



廣東舞蹈戲劇職業學院  
GUANGDONG DANCE AND DRAMA COLLEGE

# 2020 年专业结构调整 优化报告



## 一、 指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观、中国特色社会主义理论体系为指导，以十八大精神统揽全局，深入习近平总书记系列讲话重要精神，全面贯彻党的教育方针和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《国家中长期教育改革和发展规划纲要》《现代职业教育体系建设规划》（2014-2020）《国家职业教育改革实施方案》《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》《广东省中长期教育改革和发展规划纲要》《关于促进地方戏曲传承发展的实施意见》和《广东省职业技术教育改革发展规划纲要》《广东省教育发展“十三五”规划（2016-2020年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年行动计划（2019-2021年）》《广东省教育厅关于做好教育发展“十三五”规划编制工作的通知》《广东舞蹈戏剧职业学院教育发展“十三五”规划》等文件精神，以服务社会为宗旨，以体制机制创新为重点，以专业建设为基础，以创新能力提升为突破口，主动适应广东经济社会发展的新形势，紧密结合广东新时期发展的新战略，积极应对广东经济发展方式转变、产业结构升级对高职教育提出的新要求，大力推进校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展，立足岭南，彰显艺术学院办学特色，努力传承非物质文化遗产，紧密联系区域需求，不断提

高人才培养质量和社会服务能力，结合学院实际，特制定《广东舞蹈戏剧职业学院“十三五”专业建设规划》。

## 二、建设思路

依据“围绕舞台培养人才，在舞台上培养人才”的办学理念，“中专与大专一体、舞台艺术与舞台技术一体、‘小舞台’与‘大舞台’一体”的办学思路，以及“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学思路，以传承保护和服务发展为目标，以戏剧艺术和舞蹈艺术为根基，以舞台表演和舞台管理服务为重点，立足广东，面向湾区，致力于建设舞台特色鲜明、表演专业一流、创排演融合、育训做贯通，具有岭南文化特色和行业示范作用的艺术类高等职业院校，努力打造舞蹈戏剧人才培养基地、高素质文化艺术“双技”人才培养基地。

## 三、专业建设总体情况

学院目前有6个系、22个专业，“十三五”期间，根据“服务社会设专业、依托行业建专业、校企合作强专业”的专业建设思路，按照总体规划、分步实施、突出重点、形成特色的要求，围绕区域经济社会的发展需要，依据学院办学宗旨和培养目标，根据专业领域和职业岗位（群）出现的新变化、新情况、新要求，调整专业设置，优化专业结构，拓

展横向合作方式，文化创意系实现招生并正式运作，2020年新增国际标准舞、室内艺术设计、文化市场经营与管理、录音技术与艺术、电子竞技运动与管理等方面专业。扩大表演专业（如舞蹈表演、戏曲表演、音乐表演、戏剧影视表演等）五年一贯制、三二分段招生规模。优化整合舞美专业，对艺术设计专业暂停招生。

学校围绕粤港澳大湾区重点产业，对接产业链构建3个专业群；重点建设戏曲表演专业群、公共文化服务与管理专业群、数字媒体艺术专业群等3大专业群，初步形成了“集群发展、突出重点”的区域服务型高职专业体系特征。面向教育、体育、旅游等新领域将开辟新专业、专业方向和课程模块，推进现代学徒制试点，全面深化产教融合。

戏曲表演专业群作为专业群领航，公共文化服务与管理专业群、数字媒体艺术专业群作为创新领域试点，再将其划分二个层级，分层分类推进专业建设。以品牌（核心）专业为主体，实施特色成果和标志性成果培育计划，聚焦形成专业创新发展的特色主线，培育一批具有示范性和引领性的教育教学改革成果，有力提升专业实力和培养质量，并带动其他专业（群）发展。完成了文化和旅游部对全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点——戏曲表演（粤剧表演）专业进行的督导和验收。戏曲表演专业群被认定为第一批省级

高水平专业群。我院粤剧非遗文化教研拓展传承基地被评为全省第三批高校中华优秀传统文化传承基地。专家组充分肯定戏曲表演（粤剧表演）专业在粤剧人才培养、专业建设、产教融合、示范引领、社会服务等方面的建设成果。

