

2023 级音乐制作专业人才培养方案

(三年制)

一、专业名称与代码

专业名称：音乐制作

专业代码：550211

二、入学要求

普通高中毕业生或同等学力者。

三、修业年限

三至五年

四、职业面向

所属专业大类	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类(55)	表演艺术类(5502)	广播、电视、电影和录音制作业(87)、文化艺术业(88)	电影电视制作及舞台专业人员 2-10-05 (GBM2-55) 广播影视舞台设备安装调试及运行操作人员 6-19-03 (GBM 8-43) 演乐器演奏员 2-10-04 (GBM2-54) 文艺创作和理论人员 2-10-01 (GBM2-51)	1.录音师 2.剪辑师 3.音响调音员 4.舞台音响效果工 5.外国乐器演奏员 6.文艺创作	中国电子音乐制作师、中国录音师资格证、中国演出行业舞美(舞台工程)技术人员资格证、演出经纪人。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、

职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术行业、文化创意行业的音乐制作职业群，能够从事编曲制作、音乐编辑、声音设计、音频编辑、录音调音、演出策划、组织管理等工作，职业素质高、就业能力强、发展潜力大的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项除本专业以外的艺术特长或爱好；

（7）具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等方面学科核心素养；

（8）掌握音乐制作专业基础知识和基本理论，具备音乐编创与制作的基本能力，从事编曲制作、声音设计等工作的高素质技术技能人才。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握音乐制作的基本理论和基础知识；

（4）掌握音乐录制、编创与制作的相关知识；

（5）掌握应用计算机音乐制作软件辅助创作的相关知识；

（6）熟悉音源、合成器、多轨录音机、调音台等硬件器材的操作技能知识；

- (7) 熟悉音乐制作与录音、音频制作与编辑领域的业务及其工作流程；
- (8) 掌握音乐制作专业相关工作的基本知识。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有良好的社会适应能力和耐挫折能力；
- (4) 具有较强的团队合作能力，以及具备一定的岗位专业工作能力；
- (5) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；
- (6) 具有良好的人文素养、艺术修养和审美鉴赏能力；
- (7) 具备应用计算机音乐制作软件辅助创作的能力；
- (8) 具有音乐录制、编创与制作能力。

(三) 专业群设置情况

1. 专业群介绍

现代流行音乐专业群包括：现代流行音乐、音乐制作、钢琴伴奏和钢琴调律 4 个专业，对接的是文化旅游产业。学院是全国高等艺术职业教育戏曲表演、舞蹈表演“双师型”教师培训基地，其中戏曲表演专业是省级第一批品牌专业建设项目，也是全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点，广东省非物质文化遗产教学（研究）基地，广东省社会舞蹈培训（研究）基地、岭南舞蹈创作（研究）基地，广东省舞台美术研究会人才培育基地及中国戏曲学院实习实训基地。经过多年的发展，专业群在人才培养、教学改革、技能展示等方面成效显著，并在表演艺术类专业人才培养中起到引领和品牌效应。

2. 专业群优势、特色

现代流行音乐专业依托广东作为国内流行音乐发源地的地理优势，开设于 2016 年，为省内较早开设此专业的院校之一；钢琴伴奏专业开设于 2016 年，为全省唯一的钢琴伴奏专业，专业倚靠学院悠久的舞蹈办学经验，舞蹈钢琴伴奏为本专业最为突出的特色；音乐制作专业开设于 2016 年，该专业教师具有丰富的社会实践经验，在节目音乐创作、活动音乐策划中均有着较高的社会知名度；背靠华南地区最大的乐器生产及销售集群，钢琴调律专业开设于 2019 年，该专业与广东省乐器协会、广东珠江钢琴集团股份有限公司等行业企业有着密切的合作关系。

3.群内专业及代码

序号	专业代码	专业名称	所在院（系）	所属专业大类
1	550210	现代流行音乐	音乐学院	文化艺术大类
2	550211	音乐制作	音乐学院	文化艺术大类
3	550213	钢琴伴奏	音乐学院	文化艺术大类
4	550214	钢琴调律	音乐学院	文化艺术大类

