

附 6-2

2021 年

## 省校外实践教学示范基地

### 认定报告

基地名称：凯洛斯教育科技有限公司（广州）有限公司实训基地  
申报高校：广东舞蹈戏剧职业学院  
依托单位：凯洛斯教育科技有限公司  
依托专业：传播与策划专业群  
项目负责人：刘凤恕

广东省教育厅 制

## 一、基地简介

2020年广东舞蹈戏剧职业学院文化创意系与凯洛斯教育科技（广州）有限公司就凯洛斯音乐厅校外实践教学基地的建设进行前期的沟通、调研、签订框架协议、立项后，组建专家团队，进行基地的申报工作。2021年上半年，广东舞蹈戏剧职业学院正式立项。

现金基地建设有较为完善的组织结构，建设由双方人员组成的基地教学教育指导教学小组，明确相关人员人员的职责和分工，制定切实可行的管理制度，定期召开会议，共同协商推进实践基地各项任务的顺利开展。基地的运行管理也有较为成熟的教学运行机制、学生管理机制和安全保障机制。

凯洛斯教育科技（广州）有限公司实训基地在校外共建实训场地（凯洛斯音乐厅已经正式营业），目前实训场地各项设施设备已配备完成，基本可满足传播与策划专业群学生实习实践，传播与策划专业群专业包括音像技术专业、影视照明技术与艺术专业、录音技术专业、电子竞技运动与管理专业、传播与策划专业的学生的教学需求，为学生提供实践场所。

凯洛斯音乐厅位于广州市海珠区新港东路2842号凯洛斯教育集团内部，是一座集音乐演出，沉浸式表演，小型展览展演等多功能为一体的新型沙龙式演出剧场，凯洛斯音乐厅分为会议模式、半环绕剧场模式、环绕剧场模式三种布置模式，满足不同场地和不同演出类型需求。凯洛斯音乐厅场地高度约10.5m，场地面积约260m<sup>2</sup>，音乐厅场地可以容纳200-249人，同时场地内设有日本进口雅马哈9尺三角钢琴一台，凯洛斯音乐厅具有专业化的管理、流程化的服务、高标准的运营团队。

努力打造粤港澳大湾区最具学术权威及商业价值的新剧场模式，为广州乃至全世界所有热爱音乐，热爱演出的演员、艺术家和观众们，提供高质量的舞台与服务。基地以培养综合剧场类人才、传播策划人才为目标，积极探索校企实践教学基地的运行机制，各方根据优势，联合打造互补互助，共建共享、互利互惠的合作平台，构建多元、开放、动态的组织运行新模式，打造校企联合的优势团队，实现分层次、分步骤、分阶段地改善课程教学效果，有计划、有重点、有保障地提高学生创新创业及就业能力；将课堂教学、岗位实践、1+X考试、学生技能大赛有效相结合，将岗位技能需求，技能资格证书和技能大赛标准融入到课程教学当中，通过调整专业课程体系，创新专业培养方案；完善实践教学体系，扩大实践创新机会，有机融合“校企合作”相关教学活动；结合企业对剧场类人才、传播策划人才的要求，明确测评指标体系，运用信息化手段形成“评估-反馈”模式的评价机制有效汇聚政产学研各方面创新资源与要素，合理构建校企合租的新模式与方法，实现人才培养质量的飞跃提升。

基地将会立足粤港澳大湾区，服务区域，面向全国各地，积极对接区域内

的优秀演出服务，剧场管理、传播与策划人才的巨大需求，以培养有知识技能、管理与策划、组织与运营核心技能设计实训项目，积极推进“课堂对接市场，校园模拟现场，产学结合培养”的特色教学模式，充分发挥优秀传统文化教育对学生文化素养提升的重要作用，在课程的建设中树立学生们工匠精神，掌握知识技能精益求精，培养学生们的职业道德，共同培养高素质技能型人才，共同打造传播与策划专业群校外实践教学基地合作新模式，为推动我省乃至全国剧场行业迭代升级做贡献。

