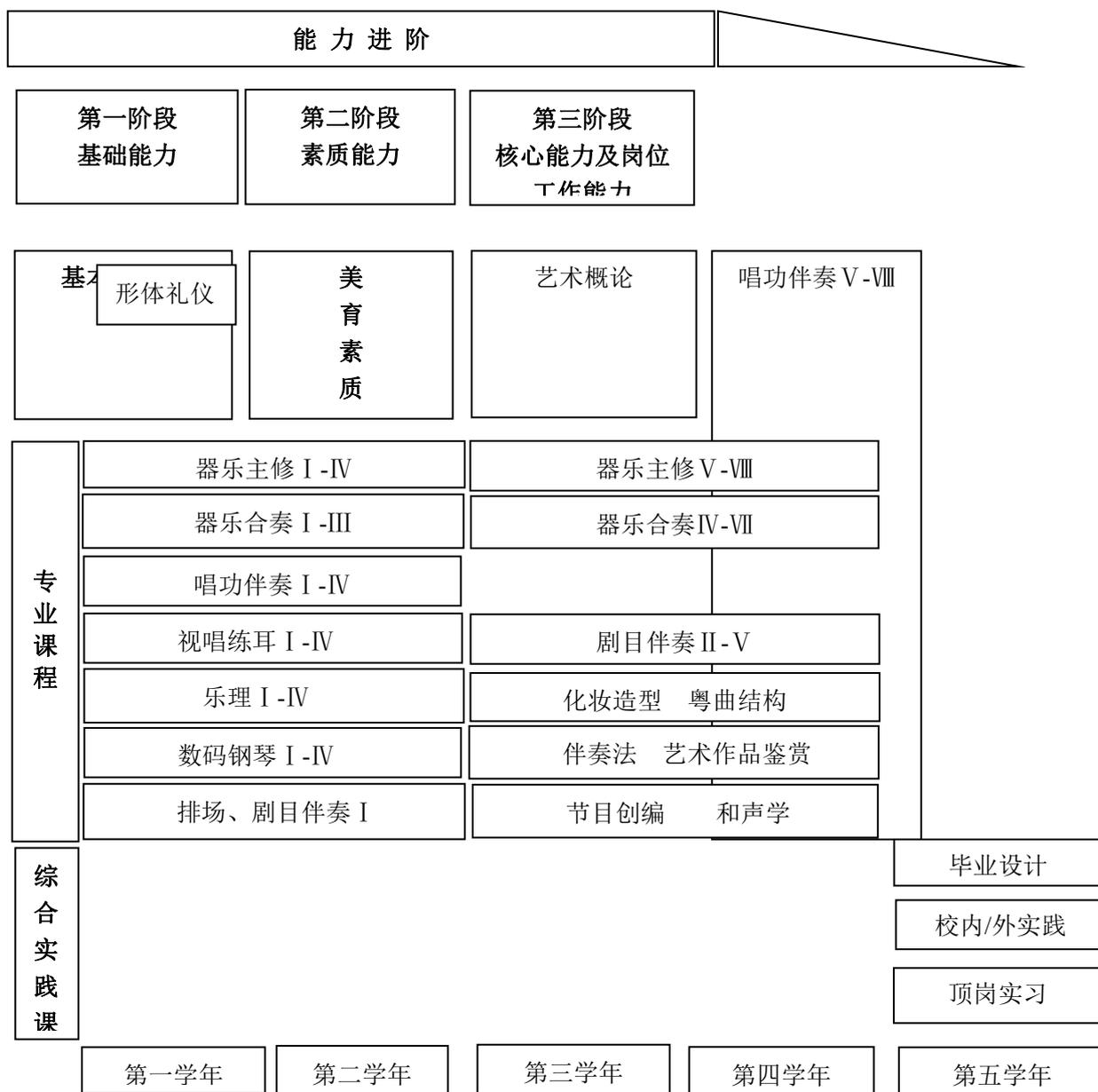
(6) 具有简单粤曲基础写唱能力；

(7) 具有粤剧音乐基础教学辅导和器乐音乐基础教学辅导的能力；

(8) 具有普及社会戏曲文化和民族音乐的能力；

六、课程设置与专业核心课程

(一) 课程体系的架构与说明



(二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	器乐主修 V	4-5 级的器乐练习曲； 4-5 级的器乐曲目	能演奏 4-5 级的器乐练习曲和 4-5 级的器乐曲目	36
2	器乐合奏	根据学生学习进度进行	能完成所学合奏曲目	36

