

# 目录

一、工作目标：	2
二、建设规划：	2
三、运作实施：	3
四、团队成员：	4
五、预期成果：	6
六、组织保障：	7
七、项目简介：	7

## 一、工作目标：

服务“双十”产业集群，对接大湾区乃至佛山艺术教育流通产业，依托艺术专业群与国为教育相关企业，创立地方产学研合作平台，构建校企深度融合、协同育人的办学模式，把粤港澳大湾区艺术产业学院打造成珠三角知名的商贸产学研研究基地、“双师型”教师培养基地、大学生校外实践教学基地、大学生校外创新创业基地及合作企业的人才培养（培训）中心。

## 二、建设规划：

未来三年内，将进一步巩固以往校企合作所取得的成果，积极探索校企深度融合的人才培养办学模式，坚持校企合作方针，在行业专业技能人才及管理人才上发挥企业在深化产教融合中的重要作用，在专业建设、课程建设、高水平双师队伍建设、高水平实训基地建设等方面深度合作，促进产业新技术、新标准及新规范及时融入教学，深化人才培养，促进与高校及职业院校在人才培养方面和产业需求的紧密对接，培养具有良好专业知识、实际操作技能和职业素养的高素质、高技能应用型人才，校企双方开展多层次、多形式的合作，建立稳定的校企合作关系，促进企业及行业发展。

### （一）政校行企共建产业学院

由佛山市国为教育投资有限公司、广东非遗梦文化产业有限公司、广东万国影业传媒有限公司、佛山市三江艺术馆、广州江波文化传媒有限公司、广东舞蹈戏剧职业学院及其他院校合作打造产业学院，政府层面提供政策指引，行业协会提供行业协调，企业提供技术

技能，学校提供师生资源。各方互惠互利，协同育人。

### （二）完善产业学院治理模式

由产业学院参与各方，共同协商确定治理模式和组织机构，以进行规范化管理。

### （三）发展重点

以艺术教育、社会服务为抓手，配合国家战略，着眼于粤港澳人文湾区建设，积极弘扬中国传统文化和岭南民族文化，积极促进粤港澳台交流互动。

## 三、运作实施：

粤港澳大湾区艺术教育产业学院按照《广东舞蹈戏剧职业学院产业学院运行管理办法（征求意见稿）》设置管理架构，设置产业学院设院长 1 名，副院长若干名，其中至少一名副院长由企业方人员担任，产业学院下设综合办公室，负责对产业学院办学中有关专业设置、专业群和专业建设、培养方案制订、课程建设、“双师型” 教师队伍建设、行业企业专兼职教师选派、校内外实验实习实训基地建设等重大问题进行审议、决策、指导、咨询、协调。综合办公室职责主要有：

（一）负责学校与企业、社会的联系，拓宽和企业的合作渠道与途径，拓展、提升产业学院的内涵。

（二）根据国家科技、教育、经济发展方向和学院艺术型人才培养实践需要，负责制定产业学院的工作规划和年度工作计划。

（三）建立健全产业学院的各项管理制度。

(四) 做好产业学院相关文件资料的收集、整理和归档工作。

(五) 负责产业学院的其它事项。

产业学院教育教学管理团队主要依靠广东舞蹈戏剧职业学院粤剧、舞蹈高水平专业群专职教师及企业专业技能人才组成。佛山市国为教育投资有限公司丘裕昌作为企业方代表负责产业学院合作企业成员日常联络工作，广东舞蹈戏剧职业学院继续教育培训部辛晓聪副主任为学校方代表综合办公室工作。

#### 四、团队成员：

序号	姓名	出生年月	学校教师/企业教师	职称	职务	承担教学/管理任务
1	尹新春	1968.02	学校教师	教授	院长	教学
2	吴海	1971.02	学校教师	教授	副院长	教学
3	王芄	1973.04	学校教师	教授	主任	教学
4	黄光临	1974.04	学校教师	副教授	主任	教学
5	刘英凤	1965.06	学校教师	教授	主任	教学
6	叶广发	1982.01	学校教师	讲师	副科长	教学
7	何瑛	1975.12	学校教师	讲师	主任	教学
8	黎明霞	1979.07	学校教师	副教授	副主任	教学
9	赵文坚	1966.07	学校教师	副教授	副主任	教学
10	张海龙	1977.11	学校教师	副教授	主任	教学
11	洪林富	1981.08	学校教师	二级演员	支部书记	教学
12	骆丽曼	1965.09	学校教师	副教授	教师	教学
13	周鹏宇	1981.05	学校教师	博士	教师	教学
14	杨焱	1984.02	学校教师	博士	教师	教学
15	蒋承甫	1993.06	学校教师	博士	教师	教学
16	何丽文	1993.05	学校教师	博士	教师	教学
17	宁丹	1982.08	学校教师	副教授	教师	教学

