

创造有意义的人生

教学设计 2



目 录

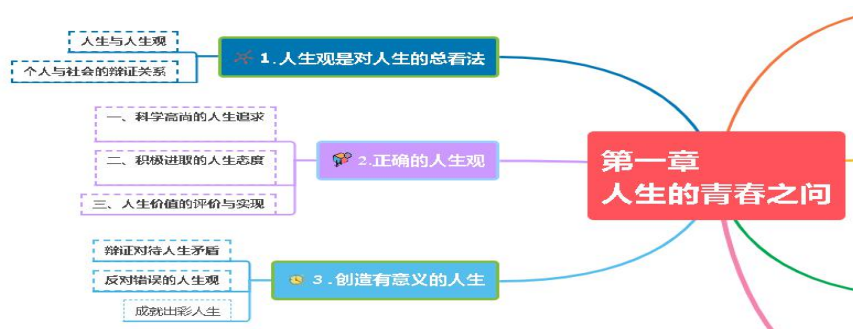
一、主题.....	3
二、学时.....	3
三、讲授对象.....	3
四、学情分析.....	3
五、教学内容分析.....	3
六、教学目标.....	4
七、教学重点.....	4
八、教学难点.....	4
九、教学手段.....	4
十、教学过程.....	5
十一、教学评价.....	10
十二、教学特色.....	10
十三、教学反思.....	11

教学设计 2 《创造有意义的人生》

主题	创造有意义的人生
学时	1 学时
讲授对象	2019 级舞蹈表演专业学生
学情分析	<p>怎样才能不虚度人生，这是萦绕在每一位大学生心头的青春之问。面对世界的深刻复杂变化，面对信息时代各种思潮的相互激荡，面对纷繁多样的社会现象，面对学业、情感、职业选择等多方面的考量，大一学生还存在很多困惑。00 后艺术专业学生，朝气蓬勃、好学上进、视野宽广、开放自信，可爱、可信、可为，对新事物好奇、非主流表达方式特别、对话语权要求高、思维活跃、现实感弱，思想容易受到冲击。因此教师必须把握新形势，充分掌握学生课程掌握程度和所学专业特点、以问题为导向，以学生为主体，做好学生价值引领，以立德树人为主要任务，有针对性地开展人生观教育。</p>
教学内容分析	<p>大学时期是世界观、人生观、价值观形成的关键时期。本次设计选择第一章第三节创造有意义的人生，主要是引导学生美好的人生目标要靠社会实践才能转化为现实。引导大学生在科学高尚的人生观指引下，正确对待人生矛盾，自觉抵制错误观念，努力提升人生境界，成就出彩人生。教学内容为三个问题：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 辩证对待人生矛盾

2. 反对错误人生观

3. 成就出彩人生



教学目标




知识目标	能力目标	素质目标
1. 理解如何辩证对待人生矛盾； 2. 了解什么是错误人生观； 3. 了解大学生的责任，如何成就出彩人生。	1 能根据人生矛盾的学习，正确认识人生面对的各种矛盾和问题，树立正确的得失观、幸福观、生死观； 2. 能根据人生观理论的学习，掌握应对人生问题的方法和知识的能力。	1. 提高思想道德素质； 2. 文化素质； 3. 心理素质。
重点	辩证对待人生矛盾、反对错误人生观	
难点	成就出彩人生	
教学手段	信息化手段： 通过智慧树平台上传课程资源、开展网络直播教学和管理、答疑指导、作业布置批改等，微信群课前课后与学生交流。 使用资源： 各高校思政慕课、智慧树平台、学习强国平台、人民网等。	

教学方法：案例教学法、任务驱动法、项目教学法、专题教学法、理论讲授法。



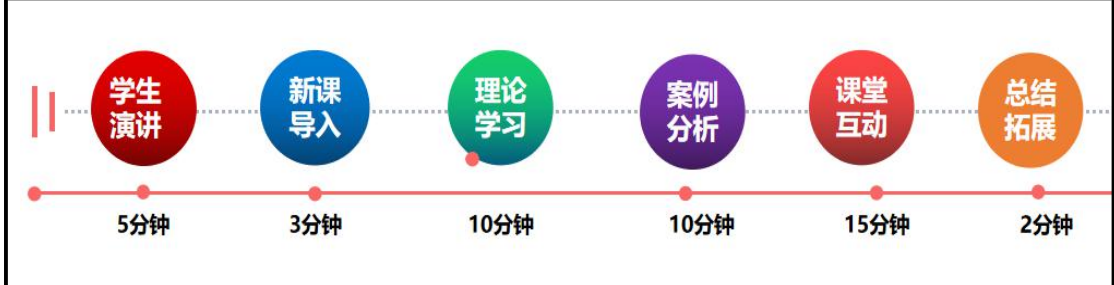
教学过程	教师活动、重难点突破及设计意图	学生活动	时间
------	-----------------	------	----