## 二、依托单位简介

凯洛斯教育科技（广州）有限公司在广州市海珠区琶洲核心片区一新港东路红船港创意园内，打造多元一体的〔KALOS 新型教育综合体〕，项目总体投资 2.9 亿。涵盖：国际幼儿园；星球体育馆；凯洛斯音乐厅；简单艺考中心；多语种课程研究所；克雷蒙纳乐工坊；凯洛斯月子中心；凯洛斯游泳馆；凯洛斯教育餐厅等多个教育功能项目，是集多元场所于一体的新型教育综合体。凯洛斯教育科技（广州）有限公司隶属凯洛斯国际教育集团，长期致力于优质的海外教育资源整合服务、具有国际教育的丰富经验及专业知识、提供国际标准的专业教师资源（企业教师 100%研究生以上毕业，80%以上有海外留学背景）、拥有科学系统的课程体系和教学产品、有丰富的教学实践场所、拥有全方位的市场运营全体系支持服务、业务涵盖职业教育合作办学、十二年义务教务、幼儿教育、体艺培训、游学及留学板块。

## 三、依托专业简介

广东舞蹈戏剧职业学院文化创意系传播与策划专业群设立于 2019 年，经学院批准设立为院级重点专业群。

### 1. 专业群定位

结合我院的实际特点，立足办学特色“围绕舞台，培养人才”的培养目标基于剧场管理的覆盖专业广泛，实操能力要求高的特点，将培养目标定位为广州粤港澳大湾区的核心枢纽，需要更多文化艺术交融发展，在这一背景下培养具有良好知识技能、服务意识、创新意识、具备扎实的剧场及传播策划理论基础和过硬的专业实操技能，并掌握管理基本技能，能从事剧场内灯光、音响、摄影、摄像、剧场管理、文案策划等多项岗位的高素质技能型人才。

### 2. 教师资源

传播与策划专业群专任教师 26 人，中级职称以上 11 人，副高职称 6 人，正高职称 4 人，其中博士 1 人、硕士以上学历达 75%以上，“双师型”教师达 90%

以上，企业兼职教师 16 人。院级中青年骨干教师 1 人。派出国内访问学者 1 人。在人才培养方案上，课程体系的建设及课程的设置，打破了传统的重理论、轻技能，理论与实践分离的学科为本位的课程体系，构建以职业技能为本位、以“行业素质+职业岗位技能”为主线的钢制课程体系。

### 3. 精品课程的资源建设

传播与策划专业群现有校级精品课程一门，为《综合剧场管理》，该课程目前被学院推荐为省级精品课从建设项目。

### 4. 校企合作的资源建设

文化创意系全面贯彻深入校企合作的办学思路，加强校内实训建设，现有电竞实训室、灯光实训室、录音实训室、摄影棚和 AE、PR、玛雅、3DMAX 软件等软硬件设施；与广州悠之听管理咨询合伙企业（有限合伙）公司合作办学，共同构建录音技术与艺术专业人才培养方案，合作开发专业课程体系，于 2020 年实际招生 52 人。此外，本专业与全度（深圳）智能体育管理有限公司校企合作“双主体”办学，建设电子竞技运动与管理专业，于 2020 年招生 55 人，2021 年招生 116 人。校企双方共同构建人才培养方案，建设校企合作教材、校企合作课程、校企合作教学模块，同时打造双师型教师队伍，组织双方人员互聘、交叉任职，推动产教双方深度融合。本专业群与宋城集团等大型文旅企业洽谈签订订单式人才培养模式。与广东省影视文化促进会、广东省舞台美术研究会共建产教一体化战略协议，立足大湾区舞台及剧场构建人才培养基地。

### 5. 职业化素养的资源建设

校园内设立各类专业学习小组及学生学习社团，如电竞社、音响协会、影视研习所，通过开展丰富多彩的校园文化活动、各专业技能大赛：电竞比赛、录音大赛、摄影大赛、声光影等系列活动，充分发挥学生的沟通、合作、表达、管理、组织等综合素质，充分发挥学生的想象力、创造力、全面提升学生的综合素质及职业素养。