18	郑东	1972.07	学校教师	讲师	主任	教学
19	罗新红	1974.08	企业教师	幼教二级	管理人员	管理
20	邓金婷	1987.11	企业教师	小教二级	教师	教学
21	宗霏莹	1985.09	企业教师	幼教二级	教师	教学
22	曾文素	1992.05	企业教师	幼教二级	教师	教学
23	张冉	1983.03	企业教师	二级美术师	教师	教学
24	王宇	1982.11	企业教师	二级音响技师	教师	教学
25	梁焯权	1983.06	企业教师	摄影师一级	教师	教学
26	曾山	1978.01	企业教师	无	教师	教学
27	莫东明	1974.09	企业教师	无	教师	教学
28	江波	1990.10	企业教师	博士	教师	管理
29	安琪	1994.10	企业教师	无	教师	管理
30	喻远学	1996.11	企业教师	无	教师	管理
31	梁俊豪	1999.11	企业教师	无	教师	教学
32	周坤焯	1998.2	企业教师	无	教师	教学
33	陆医药	1982.9	企业教师	无	教师	教学
34	林美茹	1979.12	企业教师	无	教师	教学
35	张芬	1994.2	企业教师	无	教师	教学
36	徐俊杰	1997.1	企业教师	无	教师	教学
37	罗晓华	1989.7	企业教师	无	教师	教学
38	段纯	1990.12	企业教师	无	教师	教学

## 五、预期成果：

1. 组织结构完整、制度完善、运行流畅
2. 1+X 证书试点 4 个
3. 共同开发 5 门专业课程及 5 本实训教材

4. 企业订单培养学生人数占比 30%

5. 来自合作企业的兼职教师人数占比不低于专任老师总数的 20%，授课课时占专业课的 20%

6. 全面落实教师到企业实践和轮训制度。20%以上的专任教师到合作单位实践锻炼

7. 合作企业共建大学生校外实践教育基地 1 个

大学生参加创新创业计划、挑战杯、技能竞赛等，获得 1 项以上省级奖项。9. 非学历培训到款额不少于 10 万元，横向应用技术研发项目入帐经费不少于 20 万元。

## 六、组织保障：

1. 制度保障：广东舞蹈戏剧职业学院提供完善的各级制度保障项目开展。

2. 组织保障：项目具有较好的建设基础，校企共建项目建设团队，分解任务，保障按计划实施。

3. 经费保障：学校承诺给予项目一定的经费支持。

## 七、项目简介：

粤港澳大湾区艺术教育产业学院由广东舞蹈戏剧职业学院牵头，联合佛山市国为教育投资有限公司等 10 余家核心企业共建，探索产教融合、精准培养商贸类人才培养新路径。

学院依托院级学院以粤剧、舞蹈为抓手，配合国家战略，着眼于粤港澳人文湾区建设，积极弘扬中国传统文化和岭南民族文化，积极促进粤港澳台交流互动。2019 年 9 月 4 日，首批 17 级电子商务

专业 91 名学生入驻保税区创业中心，对接佛山市互联创业有限公司等企业，校企按照“产学研相结合”的办学方向进行合作。校企共同制定专业教学计划和学习课程，确定学生跟岗实践的岗位和内容计划，企业派出专业运营技术人员进行教学指导，带领学生参与企业实际工作项目，对学生进行全面系统的辅导培训。

学校充分利用粤剧艺术用粤语语系文化在国际华侨间的影响力，全面发挥学院每个专业的文化创新的特色、功能和优势，利用好大湾区的影响力、文化性和创新包容的岭南精神，不孤立的从文艺谈文艺，而是在同根同气上表现出中国传统文化的大家风范，在合作、交流和创作上通过共融共建赢得了非常好的同行称赞和社会认同，从而在国际上的到“有粤剧表演的地方就有广东粤剧学生”享誉四海的名气，培养了一批粤剧艺术领军人物等。