课前准备

 <p>一、课前准备</p> <p>布置学生观看课程网站的学习资源、课件、电子教案、教学视频等，完成学习任务；</p> <p>调研大学生的幸福观。做好采访视频录制：介绍流行词“小确幸”、幸福指数、“不丹模式”、树立正确的幸福观等有</p>	 <p>提前上传相关网络学习资源，为开展网络教学做好充足准备，通过课前任务的布置，达到学生提前预习，有针对性的学习目的。通过调研，使学生能够更加</p>	 <p>预习，学习观看教学视频，完成学习任务，采访调研，视频录制</p>	<p>课前</p>
---	---	---	-----------

<p>关幸福的知识。采访几位优秀的同学代表或师兄师姐，采访的主题是在大学里该怎样努力奋斗实现幸福。学生根据采访和调查的心得体会做讨论交流。</p>	<p>深刻理解什么是人生的真正幸福，通过什么样的方式实现人生幸福。能认识到奋斗才能成就幸福人生的道理。</p>		
---	---	--	--

课堂实施



(一) 学生课前活动

<p>学生课前活动：课堂在线演讲展示</p> <p>查找大学生成就出彩人生优秀案例</p> <p>以小组为单位结合如何成就出彩人生进行主题课前演讲课件和视频的录制（时长3-5分钟）</p>	<p>教师点评</p> 	<p>学生点评</p> 	<p>5分钟</p>
--	---	---	------------

(二) 新课导入

<p>【案例导入】 武汉疫情中的绝症医生张定宇：</p>	<p>案例问题导入引发学生思考如何</p>	<p>学生思考互动回答</p>	<p>3分钟</p>
-------------------------------------	-----------------------	-----------------	------------

<p>“我的时间不多了，我还想救更多人”</p>  <p>引导学生思考： 从张定宇身上我们感受到的精神力量是什么？</p>	<p>对待创造有价值的人生？</p>		
<p>(三) 新课讲授</p>			
<p>一、辩证对待人生矛盾</p> <p>一、辩证对待人生矛盾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.树立正确的幸福观 2.树立正确的得失观 3.树立正确的苦乐观 4.树立正确的顺逆观 5.树立正确的生死观 6.树立正确的荣辱观  <p>播放学生课前调研采访视频</p> <p>【问题思考】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什么是人生的真正幸福？ 2. “幸福度日”的关键是什么？ <p>引用习近平讲话：</p>	<p>理论讲授、讲透重要知识点 案例教学 突破重点</p> <p>师生互动</p>	<p>对老师提出的问题进行分析思考</p>	<p>12分钟</p>

<p>幸福都是奋斗出来的。</p> <p>“奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。”</p>			
	<p>理论讲授 解决重点</p>	<p>认真听讲</p>	
<p>2. 树立正确的得失观 案例分析：“草帽书记” 杨善洲</p>	<p>案例分析 互动提问 加深理解</p>	<p>互动思考 回答问题</p>	<p>18 分钟</p>
<p>3. 树立正确的苦乐观</p> <p>4. 树立正确的顺逆观</p> <p>5. 树立正确的生死观 案例：生死观教育，一个不容回避的话题 案例：消防队员生命担当</p>	<p>头脑风暴 互动讨论法边设问、边互动边求解</p>	<p>互动思考 回答问题</p>	
	<p>理论讲授 讲透内容 问题引导学生思考，通过正反对比让学生明辨是非，找到正确答案</p>	<p>互动思考 回答问题</p>	
<p>【问题思考】 大学生要树立什么样的生死观？</p>			