	IV	合奏的曲目安排	的舞台呈现	
3	唱功伴奏Ⅷ	第八学期的唱功教材内容和曲目	能对所学唱功教材内容曲目进行伴奏	72
4	唱功伴奏Ⅸ	第九学期的唱功教材内容和曲目	能对所学唱功教材内容曲目进行伴奏	72
5	剧目伴奏Ⅳ	根据表演开设的剧目进行看位、配合和伴奏	能对表演开设的剧目进行配合和伴奏	72
6	剧目伴奏Ⅴ	根据表演开设的剧目进行看位、配合和伴奏	能对表演开设的剧目进行配合和伴奏	72

七、学时学分安排

戏曲表演（音乐）专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	1378	30%	75	30%
美育素质课	68	1%	4	1%
专业基础课（含专业群平台课）	1708	37%	96	37%
专业核心课	360	8%	20	8%
专业拓展课 （含系内限选和公共选修）	468	10%	26	10%
综合实践课	648	14%	36	14%
合计	4630	100%	257	100%
理论课总学时	1567	34%		
实践课总学时	3063	66%		
合计	4630	100%	257	100%

八、教学进程表（五年制）

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数										
										第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
										16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
										各课程每周学时数										
基本素质课	1	210010038	中国特色社会主义（五贯中专）	必修	2	考试	32	32	0	2										
	2	210010039	心理健康与职业生涯（五贯中专）	必修	2	考试	36	36	0		2									
	3	210010040	哲学与人生（五贯中专）	必修	2	考试	36	36	0			2								
	4	210010041	职业道德与法治（五贯中专）	必修	2	考试	36	36	0				2							
	5	210010001	语文 I（五贯中专）	必修	2	考试	32	22	10	2										
	6	210010002	语文 II（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12		2									
	7	210010003	语文 III（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12			2								
	8	210010004	语文 IV（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12				2							
	9	210010005	英语 I（五贯中专）	必修	2	考试	32	22	10	2										
	10	210010006	英语 II（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12		2									
	11	210010007	英语 III（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12			2								
	12	210010008	英语 IV（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12				2							
	13	210010046	英语 V（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12					2						
	14	210010047	英语 VI（五贯中专）	必修	2	考试	36	24	12						2					
	15	210010009	历史 I（五贯中专）	必修	2	考试	32	32	0	2										

16	210010048	历史 II(五贯中专)	必修	2	考试	36	36	0		2								
17	210010049	数学 I (五贯)	必修	2	考试	32	22	10	2									
18	210010050	数学 II(五贯中专)	必修	2	考试	36	24	12		2								
19	210010014	体育 I (五贯中专)	必修	2	考试	36	4	32					2					
20	210010015	体育 II (五贯中专)	必修	2	考试	36	4	32						2				
21	210010020	思想道德与法治 (五贯大专)	必修	3	考试	48	40	8							4/12 周			
22	210010021	毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论 (五贯大 专)	必修	4	考试	72	64	8								4		
23	210010026	形势与政策 (五贯 大专)	必修	1	考查	32	32	0							8/学 期	8/学 期	8/学 期	8/学 期
24	210010031	大学生心理健康教 育(五贯大专)	必修	1	考试	18	14	4							2/9 周			
25	210010016	大学语文 I (五贯大专)	必修	1	考试	18	12	6							2/9 周			
26	210010017	大学语文 II (五贯大专)	必修	2	考试	36	24	12								2		
27	210010018	实用英语 I (五贯大专)	必修	1	考试	18	12	6							2/9 周			
28	210010019	实用英语 II (五贯大专)	必修	2	考试	32	22	10								2/16 周		