4.群内共享课

基础乐理、视唱练耳、中外音乐史

5.群内共享资源

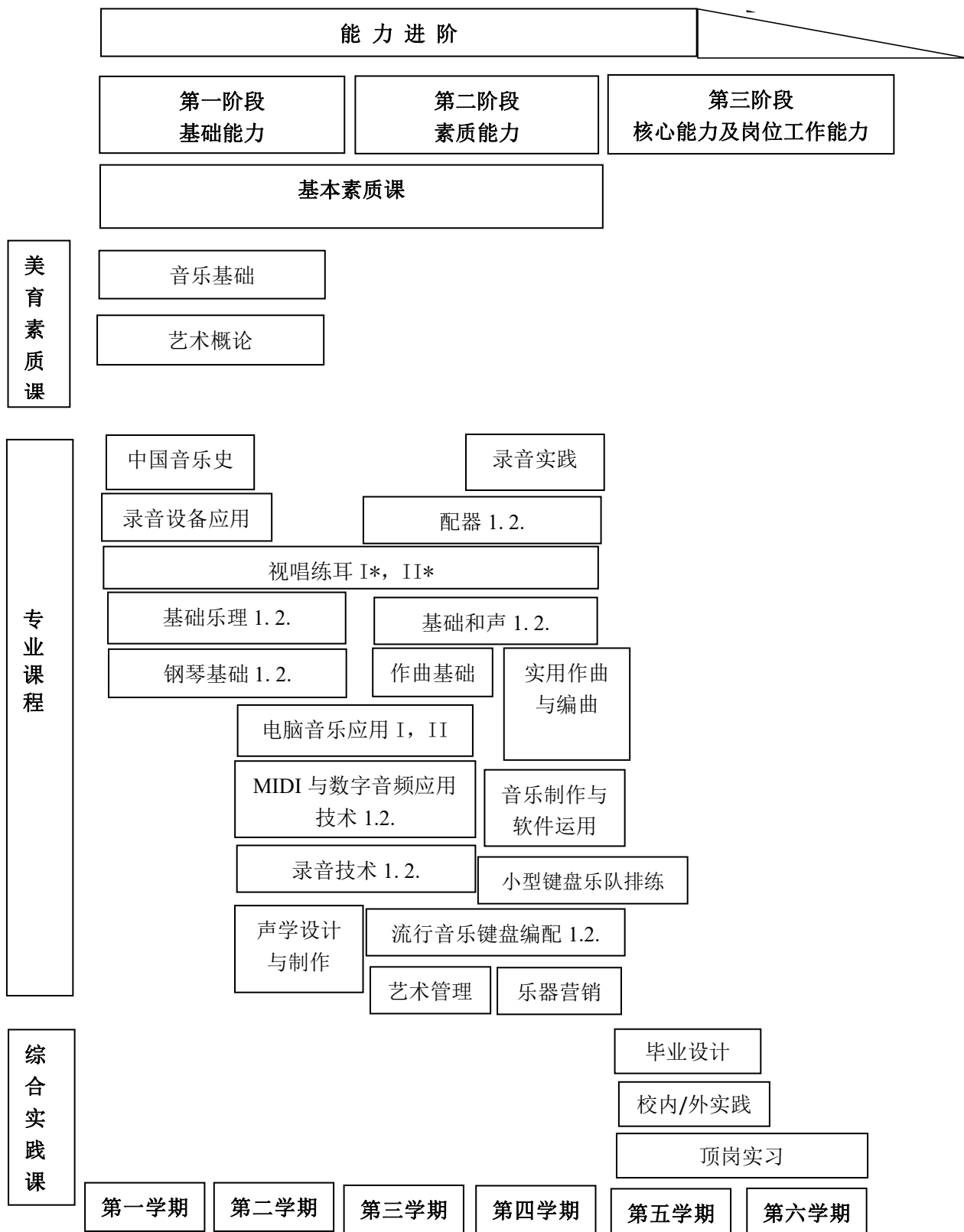
1.师资：拥有硕士以上学历 93 人，硕博比例达 31.8%。

2.实训场地：校内拥有专业级别的舞台、录音棚等实训场地，并设有广东省调律工种水平等级鉴定站。

3.合作企业：签订协议合作企业多达 233 家。

六、课程设置与专业核心课程

(一) 课程体系的架构与说明



(二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	MIDI 与数字音频应用技术	流行歌曲的曲式及和声学习；听记指定歌曲的旋律、和弦连接进行；熟悉并了解各类软音源的基本使用以及音色的调制；使用软音源模拟乐器进行 midi 输入，写出所听歌曲的配器。	1. 流行音乐曲式及和声。 2. 流行音乐中各类乐器的搭配。 3. 软音源的使用以及调制。 4. 把所听歌曲记录下来并制作成工程文件。	128
2	录音技术	话筒基本操作；话筒的选用；选用话筒进行录制乐器；操作录音设备；录音作品混音。	1. 后期混音处理。 2. 混音操作。	128
3	流行音乐键盘编配	流行和声以及基本的和弦进行练习；流行曲式以及基本的流行键盘弹奏方法学习；流行键盘的基本织体弹奏方法以及常用弹奏技巧学习活动；为指定流行歌曲编配钢琴伴奏并弹奏；在不同调式上弹奏同一首流行歌曲；流行键盘基本弹唱。	为歌曲编配即兴伴奏；钢琴即兴伴奏并弹唱。	128
4	音乐制作与软件运用	本课程要求学生掌握 MIDI 制作的基本理论知识；通过数字音频技术，在电脑里可以高质量的处理各种音频信息；能够熟练操作电脑及运用 Cakewalk SONAR 的制作软件；独立按照操作生骤制作简单的 MIDI 音乐。由于电脑音	掌握电脑音乐的一般制作技术和方法，掌握 Carewalk SONAR 等软件	32

		乐软件的不断推陈出新,课程的将以 Cakewalk 最新版的软件为学习内容。	的使用方法 , 能运用电脑音乐系统制作一般乐队不同风格的音乐作品。 利用电脑音乐设备进行创作,把它与配器、作曲、和声相结合,充分利用其优势,达到能够独立创作的目的。	
5	实用作曲与编曲	实用音乐技术概述;实用音乐作曲体系;实用音乐民谣的作曲手法;	分析、理解、掌握主流音乐制作软件以及能自我完成简单的音乐制作。	32
6	声学设计与制作	声音基础;声音分类;声音的属性;模拟音频与数字音频;数字音频编辑基础;数字音频软件使用。	通过对声音及音效的编镇与制作,使学生能够对了解影视声音后期的制化编辑。	32

七、学时学分安排

音乐制作专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	728	29.1%	38	25.5%
美育素质课	64	2.6%	4	2.7%
专业基础课（含专业群平台课）	576	23.0%	36	24.2%
专业核心课	416	16.6%	26	17.4%
专业拓展课（含系内限选课、公共选修课）	288	11.5%	18	12.1%
综合实践课	432	17.3%	27	18.1%
合计	2504	100.0%	149	100.0%
理论课总学时	1011	40.4%		
实践课总学时	1493	59.6%		
合计	2504	100.0%	149	100.0%

八、教学进程表（见附表）

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										各课程每周学时数					
基本素质课	1	1A01010001	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	1.5					