<p>6. 树立正确的荣辱观</p> <p>【问题思考】</p> <p>大学生要树立什么样的荣辱观？</p> <p>二、反对错误的人生观</p> <p>【问题思考】</p> <p>对人生目的错误的看法主要有哪些？</p> <p>2. 错误人生观有哪些共同特征？</p> <p>3. 错误的价值观对大学生有哪些危害？</p> <p>4. 大学生应该如何创造有意义的人生</p> <p>三、成就出彩人生</p> <div data-bbox="290 1285 596 1503" data-label="Image"> </div> <p>举学生身边的例子（志愿者）</p>	<p>理论讲授</p> <p>案例分析</p> <p>结合实例讲解</p> <p>更生动形象</p> <p>启发学生思考</p> <p>解决难点</p>	<p>学生思考</p> <p>回答问题</p>	
<p>（四）课堂小结</p>			
<p>大学时代，是形成正确人生观的关键时期。同学们要努力树立正确的</p>	<p>归纳总结</p> <p>巩固知识</p>	<p>巩固课堂</p> <p>学习内容</p>	<p>2分</p> <p>钟</p>

<p>人生观，科学对待人生环境创造有价值的人生。</p>			
<p>课后拓展</p>			
<p>课后拓展</p>	<p>1. 实践项目 做一次义工或志愿者</p> <p>(1) 实践目的：通过在做义工或志愿者，感受普通劳动者的人生价值，提高自己对他人、社会的责任意识，树立正确的人生观和价值观。</p> <p>(2) 实践步骤</p> <p>(1) 教师向学生介绍国内外大学生志愿者的情况。</p> <p>(2) 教师明确学生志愿者的时间、地点以及注意事项。</p> <p>(3) 学生以宿舍为小组，指定一名组长，负责全组考勤、劳动情况等的记录。</p> <p>(4) 组织学生进行课堂讨论，要求学生谈谈在做志愿者的感受和体会。</p> <p>(5) 要求学生结合如何成就出彩人生写一篇 800 字以上的实训报告。</p>		
<p>教学评价</p>	<p>通过理论讲授、案例教学、视频播放、任务驱动、信息化教学等多种教学手段方法开展网络直播教学，学生兴趣浓厚、参与度高，课堂气氛活跃，教学效果凸显，有效地增强了学生价值引领和思想政治教育，高效达到了教学目标。</p>		
<p>教学特色创新</p>	<p>1. “艺术+思政”实践教学模式创新</p> <p>发挥艺术院校学生优势，开展了“艺术+思政”的教学探索。形成思政课实践教学特色。红色文艺演出、送粤剧</p>		

舞蹈等传统文化活动下乡、粤港澳大湾区文艺活动，弟子规演出活动，舞台表演班学生进行模拟法庭角色扮演。推动“三全”育人。

2. 线上线下混合式教学模式创新

疫情特殊时期，改变传统课堂教学观念，充分利用信息化手段，以“互联网+”思维，开展问题式、探究性、协作式网络教学，转变教学体系，结合疫情鲜活案例和两会精神托个最新问题融入课堂，打造优质网络金课。返校学生线下上课。未返校学生合理运用网络课程平台，智慧树直播、微信等信息化手段为课堂教学所用，开放教学，任务驱动、头脑风暴、课堂考勤、作业发布、在线考试等。

教学反思

1. 提高政治站位, 解决“三个培养”根本问题

从培养担当民族复兴大任的时代新人的战略视角出发开展教学。全面系统、及时跟进推动党的创新理论进教材进课堂进学生头脑，不断加强新时代艺术高职院校思政课建设，教育引导高职学生树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

2. 坚持“八个统一”，解决学生实际问题

加强网络课程建设，开发利用好网络课程资源；探索线上线下混合式教学，合理使用信息化手段为教学服务；充分利用平台互动功能加强课程互动，充分激发学生学习兴趣，有效提升思政课教育教学效果，提升学生课堂参与度和真实感；进一步研究信息技术与课程如何深度融合。

3. 构建科学评价体系，解决教学实效性问题

通过学生评价、同行评价、督导评价、社会评价等创新考核评价办法。创新考试形式，结合艺术生特点采取灵活多样、可展示的形式进行课程考核，比如作业可以结合、全面小康、脱贫攻坚、抗击疫情、全国两会等主题作品形式呈现。

4. 打造艺术院校思政特色，解决学生个性化问题

加强实践教学，加强思想政治教育与专业教育相结合、与艺术院校学生特点相结合。总结特色，开发校本实践教材。形成理论成果。