29	210010024	应用写作(五贯大专)	必修	1	考查	18	12	6								2/9周			
30	210010025	中国优秀传统文化(五贯大专)	必修	1	考查	18	12	6									2/9周		
31	210010027	体育与健康 I (五贯大专)	必修	3	考试	54	4	50								2+课外跑1			
32	210010028	体育与健康 II (五贯大专)	必修	3	考试	54	4	50								2+课外跑1			
33	210010029	计算机应用基础 I (五贯大专)	必修	1	考试	22	11	11								2/11周			
34	210010030	计算机应用基础 II (五贯大专)	必修	2	考试	32	16	16									2/16		
35	210010032	创新创业通识课(五贯大专)	必修	1	考查	18	14	4										2/9周	
36	210010033	大学生就业指导(五贯大专)	必修	1	考查	18	14	4										2/9周	
37	210010034	军事理论(五贯)	必修	2	考查	36	36	0								4/9周			
38	210010045	军事技能(五贯)	必修	1	考查	56	0	56	1周										
39	210010035	国家安全教育(五贯大专)	必修	1	考查	26	8	18	8/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期						
40	210010037	大学生健康教育(五贯大专)	必修	1	考查	16	16	0										2/8周	

	41	210010044	劳动教育(五贯)	必修	2	考试	36	18	18	8/ 学期	2/ 学 期	2/ 学 期	2/ 学 期	2/ 学 期	2/ 学 期	理论 2/9周 2/ 学 期	2/ 学 期	2/ 学 期	2/ 学 期
	小计				75		1378	883	495	12	10	6	6	4	4	14	14	4	1
	公共选修课 (至少1门选自中国传统文化教育、法律与职业教育国家安全教育、民族团结进步教育、就业创业创新教育、公共卫生安全等内容,不少于36学时,2学分)																		
美育 素质 课	1	210010036	艺术概论(五贯)	必修	2	考试	36	36									2		
	2	212010041	形体礼仪(五贯)	必修	2	考试	32		32	2									
	小计				4		68	36	32	2							2		
专业 基础 课 (含 专业 群平 台课)	1	211010090	器乐主修I(五贯)	必修	2	考试	32		32	2									
	2	211010053	器乐主修II(五贯)	必修	2	考查	36		36		2								
	3	211010054	器乐主修III(五贯)	必修	2	考查	36		36			2							
	4	211010055	器乐主修IV(五贯)	必修	2	考查	36		36				2						
	5	211010057	器乐主修VI(五贯)	必修	2	考查	36		36						2				
	6	211010058	器乐主修VII(五贯)	必修	2	考查	36		36							2			
	7	211010059	器乐主修VIII(五贯)	必修	2	考查	36		36									2	
	8	211010061	视唱练耳I(五贯)	必修	2	考试	32	16	16	2									
	9	211010062	视唱练耳II(五贯)	必修	2	考试	36	18	18		2								

10	211010063	视唱练耳III（五贯）	必修	2	考试	36	18	18			2							
11	211010064	视唱练耳IV（五贯）	必修	2	考试	36	18	18				2						
12	211010202	视唱练耳V（五贯）	必修	2	考试	36	18	18					2					
13	211010203	视唱练耳VI（五贯）	必修	2	考试	36	18	18						2				
14	211010065	乐理 I（五贯）	必修	2	考试	32	16	16	2									
15	211010066	乐理 II（五贯）	必修	2	考试	36	18	18		2								
16	211010191	乐理III（五贯）	必修	2	考试	36	18	18			2							
17	211010192	乐理IV（五贯）	必修	2	考试	36	18	18				2						
18	211010204	乐理V（五贯）	必修	2	考试	36	18	18					2					
19	211010205	乐理VI（五贯）	必修	2	考试	36	18	18						2				
20	211010094	器乐合奏 I（五贯）	必修	2	考查	36		36		2								
21	211010072	器乐合奏II（五贯）	必修	2	考查	36		36			2							
22	211010073	器乐合奏III（五贯）	必修	2	考查	36		36				2						
23	211010179	器乐合奏V（五贯）	必修	2	考查	36		36						2				
24	211010180	器乐合奏VI（五贯）	必修	2	考查	36		36							2			
25	211010181	器乐合奏VII（五贯）	必修	2	考查	36		36								2		
26	211010091	唱功伴奏 I（五贯）	必修	4	考查	64		64	4									
27	211010077	唱功伴奏II（五贯）	必修	4	考查	72		72		4								
28	211010078	唱功伴奏III（五贯）	必修	4	考查	72		72			4							
29	211010079	唱功伴奏IV（五贯）	必修	4	考查	72		72				4						