### 6. 实践环节经费投入情况

目前学校下拨学生实习实践经费到各系部，要求专款专用，此项经费可保证学生赴企业认知性实习和赴企业短期课程实习的需求。

## 四、认定条件符合情况（应按照条件的 8 个方面进行逐一说明）

### 1. 基地校方投入情况

凯洛斯教育科技（广州）有限公司就凯洛斯音乐厅校外实践教学基地于 2021 年 5 月成立，广东舞蹈戏剧职业学院对基地投入专项资金 5 万元，具体见表 1：

表 1 基地经费投入情况

序号	项目	经费预测依据	金额 (万)
1	依托基地实施专业群综合改革方案	组建传播与策划专业群教学 指导小组并实施教学改革	1
2	校企联合开发课程	收集工作案例,编写实训实践 课程	1
3	落实顶岗实习	开展学生岗位培训、企业员工 培训、学生就业与质量评价	1
4	认知实习和跟岗实习	外出凯洛斯音乐厅剧场实习, 安排跟岗实习等	1
5	师资队伍建设	组建“广舞戏-凯洛斯”教学 团队	1
合计	5万		

## 2. 基地组织基本情况

组织机构代码: MA5D64FK-0

统一社会信用代码: 91440101MA5D64FK0A

工商注册号: 440105003060385

经营业务范围: 办公服务、广告设计、项目策划与公关服务、企业形象策划、市场营销策划、会议及展览服务、教育咨询服务、咨询策划服务、组织文化艺术交流活动、创业空间服务、摄影及视频制作服务、机械设备租赁、文化用品设备出租、其他文化艺术经济代理、从事艺术培训的营利性民办培训机构(除面向中小学生开展的学科类、语言类文化教育培训)、乐器零售、信息技术咨询服务、教育教学检测和评价活动、职业中介活动。

学校与依托单位合作协议: 已经签订

## 3. 基地实践教学计划

经过一年的调研沟通,一年的建设,逐步完善基地实践教学计划,已经基本成型,学院每学期一次教学实践周专款拨付各系部,150元/生,一年300元/生,专款拨发给校外实训基地专用于学生校外实践基地的认知实训、跟岗实习、顶岗实习、员工意识服务培训,具体见表2。

表2 基地实践教学计划

序号	实践类型	实践内容	接纳学生数量
1	认知实训	1. 剧场参观学习	每年分2批,每

		2. 剧场踩点(了解内部结构及各环节流程) 3. 剧场各岗位认知 4. 现场教学(经营管理、企业文化)	批次 30 人, 共 60 人
2	跟岗实训	1. 实际岗位技能操作 2. 策划宣传 3. 销售服务	每年分两批次, 每批次 10 人, 共计 20 人
3	顶岗实训	1. 实际岗位技能操作 2. 策划宣传 3. 销售服务 4. 管理服务	每年达 30 人
4	员工服务意识培训	1. 服务意识 2. 服务销售	每年一批, 每批 30 人

4. 基地符合劳动保护、卫生、安全等法律法规要求, 提供充分的安全保护设备和实践教学设备。

实践教学设备清单见表 3。

表 3 实践教学设备清单

设备	序号	型号	数量
灯光	1	Q0 灯光控制台	1 套
	2	X-4Coupe 摇头三合一电脑灯	10 台
	3	LP-1218 LED PAR 灯	32 台
	4	定制版 LED 成像灯	12 台
	5	定制版 LED 聚光灯	8 台
音响	6	A&H SQ6 数字调音台	1 套
	7	FREQ F320-300H 无线手持话筒	2 只
	8	FREQ ME918 电容话筒	4 只
	9	SHURE SM57 动圈话筒	2 只
	10	TASCAM US-2x2HR 声卡	1 台
	11	MiniRay-Amp+功放	2 台
	12	MiniRay 全频音箱	8 台
	13	MiniRay-Sub 超低频音箱	4 台
	14	MiniMon 返送音箱	2 台
地面	15	FZ-3.0 烟机	1 套
钢琴	16	九尺钢琴	2 台

