

# 学院办学定位和人才培养目标与区域经济社会发展需求适应度的报告

学院办学指导思想、发展目标、服务面向等方面定位准确，人才培养目标和规格符合办学定位、区域经济社会发展要求，思路清晰，路径可行，年度落实措施得力。

一、学院办学定位和人才培养目标与区域经济社会发展需求对接情况

（一）区域经济社会发展需求。国家“十三五”规划提出：“十三五”期间要实现“公共文化服务体系基本建成，文化产业成为国民经济支柱性产业”；在文化产业蓬勃发展的背景下，学院作为一所艺术类高等职业院校，依托特色专业资源优势，一方面不断加强专业人才培养，为国家文化产业发展储备优质人才资源；另一方面主动服务区域经济社会发展，将专业建设与区域经济社会发展需求相融合，为文化产业发展、经济社会发展做出了应有的贡献，进一步提高了学院社会影响力。

（二）学院办学定位和人才培养目标。学院办学指导思想、办学定位紧紧围绕服务区域经济社会发展、服务广东地区及粤港澳大湾区文化事业及文化产业的宗旨，以立德树人为根本，坚持为党育人、为国育才，培养德智体美劳全面发展，德技艺并修，素质能力并重，有文化自信、重文化创新，“好用、实用”的多层次高质量技术技能人才。发展目标按照构建中国特色现代职业教育体系，推进职业教育现代化，深化改革、激发活力，以内涵建设为着力点，不断提高办学

质量、办学水平、服务能力，凸显办学特色，提升办学层次。依据“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学理念，以及“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学思路，以传承保护和服务发展为目标，以戏剧艺术和舞蹈艺术为根基，以舞台表演和舞台管理服务为重点，立足广东，面向湾区，致力于建设舞台特色鲜明、表演专业一流、创排演融合、育训做贯通，具有岭南文化特色和行业示范作用的艺术类高等职业院校，努力打造舞蹈戏剧人才培养基地、高素质文化艺术“双技”人才培养基地。

## 二、主要举措和成效

为更好地适应社会需求，推动高等职业教育与经济社会同步发展，提升人才培养质量。学院深度推进“校企合作、工学结合、育训结合、产教融合”，全面推动教学改革。2020年，通过扩大招生规模、调整专业结构、构建高水平专业群、修订完善人才培养方案等举措，使学校人才培养目标与区域经济社会发展需求的适应度契合度进一步提高，办学定位和人才培养更适应区域经济社会发展需求。

学院围绕粤港澳大湾区重点产业，根据区域经济社会发展对文化艺术业、娱乐业、广播电视电影及录音制作业、新闻出版业、互联网及相关服务业的需要，对接产业链构建3个专业群；重点建设表演艺术类专业群、文化创意类专业群、文化服务类专业群3大专业群，初步形成了“集群发展、突出重点”的区域服务型高职专业体系特征。推荐戏曲表演专业群、数字媒体艺术专业群、公共文化服务与管理专业群等3个高水平专业群申报省级建设项目，戏剧系戏曲表演获得第一批省高职院校高水平专业群立项，获批成为全国“1+X”

证书制度试点院校等。面向教育、体育、旅游等新领域将开辟新专业、专业方向和课程模块，推进现代学徒制试点，全面深化产教融合。2020年，新增文化市场经营管理、电子竞技运动与管理、录音技术与艺术、室内艺术设计、国际标准舞等5个专业，专业增至22个。以品牌（核心）专业为主体，实施特色成果和标志性成果培育计划，聚焦形成专业创新发展的特色主线，培育一批具有示范性和引领性的教育教学改革成果，有力提升专业实力和培养质量，并带动其他专业（群）发展。

校企合作有新的突破。学院与广州尚扬文化传播公司共同建设舞蹈艺术中心项目，面向社会开展青少年舞蹈培训，培训学员200多名；积极开展舞蹈师资训练营，59名来自全省各地的中学舞蹈教师学员参与培训；与韶关采茶戏传承中心、汕尾海丰西秦戏团分别联合委培采茶戏班、西秦戏班；与广州粤剧院合作创排粤剧长剧《白蛇传》《杨门女将》；与香山粤剧团合作、复排经典名剧《柳毅传书》；与广东粤剧院、广府人联谊会合作委培“广府人-现代学徒制大专班”；与顺德区文联开展深度合作，为顺德区培养粤剧师资，与顺德曲协签订协议，将承办100场培训项目；开展美育进校园项目，承接广州美术学院美育进校园舞蹈、戏剧类项目，与广州市4所中小学对接；与广东全优加教育发展有限公司建立良好的合作关系，近两年共接收我校38名学生到企顶岗实习，接收学生就业43人；与星海演艺发展有限公司达成校企合作计划，与企业深度融合；我院还与广州市丁丁舞台技术培训中心、广州市思成舞台设计有限公司、广州合兴传媒有限公司等签订合作协议，校企合作协同育人。