	30	211010080	唱功伴奏V（五贯）	必修	4	考查	72		72					4				
	31	211010081	唱功伴奏VI（五贯）	必修	4	考查	72		72						4			
	32	211010172	排场伴奏（五贯）	必修	4	考查	72		72			4						
	33	211010092	剧目伴奏I（五贯）	必修	4	考查	72		72				4					
	34	211010093	剧目伴奏II（五贯）	必修	4	考查	72		72					4				
	35	211010084	剧目伴奏III（五贯）	必修	4	考查	72		72						4			
	36	211020116	化妆造型*	必修	2	考查	36		36		2							
	37	211010193	艺术作品鉴赏*	必修	2	考试	36	36								2		
	38	211010194	节目创编*	必修	2	考查	36	36						2				
	小计				96		1708	284	1424	10	14	16	16	14	16	6	4	
专业 核心 课	1	211010056	器乐主修V（五贯）	必修	2	考查	36		36					2				
	2	211010074	器乐合奏IV（五贯）	必修	2	考查	36		36					2				
	3	211010082	唱功伴奏VII（五贯）	必修	4	考查	72		72							4		
	4	211010082	唱功伴奏VIII（五贯）	必修	4	考查	72		72								4	
	5	211010086	剧目伴奏IV（五贯）	必修	4	考查	72		72							4		
	6	211010086	剧目伴奏V（五贯）	必修	4	考查	72		72								4	
	小计					20		360		360					4		8	8
专业 拓展 课	1	211010195	和声学（五贯）	必修	2	考试	36	36						2				
	2	211010088	伴奏法（五贯）	必修	2	考查	36	4	32						2			
	3	211010102	中外音乐史（五贯）	限选	2	考试	36	36						2				

（含系内限选课、公共选修课	4	211010047	中国戏曲史（五贯）	限选	2	考试	36	36								2			
	5	211010089	民族音乐概论（五贯）	必修	2	考试	36	36					2						
	6	211010048	粤曲结构（五贯）	必修	2	考试	36	36									2		
	7	211010165	戏曲鉴赏（五贯）	限选	2	考查	36	36									4/9周		
	8	211010075	锣鼓排子 I（五贯）	必修	2	考查	36		36				2						
	9	211010076	锣鼓排子 II（五贯）	必修	2	考查	36		36					2					
			公共选修课	选修	8	考试	144	144					2	2	2	2			
	小计					26		468	364	104				8	8	4	6		
综合实践课	1	211010186	毕业设计（戏曲表演）（五贯）	必修	2	考查	36		36									2	
	2	211010049	校内/外实践（戏曲表演）（五贯）	必修	10	考查	180		180						1周	1周	8周		
	3	211010050	顶岗实习（戏曲表演）（五贯）	必修	24	考查	432		432								8周	16周	
	小计					36		648		648					1	1	18	16	
合计					257		4630	1567	3063	24	24	22	22	30	28	33	35	22	17

备注：1.专业群平台课请用*在课程名称后作标记。如：舞蹈基础知识*

2.毕业设计可包含毕业设计和毕业作品。

3.学生可通过课内外演出、比赛、毕业实践等教学活动，获取《校内/外实践》课程学分。

4.专业核心课程 6-8 门。

5.无论对文化课还是专业课，建议一个学期能上完的课程不要分两个学期。

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	器乐主修V (中级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有高超的器乐演奏水平和演出经历。	8
2	器乐合奏IV	中级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的器乐重奏、合奏经验。	2
3	唱功伴奏VII	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的唱功伴奏经验。	2
4	唱功伴奏VIII	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的唱功伴奏经验。	2
5	剧目伴奏IV	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的剧目伴奏经验。	4
6	剧目伴奏V	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的剧目伴奏经验。	4