5. 基地组织机构健全, 教学运行、学生管理、安全保障管理制度完善, 实践教学管理规范, 保护学生合法权利。

(一) 框架管理——广东舞蹈戏剧职业学院与凯洛斯教育(广州)有限公司签约,共同建设实践教学基地,并在文创系基地拟成立学生创新创业工作室。决策层由学院院长及凯洛斯教育(广州)有限公司董事长担任;管理层由学院与企业双方负责领导担任;执行层由学院系部专业教师及凯洛斯教育(广州)有限公司职员担任。“广东舞蹈戏剧职业学院与凯洛斯教育(广州)有限公司共设实践教学基地的管理机构为“决策层、管理层、执行层”三级管理,形成管理“层级清晰、职责分明”的管理架构,有效保护学生合法权利。

(二) 实践教学管理——实践基地的师资队伍由校企双方共同选派出一批热心教育教学工作人员组成,共同加强师资队伍建设,充分实现人才的双向流动。主要从以下两个方面来加强师资队伍建设:

(三) 依托单位师资建设——凯洛斯教育科技(广州)有限公司选聘兼职教师到我校上课。加强兼职教师整体素质的培训及着重进行教学法培训,提高其教学水平,使其具备从教能力,即专业技艺的授予能力,如能制定课堂计划,规范的组织课堂教学,会引导学生、调动学生、与学生合作并对学生进行综合评价的教学能力和心理学能力。着重把教师“实践教学指导能力”培养做为师资队伍建设和基本原则,选聘热心教育教学工作,有一定的实习实训指导经历,教学态度认真,教学效果好的技术骨干作为基地的指导教师。

#### (四) 实践指导教师队伍

##### ① 师资建设

(1.1) 学院选派出3-5位专职教师,其中副教授2人,中级职称3人,加强本校师资培训的针对性和实效性,使影视制作专业、影视照明技术与艺术专业、录音技术与艺术专业教师具备从事实践教学活动中必须具备的专业实践技能水平,即在熟悉专业理论基础上,通晓综合剧场的基本技能并熟练操作,能够分析解决实践中出现的一般问题。

(1.2) 由实践教学基地的师资队伍共同承担教学实践任务,使两种师资类型优势互补,实现教育资源的优化配置,同时为我院影视制作专业教师队伍注入了新的生机和活力,可以对专职教师的某些不合理结构,在一定程度上起到调节作用。同时对选聘的指导教师,签订聘任协议,作为学院兼职教师,纳入教学管理与考核,建立健全学院校外实习指导老师管理制度。

##### ② 课程建设

建设适合传播与策划专业群实践教育需要的实践基地硬件环境。

(2.1) 强化巩固已有的校企合作关系,进一步完善传播与策划建设内容,加大人才培养的力度。

(2.2) 校企双方进一步完善实践教学基地师资队伍建设,并定期进行相关的培训和管理工作的。

(2.3) 双方共同设置与传播与策划专业群相匹配的顶岗实习工作岗位并安排好实践内容和实践岗位指导教师。

(2.4) 双方共同制定专业技能实训课程标准，共同开发专业实践课程，共同组织编写相关课程教材、校外实习实训指导书。

(2.5) 利用双方的优势，扩大校企合作层面，加大双方在科研、企业文化建设、企业管理等方面的合作力度。

6. 校企双方共同制定和实施校外实践教学方案，协同推动校外实践教学改革模式，共同组成实践教学指导队伍，实践指导到位，确保实践教学质量。

#### (一) 实践课程建设

根据实习的岗位，制定相关的实践内容和课程标准，校企共同构建实践课程体系。

实践课程体系表：

序号	实践课程设置
1	摄影技术与艺术
2	电视画面编辑
3	电视摄像创作
4	影视表演
5	电脑照明设计
6	录音与调音
7	数字音频工作站 DAW
8	照明技术
9	音响电子技术基础
10	综合剧场管理
11	扩声系统设计与调试
12	电子电工技术基础
13	综合剧场管理
14	文案策划

