

2021-2022 学年第二学期 3 月份领导干部

听课总结

根据《广东舞蹈戏剧职业学院领导干部定期听课制度》和《关于开展 2021-2022 学年第二学期中层领导干部定期听课的通知》的相关要求，我校领导干部已基本完成本学期 3 月份的听课任务。

现将本学期 3 月份的领导干部听课情况总结如下：

一、完成情况

根据文件要求，校领导每个月至少听课 1 次；各职能部门、教辅机构中层领导干部每个月至少听课 1 次；各系（部）中层领导干部每个月至少听课 2 次。

3 月份各部门听课完成情况如下：

序号	部门	应听课人次	听课总人次
1	院部	5	10
2	办公室（党委办公室）	3	0
3	组织人事处	2	1
4	财务处	1	1
5	教务处（科研处）	2	2
6	学生工作处（招生就业办）	3	3
7	后勤保卫管理处	2	0
8	继续教育培训部	1	1
9	图书馆（电教信息中心）	2	2
10	实验实训中心	1	1
11	实验剧团	0	0
12	戏剧系	4	4
13	舞蹈系	4	4
14	音乐系	2	2
15	社会文化系	4	4
16	艺术设计制作系	2	2
17	文化创意系	4	4
合 计		46	45

二、听课情况

序号	开课单位	被听课人次
1	戏剧系	5
2	舞蹈系	7
3	音乐系	3
4	社会文化系	7
5	艺术设计制作系	2
6	文化创意系	4
7	基础教育部	17
合计		45

三、听课中各系(部)存在的问题

根据各领导干部的听课记录,我校3月份教学情况正常有序开展,大部分教师能够做好上课准备,课堂上运用一定的教学方法认真授课,学生基本能按时到课,认真听讲。

现就听课过程中发现的主要问题总结如下:

序号	部门	主要课程	存在的问题
1	戏剧系	《器乐公奏》《基本功》 《毯子功》《唱功》等 实践类课程	教学方法不够灵活,建议教师改进教学教学方法,丰富教学内容;课堂气氛不够活跃,需要加强;同时要注意注重思政内容的融入。
2	舞蹈系	《舞蹈剧目》《基本功》 《拉丁舞》《民间舞》 等课程	主要问题:教学过程缺乏思政教育;教学开展受到课室环境及设备的影响,存在卫生较差,设备损坏的现象;同时建议加强学生的软度训练。
3	音乐系	《声乐基础》《器乐演奏》 《钢琴演奏》	建议教师多加入课程思政元素,启发追求“真、善、美”。
4	社会文化系	《公共文化基础与实务》 《行政管理》《新媒体运营与推广》 《项目预算决算》等理论课程,也有 《茶艺》实操类课程	建议结合生活实际进行教学,理论与实际应紧密结合;建议教师PPT字体和内容上进行改进;注意分班男女的比例问题;个别学生上课有迟到现象,课程纪律有待加强;茶艺课器材不足。
5	艺术设计制作系	《自媒体短视频制作》 《界面交互设计》	教学安排需要稍加改进,学生讨论环节和教师讲解案例分析的时间过于仓促。建议课前做好充足的准备。

6	文化创意系	《电子竞技直播与解说》《电子竞技视频剪辑与制作》《扩声系统设计与调试》《影视商业课程》	课程思政融入不够；注意增加实操性练习；个别学生上课状态不佳。
7	基础教育部	《毛泽东思想与中国特色社会主义体系概论》《马克思主义中国化进程与青年学生使命担当》《思想道德与法治》《思想道德修养与法律基础》《形势与政策》	注意扣题、点题；加强与学生的互动；结合学生特点有针对性的进行教学；建议多提出问题引导启发学生多思考，并结合生活实际；同时针对社会的热点话题进行教学；教学内容存在重点不突出的问题。部分学生不专心听讲。
		《四史教育》	注意回顾学习内容；授课突出重点；注意引导学生深入思考；加强课堂上与学生的互动。
		《大学生心理健康教育》	注意多向学生提出问题进行思考；加强课堂的纪律管理。部分学生未带教材上课。同时需要加强理论与实际的结合，帮助学生解决学习和生活中出现的心理问题。
		《乒乓球》《自由搏击》	注意对基础弱的学生进行鼓励和辅导；实训室容量不足；拳击课建议增加小组训练。
		《实用英语II》	多注重课堂管理,增强课堂吸引力。
		《计算机应用基础II》	建议减少理论讲述，增加实操。

针对学校领导干部听课提出的意见或建议，请各系（部）负责人将意见或建议反馈给相关任课老师，积极改进和完善课堂教学管理。

教务处（科研处）

2022年4月8日