2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师(条件)	数量
1	器乐主修 I - IV、VI-VIII	中级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有高超的演奏技巧和演出经历。	8
2	视唱练耳 I -IV	研究生及以上学历, 专业音乐学院毕业, 具有扎实的音乐基础能力, 丰富的音乐理论知识, 能承担视唱练耳的教学任务。	2
3	乐理 I -IV	研究生及以上学历, 专业音乐学院毕业, 具有扎实的音乐基础能力, 丰富的音乐理论知识, 能承担乐理课程的教学任务。	2
4	器乐合奏 I - III、V-VII	中级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的器乐重奏、合奏经验。	2
5	锣鼓排子 I、II	中级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的锣鼓专业的教学经验, 对粤剧锣鼓排子有很深的研究。能胜任本课程的教学。	1
6	唱功伴奏 I -VI	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的伴奏经验。	2
7	排场伴奏	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的排场伴奏经验。	4
8	剧目伴奏 I -III	初级以上专业技术职称, 双师型, 本科及以上学历, 有丰富的剧目伴奏经验。	4
9	伴奏法	本科及以上学历, 有专业的音乐教育背景, 具有扎实的音乐理论知识, 音乐学院音乐学专业毕业, 从事本	2

		行业3年以上，能够承担中外音乐史的教学。	
10	数码钢琴 I-IV	本科及以上学历，有专业音乐学院学习背景，专业学习钢琴的经历，同时具备集体钢琴课教学的能力，能承担数码钢琴的教学任务。	2
11	艺术作品鉴赏*	研究生及以上学历，具有扎实的音乐理论基础，熟悉研究中外音乐和传统音乐，能够承担艺术作品鉴赏的教学。	1
12	节目创编*	研究生学历，具有扎实的音乐理论基础，能够了解音乐、戏剧、律动等的理论与实践操作，有一定的节目创编经验，能够胜任该课程创编的教学。	1
13	和声学	研究生及以上学历，专业音乐学院毕业，具有扎实的音乐基础能力，丰富的音乐理论知识，能承担和声学课程的教学任务。	2
14	中外音乐史	研究生学历，具有扎实的音乐理论基础，掌握一定的中外音乐的理论，同时能够胜任该课程的教学。	1
15	中国戏曲史	研究生学历，具有扎实的戏曲理论基础，了解研究中国戏曲史，同时能够胜任该课程的教学。	1
16	民族音乐概论	研究生学历，具有扎实的民族音乐专业理论知识，音乐学院音乐学专业毕业，能承担戏民族音乐概论的教学任务。	1
17	粤曲结构	本科及以上学历，具有扎实的专业知识和技能，从事本专业教学工作3年及以上，能承担粤剧结构的教学任务。	1
18	戏曲鉴赏	研究生学历，具有扎实的戏曲理论基础，能够了解音乐、戏剧、律动等的理论与实践操作，同时能够胜任该课程的教学。	1

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

戏曲表演（音乐）专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	民乐实训室 5-301 至 5-360	器乐主修实操	器乐主修 器乐副修	200 人
2	文体馆 03101	《白蛇传》《梦断香销四十年》《乡山风云》《穆桂英》	剧目伴奏	200 人以上

3	实验剧场 08114	《二堂放子》《赠带》《断桥》《红线盗盒》《抢伞》《打洞结拜》《芦花荡》《活捉张三郎》《游湖》《春草》	剧目伴奏	100人以上
4	音乐实训室 5-206	合奏、伴奏法	器乐合奏 伴奏法	20人
5	戏剧实训室 07101、07102、 07103、07201、 07202、07203	粤剧唱功和剧目实操练习	唱功伴奏 剧目伴奏	20人
6	唱功实训室 07204、07304、 05206	粤剧唱功实操练习：《宝玉哭潇湘》《七字乙反中板》《仕林祭塔》《偷祭》《乙反十字二王》《周瑜写表》	唱功伴奏 剧目伴奏	20人

2. 校外实训基地

序号	实习基地	主要实践项目	可接纳学生数
1	广东香山粤剧团有限公司	《白蛇传》《梦断香销四十年》 《乡山风云》《穆桂英》	50人
2	广东粤剧院	《玉皇登殿》《乡山风云》	50-80人
3	广州粤剧院有限公司	《花月影》《刑场上的婚礼》	50人
4	珠海市粤剧团	《渔家女》《帝女花》	30人
5	深圳市粤剧团有限公司	《驼哥的旗》《风雪夜归人》	30人