	2	1A01010002	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0		1.0				
	3	1A01010003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0			1.5			
	4	1A01010004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	考试	48	48	0				3.0		
	5	1A01010005	形势与政策 I	必修	0.25	考查	8	8	0	0.25					
	6	1A01010006	形势与政策 II	必修	0.25	考查	8	8	0		0.25				
	7	1A01010007	形势与政策 III	必修	0.25	考查	8	8	0			0.25			
	8	1A01010008	形势与政策 IV	必修	0.25	考查	8	8	0				0.25		
	9	1A01010009	思想政治教育实践课 I	必修	0.5	考查	8	0	8		0.5				
	10	1A01010010	思想政治教育实践课 II	必修	0.5	考查	8	0	8			0.5			
	11	1A01010011	中国共产党简史	必修	1	考查	18	18	0	1.0					

12	1A01010012	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	32	0	2.0						
13	1A07010001	大学语文 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0						
14	1A07010002	大学语文 II	必修	1	考试	16	12	4		1.0					
15	1A07010003	实用英语 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0						
16	1A07010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2.0					
17	1A07010005	应用写作	必修	1	考查	16	12	4			1.0				
18	1A07010006	中国优秀传统文化	必修	1	考查	16	12	4				1.0			
19	1A07010007	大学生就业指导	必修	1	考查	16	16	0						1.0	
20	1A07010008	军事理论	必修	2	考查	32	32	0	2.0						
21	1A07010009	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2.0						
22	1A07010010	国家安全教育	必修	1	考查	16	6	10	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	
23	1A07010011	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16	0					1.0		
24	1A07010012	劳动教育	必修	2	考查	32	16	16	1.1	0.3	0.2	0.2	0.1	0.1	
25	1A09010001	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2						
26	1A09010002	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2					