积极响应省里关于高职“扩容”“提毛”的要求，2019年录取新生 1283 名，报到 1059 名；2020 年录取新生 1736 名，报到 1475 名，招生规模增长 39.28%。2020 年，学院社会服务项目累计 20 项，完成演出累计 39 场次，现场受众人数 27197 人，社会服务人日累计为 112648，为企业提供技术服务年收入共 71.75 万元。

## 四、工作成效

### （一）人才培养模式改革成效显著

学院积极推进人才培养模式改革，加快推进多方联动产学合作项目，加强与政府、行业企业、教育单位、周边社区之间的合作，与广东歌舞剧院、广东省演出公司、佛山市文化馆、深圳华侨城欢乐谷旅游公司、广州悠之听管理咨询合伙企业、广东广播电视台等多家单位签订合作协议，至 2020 年新增校外教学实践基地至 130 多个。与广东粤剧院、龙狮协会共同开展现代学徒制合作。为西藏、贵州、韶关、汕头等地艺术表演团体开办委培班。与广州市番禺区工商职业技术学校、广州市纺织服装职业学校等共同开展三二分段招生改革试点。

积极探索“1+X”证书制度，先后与北京市速录协会、广东省舞蹈家协会、广东省乐器协会等行业机构开展合作，设立专业速录检定等级考试点和考试测评基地，广东省社会舞蹈培训（研究）基地、岭南舞蹈创作（研究）基地，技能水平（钢琴调修工种）等级鉴定中心等2个技能鉴定站、3个考试点。2020年，学院获得“数字媒体交互设计（中级）”“游戏美术设计（中级）”两项职业技能证书试点，成为全国第三批“1+X”证书制度试点院校。

大专在校生从2016年的1943人增加至目前的3432人。截至2020年7月，学院已有6届共计2836毕业生，平均就业率为93.61%，专业对口率60.54%，企业对毕业生满意度以及学生对学校的满意调查均达90%以上。

## （二）“三全”育人格局渐趋形成

为进一步落实立德树人根本任务，学院出台《广东舞蹈戏剧职业学院党委关于加快构建学院思想政治工作体系的实施方案》《广东舞蹈戏剧职业学院关于全面推进课程思政建设的意见》《广东舞蹈戏剧职业学院思想政治理论课建设行动计划》等相关文件，明确全院各部门育人责任分工，加快构建目标明确、内容完善、标准健全、运行科学、保障有力、成效显著的思想政治工作体系，积极探索构建学校、社会、家长协同育人的“大思政”工作格局，推动形成全员全过程全方位“三全”育人格局。

开展党委书记、院长，党支部书记、系主任上思政第一课，配齐建强思想政治工作队伍和党务工作队伍，全面推进课程思政建设，通过官网、公众号等平台先后推出 54 期，近百位教师的课程思政探索分享。至今，已成功举办六届德育研讨会，共收集论文 240 多篇，教师中有 900 多人参与研讨，把思想政治教育融入社会实践、志愿服务、实习实训当中，多次组织学生开展大学生暑期社会实践活动及“三下乡”活动等。排演大型红色题材粤曲音乐剧《杨殷传·朝夕星辰》为建国 70 周年献礼，排演大型原创红色题材话剧——《无畏的青春》，为迎接建党 100 周年献礼。

### **（三）师资队伍建设进一步加强**

学院积极推动教师教学发展机制的建立，加大对专业带头人和骨干教师的培养和引进力度。学校以教师的教学发展为重点，积极推动以“新教师入职培训、骨干教师能力提升计划、专业带头人培育计划”为主要内容的教师发展培育体系，满足教师个性化、专业化发展。逐步建设教师能力评价标准，创设教师教学业绩工作考核、“双师素质”能力考核、专业技术职务评聘、岗位聘期考核等四项常态化、周期性考核评价项目。现有教职工 298 人，其中，专任教师 188 人。专任教师中高级职称教师 40 人，占专任教师 21.28%；专任教师中具有硕士学位人员 63 人，占专任教师 33.51%；专业教师 161 人，“双师素质”教师 117 人，占专任教师 72.67%。