7. 基地依托的专业群和单位 2018 年以来从未出现过实习违规问题。



## 五、基地取得的成果

2021.05.20 国际花艺师苏丽丝女士在教育科技（广州）有限公司实训基地开展首届音乐主题花艺艺术展，开启音乐和花艺的完美碰撞。

2021.05.20 青年钢琴演奏家李金鸿、刘莹莹钢琴双重奏音乐会上座率达90%，并与凯洛斯签订长期合作协议。

2021.05.21 青年钢琴演奏家吴芮，在凯洛斯音乐厅成功举办钢琴独奏音乐《罗密欧与朱丽叶》，并与与凯洛斯签订长期合作协议。

2021.08.06 青年大提琴演奏家与青年钢琴演奏家吴芮在凯洛斯音乐厅举办了《Gin Tonic》钢琴、大提琴二重奏音乐会。

2021.08.13 凯洛斯音乐厅成功举办官崎骏动漫为主题的大提琴、小提琴、钢琴四重奏的音乐会。

2021.08.20 凯洛斯教育科技（广州）有限公司实训基地联合宝马天悦推出BMW 儿童交通安全训练营。

2021.09.10 Al Fresco 爵士乐队在凯洛斯音乐厅举办音乐沙龙，并签订长期合作协议。

2021.9.11 联合广州和睦家医院打造“乐高亲子嘉年华——健康童行”活动。

2021.10.01 中央音乐学院教授、教育部“长江学者奖励计划”青年学者、管风琴双博士获得者、国际著名管风琴演奏家、教育部霍英东基金全国青年教师二等奖的沈媛老师到凯洛斯访问交流。

## 六、专家组认定意见

根据《广东省教育厅关于组织开展2021年省高等职业教育教学质量与教学改革工程项目申报和认定工作的通知（粤教职函〔2021〕41号）》要求，2021年10月22日-23日，广东舞蹈戏剧职业学院组织开展了省质量工程项目认定专家评审。专家组人员认真审阅了刘凤恕负责的“凯洛斯教育科技（广州）有限公司传播与策划专业群校外实践教学基地”的有关材料，最终形成以下意见：

1. 项目提交材料齐全，符合认定标准。

2. 学校高度重视，出台了系列支持校外实践教学基地的管理办法和相应政策。

3. 该基地依托凯洛斯教育科技（广州）有限公司，建立大学生校外实践教学基地，所依托单位经营的业务和承担的职能与基地所在专业对口，建设基础扎实，实践教学管理规范，注重培养学生的专业实操能力。校企双方共同制定并有效实施了校外实践教学方案，推动了校外实践教学模式改革，协同单位优势互补，产出了系列创新成果，为学生的实际培养做出了巨大贡献。

专家组一致认为，该实践教学示范基地达到省级大学生校外实践教学基地认定条件，同意通过认定。

组长（签名）：

年 月 日

附：认定专家组名单（含专家姓名、单位、职称、职务等信息）

附件：

2021 年省高等职业教育教学质量与教学改革工程项目  
认定专家组名单

专家姓名	单 位	职 务	职 称	专业领域
戴 浩	广东邮电职业技术学院	教务处处长	副教授	大数据挖掘、教育教学管理
徐耀鸿	广东文艺职业学院	教务处处长	副教授	汉语语言文学
王涛涛	广东机电职业技术学院	主任	副研究员	职业教育研究、教育管理
熊春红	广州歌舞剧院	舞美设计	一级舞美设计	舞美设计
刘英凤	广东舞蹈戏剧职业学院	教务处（科研处）处长	教授	教育教学管理
刘琦琦	广东舞蹈戏剧职业学院	实训中心主任	高级讲师	学生实习实践、基地建设
李晓风	广东舞蹈戏剧职业学院	学生工作处（招生就业处）	二级编导	学生管理、大学生创新创业