	27	1A09010003	体育与健康III	必修	2	考试	36	4	32				2		
	28	1A08010001	计算机应用基础 I	必修	1	考试	18	9	9	1.0					
	29	1A08010002	计算机应用基础 II	必修	2	考试	36	18	18		2.0				
	30	1A12010001	创新创业通识课	必修	1	考查	16	14	2					1	
	小计				38		728	419	309	15.05	9.25	3.65	6.65	3.2	0.20
美育 素质 课	1	1A04010001	音乐基础	必修	2	考试	32	0	32	2					
	2	1A07020078	艺术概论	必修	2	考试	32	32	0	2					
	小计				4		64	32	32	4					
专业 基础 课 (含 专业 群平 台 课)	1	1A04060163	电脑音乐应用 I	必修	2	考查	32	0	32		2				
	2	1A04060164	电脑音乐应用 II	必修	2	考查	32	0	32			2			
	3	1A04060165	录音实践	选修	2	考查	32	0	32				2		
	4	1A04060166	视唱练耳 I*	必修	4	考查	64	64	0	2	2				
	5	1A04060167	视唱练耳 II*	必修	4	考查	64	64	0			2	2		
	6	1A04010003	基础乐理	必修	4	考试	64	64	0	2	2				

	7	1A04010004	基础和声	必修	4	考查	64	64	0			2	2		
	8	1A04040116	钢琴基础	必修	4	考试	64	0	64	2	2				
	9	1A04060171	作曲基础	必修	2	考查	32	0	32			2			
	10	1A04060172	配器	必修	4	考查	64	64	0			2	2		
	11	1A04060174	录音设备应用	必修	2	考查	32	0	32	2					
	12	1A04060175	中国音乐史*	必修	2	考试	32	32	0	2					
	小计				36		576	352	224	10	8	10	8		
专业 核 心 课	1	1A04060176	MIDI 与数字音频应用技术	必修	8	考试	128	0	128		4	4			
	2	1A04060177	录音技术	必修	8	考试	128	0	128		4	4			
	3	1A04060179	流行音乐键盘编配	必修	4	考试	64	0	64			2	2		
	4	1A04060180	音乐制作与软件运用	必修	2	考试	32	0	32				2		
	5	1A04060181	实用作曲与编曲	必修	2	考试	32	0	32				2		
	6	1A04060182	声学设计与制作	必修	2	考试	32	0	32		2				
	小计				26		416		416		10	10	6		
专业 展 展 课	1	1A04060178	小型键盘乐队排练	限选	2	考查	32	32	0			2			
	2	1A04050156	乐器营销	限选	2	考查	32	0	32				2		

（含 系内 限选 课、 公共 选修 课）	3	1A04010034	音乐教学法	限选	2	考查	32	16	16				2		
	4	1A10030021	艺术管理	限选	2	考查	32	32	0			2			
	5	1A04060186	音乐作品分析与听觉训练	限选	2	考查	32	0	32				2		
	6	1A04060187	现代流行音乐赏析	限选	2	考查	32	32	0			2			
	7		公共选修课	公选	8	考查	128	128	0		2	2	2	2	
	小计				20		320	240	80		2	8	8	2	
	实计				18		288	208	80		2	6	8	2	
综 合 实 践 课	1	1A04060188	毕业设计（音乐制作）	必修	1	考查	16	0	16					1	
	2	1A04060189	校内/外实践（音乐制作）	必修	2	考查	32	0	32					2	
	3	1A04060190	顶岗实习（音乐制作）	必修	24	考查	384	0	384					6	18
	小计				27		432		432					9	18
总计					149		2504	1011	1493	29.05	29.25	29.65	28.65	14.20	18.20
备注：1. 专业群平台课请用*在课程名称后作标记。如：舞蹈基础知识* 2. 毕业设计可包含毕业设计和毕业作品。 3. 学生可通过课内外演出、比赛、毕业实践等教学活动，获取《校内/外实践》课程学分。															

九、实施保障

（一）师资队伍

音乐制作专业拥有一支结构较为合理的教师队伍，现有专任教师 6 人，专任教师中有讲师 1 名，研究生学历 4 名，双师型教师 1 名，专业技能课程配备相关专业中级技术职务兼职教师 2 人。聘请行业专家担任音乐制作专业兼职教师，确保音乐制作专业教师在学历层次、职称、年龄、学科结构及专业方向分布更加合理，使专业教师的教学科研实力进一步增强。