(三) 教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：表演艺术行业政策法规、行业标准、艺术规范等；表演艺术专业类图书及案例；5种以上表演艺术专业期刊。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 倡导“教、学、做”一体的教学方法

以强化职业能力、创新能力和就业能力培养为目标，运用现代教育技术，在专业实训室进行情境式教学环境，促进学生对职业的认知；按照规范的要求开展教学。训练学生的创新性思维，培养职业能力、创新能力。

2. 组合式教学模式

通过完成组合学习提高学生学习的主动性，锻炼学生身体协调能力，培养学生对戏曲知识综合利用的能力；检验学生对知识掌握的程度。

（五）教学评价

教学评价贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价；变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

1. 课程考核

课程采用多种方式相结合的考核方式：

（1）日常记录：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。

（2）过程考核：课堂上按照学生任务完成的时长及完成质量给予评分，考核学生的技能掌握熟练程度。

（3）集中考试：实践类课程采用集中面试的形式，展示课程完成成果。

（4）集中闭卷笔试：理论掌握情况，采用了闭卷集中考试的方式。

2. 评价方式

课程教学评价=平时成绩（主要包括考勤、课堂互动）×30%+过程考核（主要包括任务完成情况、单元测试）×30%+期末考试（项目或任务成果）×40%。

（六）质量管理

1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理

（1）建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗

位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

(2) 建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组、教务处成员、各系主任、教研室主任，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

(3) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生（在校学生和毕业生）等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

2. 实施多元化评价体系

(1) 主体评价体系多元化：由学科专家、行业专家、专业教师及学生（在校学生和毕业生）组成为评价主体。

(2) 评价标准多元化：课程体系包含多门课程，要针对课程的具体情况，每门课程建立课程评价的标准，做到标准多元化。

(3) 评价内容多元化：职业专门化课程既包括知识性和创新思维性的内容，也包括操作性的内容，同时教学中又要注重学生职业道德的培养，这些教学目标既包含知识领域和创新思维领域，也包含操作技能领域和道德情感领域。通过评价，做到既要关注学生的能力形成过程，还要注重培养他们的情感，做到让学生的专业知识技能和创新思维能力以及道德情感同步提高；通过评价还要激发学生学习的兴趣和养成团队协作的精神，促进学生树立正确的人生观、价值观和提高知识技能的可持续发展能力。

十、毕业要求

(一) 毕业要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 257 学分，并取得第二课堂 8 学分，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

（二）证书要求

职业资格证书要求

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	社会艺术水平考级六级或以上等级证书	中国音乐家协会、广东省音乐家协会	建议获取

基本技能证书

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获取
2	全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	建议获取

十一、其他

（一）校企合作

1. 与广东粤剧院合作内容有：行业调研、信息反馈、研究开发、技术指导、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。
2. 与广州粤剧院有限公司合作内容有：行业调研、信息反馈、课题研究开发、技术指导、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。
3. 与广东香山粤剧团有限公司合作内容有：研究开发、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等；
4. 与珠海市粤剧团合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。
5. 与深圳市粤剧团有限公司合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。

（二）专业特色

粤剧作为非物质文化遗产专业，是全国唯一培养粤剧人才的职业高校。在继承传统专业的基础上，发展创作新编剧目。创办教学改革实践班，聘请国内优秀戏曲专家作为专业带头人，聘请众多戏曲名家来院任教，亲授粤剧经典剧目，创新人才培养模式，提高教学质量。提升教学质量，增加社会影响力，培养出色的粤剧人才与社会接轨。培养符合群众文化馆粤剧文化干事方向的优秀人才，培养大批中小学粤剧普及教育的专项教师。

院团合作创新办学，促进粤剧传承发展。为贯彻落实中央及我省教育、文艺政策精神，大力提升艺术人才培养质量，我院积极探索合作育人办学模式，建立多个校外实习实践基地，

•
联合举办多场专题演出，作传承性的学习、汇报，加强“院团合作、协同育人”办学模式。