经过一个学期的实践，学生们已经初步掌握了粤剧、舞蹈、戏曲表演、现代流行音乐、小视频等社会急需的艺术关键岗位技能，掌握了主流艺术和现代教育的规则，了解了相关产业链的行业特点，为成长为艺术教育及相关行业的高级技能性人才打下了坚实的基础。不少学生与大湾区企业达成了顶岗实习意向。粤港澳大湾区艺术教育产业学院的建设，是我院响应国家“职教 20 条”，服务区域经济的成功探索。

佛山市国为教育投资有限公司建设有理论课室、多媒体课室、红色文化厅、服务器机房、专业摄影室等教学设施，配套有餐厅、咖啡厅、学生宿舍等生活设施和创业空间、会议室、产品展厅等创业设施，

为学生提供生活、学习和创新创业的基本条件和日常管理服务。国为教育中心基本设施齐全，上网快捷方便，专业摄影室等教学设施弥补了学校相关设施缺乏的短板，为学生的学习和工作带来了极大便利。

除了常规人才培养，在佛山市商务局、粤港澳大湾区管委会等的支持下，成立广舞戏职业教育集团框架下的粤剧、舞蹈，行校企深度合作，将大湾区产业学院打造成为集专业建设、人才培养、师资队伍建设和科研与社会服务、创新创业等的协同育人平台，人才培养成效显著。

（一）专业建设方面：依据“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学理念，形成了“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学思路，以传承保护和服务发展为目标，舞蹈专业一岭南特色、人才质量享誉全国，为学院打造了一块具有岭南文化特色和行业示范作用的高等职业院校艺术品牌。舞蹈专业率先在全国开创了第一个现代舞专业、第一个东方舞专业、第一个国标专业的三个第一，又第一个用非物质文化遗产广东排瑶取得全国青少年桃李杯舞蹈精品课金奖，第一个在全国舞台上展现了岭南舞蹈的艺术风貌。

（二）技能竞赛方面：我院推进“以赛促教，以赛促研”，我校师生在全国职业院校技能大赛、全国青少年戏曲大赛、全国“桃李杯”舞蹈大赛、“挑战杯”广东省创业大赛、广东省第六届大学生艺术展演、广东省岭南舞蹈大赛、广东省青少年曲艺“明日之星”、第二届广州（国际）城市影像大赛、中国大学生广告艺术节等各级各类赛事中共获得 19 个国际级，291 个国家级，564 个省级，14 个市级奖项。其中，

教师参加全省职业院校技能大赛教学能力比赛获 1 个 1 等奖, 5 个二等奖, 2 个三等奖, 参加国赛遴选赛获三等奖 2 项。

(三) 教研教改方面: 充分发挥粤剧表演和舞蹈表演在岭南地区的区域影响和示范作用, 做大做强相关的教育培训品牌。提升区域经济社会发展服务水平。学校通过创办“国家级非遗粤西粤剧传承人才培训”、“广东舞蹈戏剧职业学院舞蹈训练营”、“广东舞蹈戏剧职业学院美育浸润行动计划”、“2019 粤港澳大湾区文化艺术节国际舞蹈季舞蹈创编人才培训班”、“第七届澳门国际艺术公开赛”、“2021 年中国舞蹈家协会全国中小学舞蹈教授培优计划”、“广东省 2021 年中小学幼儿园教师、校(园)长培训项目”, 共计服务培训人数 23472 人, 社会服务人日累计为 1919538 人日。四、创新创业方面: 学院党委坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记重要讲话和指示批示精神作为重中之重, 切实担负起党的政治建设主体责任。将艺术与党建工作有机融合, 排演大型红色题材粤曲音乐剧《杨殷传·朝夕星辰》、大型原创红色题材话剧《无畏的青春》, 分别为建国 70 周年、建党 100 周年献礼。

(四) 社会声誉方面: 学院以粤剧、舞蹈为抓手, 配合国家战略, 着眼于粤港澳人文湾区建设, 积极弘扬中国传统文化和岭南民族文化, 积极促进粤港澳台交流互动。连续 9 年举办“粤港澳青少年粤剧艺术交流夏令营”活动, 2015 年、2019 年举办“台湾青少年舞蹈研习营”活动; 2020 年首次成功申报举办国台办年度对台交流重点项目——台湾青少年戏剧研习营。更连续多年参加澳门“城市粤剧曲艺汇

演”、“学生艺术教育普及计划——鉴赏国粹·细味戏曲”等活动。同时赴美国、以色列、印尼、俄罗斯、毛里求斯等国家（地区）进行演出及文化访问，接待印尼、瑞士、韩国、日本来访师生，产生了极大的社会影响。