引进博士 1 名，引进高级职称人才 9 名，培养骨干教师 59 人。

#### **（四）依法治校逐步推进**

今年，围绕《广东舞蹈戏剧职业学院章程》规范完善各项管理制度，完善和修订了 280 多项规章制度。其中包括：校企合作制度《广东舞蹈戏剧职业学院深化校企合作（创新创业）工作管理办法（试行）》；人事管理制度《广东舞蹈戏剧职业学院教师师德失范行为负面清单及处理暂行办法》；教学管理制度《教学事故认定与处理办法》《教师工作量计算暂行办法》，科研管理制度《教学改革项目资金管理办法》《科研项目经费配套实施办法》；进一步建立健全完善预算绩效管理办法，加强资金管理，防范化解财务风险，提高资金使用效率，修订财务管理制度《广东舞蹈戏剧职业学院国有资产处置管理办法》。上述各项制度都获得了良好的执行和实施。

#### **（五）社会服务丰富多彩**

学院秉承“为文化事业、文化产业和区域经济发展提供文化服务和人才支撑”的原则，结合广东文化强省建设十项工程，集中力量做好“文化惠民演出”“职业教育活动周”“文化扶贫”“文化人才培养”等本地技能人才输送活动，为服务“全面建成小康社会”，服务文化产业，服务新型城镇化，服务中小微企业作出应有的贡献。开展“送戏下乡”“让高雅艺术进校园、进社区”，参加“我们的中国梦——

2020年文化进万家”等惠民演出社会服务活动，与天河区舞蹈家协会协办“齐心战疫，大爱无疆”天河区致敬抗疫逆行者专场慰问演出。同时，参加粤港澳大湾区文化艺术节等活动，致力于大湾区建设。

### **（六）教学科研成果丰硕**

秉持“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛提质”的理念，通过专业技能竞赛活动推进学院人才培养模式和教学模式改革创新，促进内涵建设，提升教学质量，推动学院高质量发展。在全国职业院校技能大赛、“挑战杯”广东省创业大赛、广东省大学生艺术展演、全国“荷花杯”舞蹈大赛、中华优秀传统文化艺术表演赛、广东省大学生舞蹈比赛、岭南舞蹈比赛、全球微粤曲大赛、广东省青少年曲艺“明日之星”、广州（国际）城市影像大赛、中国大学生广告艺术节等赛事中取得优异成绩。近三年累计获得奖项200余项。

近年，3个省级质量工程项目通过验收公示，新增一批教科研项目，包括教育部职业院校文化素质教育教指委立项的课题2项，广东教育教学质量工程教改项目2个立项，广东省职业技术教育学会科研规划项目（重点项目）1个，广东高校科研平台和项目特色创新类项目2项。

### **（七）交流合作异彩纷呈**

学院以粤剧、舞蹈为抓手，配合国家战略，着眼于粤港澳大湾区人文湾区建设，积极弘扬中国传统文化和岭南民族文化，积极促进粤港澳台交流互动。连续9年举办“粤港澳青少年

粤剧艺术交流夏令营”活动，2020年首次成功申报举办国台办年度对台交流重点项目——台湾青少年戏剧研习营。更连续多年参加澳门“城市粤剧曲艺汇演”、“学生艺术教育普及计划——鉴赏国粹·细味戏曲”等活动。

### （八）开展抗疫期间教学

为落实“停课不停学”，3月9日起，直至疫情结束正式复学前，我院按照教学计划开展新学期网络教育教学。在保证教学进度和教学质量的前提下，“因课制宜”采取多样方式，方便学生灵活自主学习。自2月5日《疫情下的在线教学组织》第一场培训开始，教务处（科研处）通过智慧树在线教育平台组织线上教师培训共8场，为任课教师在网络授课前进行线上网络教、学培训。教务处（科研处）建立网络查课小组，与督导组共同进行“每课一查，每日一报”制度，确保教学秩序稳定以及对教育教学质量进行监控。同时，教务处（科研处）为教师们提供智慧树在线教育平台、ZOOM、钉钉等网络教学方式的操作方法，及时发布足量的教学资料（教学大纲、教学内容、教学资源、学习要求等），保障了疫情期间网络教学的有序展开。

今后，我们将继续加大专业结构调整力度，保障人才培养质量。