1. 专任教师

具备艺术类专业大学本科以上学历，通过培训获得高等职业学校教师资格，了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。具备行业资格证书或相关企业实践工作经历，具有双师素质；能独立承担 1-2 门专业课程，独立指导一门实训课程；具有指导学生参加专业领域的创新和大赛的能力。

2. 兼职教师

兼任教师具有在音乐相关企业工作 3 年以上从业经验，熟悉音乐制作行业工作流程的企业管理人员、音乐制作总监、创意总监以及导演等经验丰富者。具体要求：

在行业内有一定威望和知名度，为企业的发展做出过较大的贡献；具有较长时间的企业专任技术工作经历，有较强的实践能力；专业基础扎实，能胜任专业课程的教学或实训指导工作；热心教育事业，责任心强，善于沟通。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

音乐制作专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	实验剧场 08114	歌手大赛、合唱比赛、历届毕业音乐会，迎新音乐会	MIDI 与数字音频应用技术、录音技术、小型键盘乐队排练、流行音乐键盘编配、综合排练	800
2	报告厅 08212	歌手大赛、合唱比赛、历届毕业音乐会，迎新音乐会	MIDI 与数字音频应用技术、录音技术、小型键盘乐队排	250

			练、流行音乐键盘编配、综合排练	
3	音乐制作实训室	音乐制作实践教学与实践展示	MIDI与数字音频应用技术、小型键盘乐队排练、电脑音乐应用	100
4	录音实训室 07503	录音实践教学与展示	录音技术	20
5	数码钢琴实训室 06201	实践教学	钢琴基础、流行音乐键盘编配、小型键盘乐队排练	60
6	音乐观摩厅实训室	实践教学与展示	小型键盘乐队排练、流行音乐键盘编配、MIDI与数字音频应用技术、录音技术	200

2. 校外实践基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广州市方圆少儿艺术培训中心	小型键盘乐队排练、音乐会演出（实践）、音乐课程教学、教材开发	10-16
2	广州市方圆实验小学	小型键盘乐队排练、音乐会演出（实践）、音乐课程教学	10-16
3	广州市源音艺术有限公司	演出活动策划	8-10
4	浙江子昊钢琴有限公司	乐谱编配、制作、汇编	8
5	佛山缘梦影视有限公司	演出活动策划、音乐制作	10
6	佛山华毅艺术培训有限公司	演出活动策划、教材开发	8-10
7	广州声沐风文化传播有限公司	演出活动策划	12

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：音乐制作行业政策法规、行业标准、艺术规范等；音乐制作专业类图书和实务案例类图书；5种以上音乐制作专业学术期刊。

3.数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、计算机音乐制作软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

教学评价和考核中贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价。变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

1.课程考核

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式相结合的考核方式：（1）过程考核：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业、第二课堂、校内外演出比赛等情况做记录，考核学生的学习态度。（2）修毕考核：理论课程口试或笔试，实践课程现场测试。

2.评价方式

课程教学评价=过程考核（主要包括考勤、课堂互动、作业、第二课堂、实践）×40%+期末集中笔试成绩（项目或任务成果）×60%

（六）质量管理

1.依托本学院现代流行音乐专业群，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

2.建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、

量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组成员、教务部成员、各二级学院领导、教研组骨干教师，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生（在校学生和毕业生）等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）毕业要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 149 学分，并取得第二课堂 8 学分，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

（二）证书要求

职业资格证书要求

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	中国演出行业舞美（舞台）工程技术人员资格证	中国演出业协会	建议获得
2	演出经纪人资格证	中国演出业协会	建议获得
3	广东省音乐家协会钢琴考级证书	广东省音乐家协会	建议获得

基本技能证书

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获得
2	全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	建议获得
3	普通话水平测试三级甲等证书	广东省语言文字工作委员会	建议获得

十一、其他

校企合作

共广东聚百洲乐器有限公司(子昊钢琴)合作,开展乐谱编配制作实习;与广州市方圆少儿艺术培训中心、广州市方圆实验小学合作,开展乐器课见习、小型键盘乐队排练课见习、艺术节展演活动。与广州市少年宫合作,制作、整理合唱教材电子乐谱(初级、中级、高级等多本教材)、与华毅艺术有限公司合作,制作视频音效配乐,与源音艺术中心在广州电视台的《你好,2020 少儿跨年盛典》等节目组合作,进行音效工作、录音工作、音乐监制助理、乐谱整理等岗位的实习工作。