

2.5.1.3企业兼职教师授课情况一览表

| 教师所属系部 | 姓名 | 授课年级 | 专业代码 | 名称(全称) | 专业方向代码 | 方向名称(全称) | 课程代码 | 名称(全称) | 课程类型 ⁹⁴ | 课程属性 ⁹⁵ | 授课任务 ⁹⁶ | 是否合班授课 ⁹⁷ | 是否平行班授课 ⁹⁸ | 是否行政班授课 | 授课学期 | 教学工作量 ⁹⁹ (学时) | 主要开设实践项目名称(全称) | | |
|--------|-----|-------|--------|--------|----------|----------|--------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------------|--------------------------|----------------|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 实验 | 实训 | 实习 |
| 合计 | 0 | | | | | | 总课程数: 0 | | | | | | | | | 0.0 | | | |
| 舞蹈系 | 张聪斌 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230040716 | 舞蹈编排WDVII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第1学期 | 144.0 | | | |
| 舞蹈系 | 余丽君 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230040716 | 舞蹈编排WDVII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第1学期 | 144.0 | | | |
| 舞蹈系 | 张聪斌 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230030816 | 现代舞WDVIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 张聪斌 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230040816 | 舞蹈编排WDVIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 余丽君 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230030816 | 现代舞WDVIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 余丽君 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230040816 | 舞蹈编排WDVIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249003 | 扩声系统设计与调试 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249104 | 调音基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249003 | 扩声系统设计与调试 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1602130905 | 演出扩声系统的搭建 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249303 | 扩声实操 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 王宇 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160245903 | 录音技术 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 王宇 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160245903 | 录音技术 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 梁焯权 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211-1 | 影视制作 | 1602121405 | 毕业设计项目实践2 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020学年第1学期 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|---------------------|------|--|--|-------------------------|
| 文化创意系 | 陈德庆 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211-1 | 影视制作 | 116010002 | 电工与电子技术基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 陈德庆 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211-2 | 扩声 | 116010002 | 电工与电子技术基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 陈德庆 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 116010002 | 电工与电子技术基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211-2 | 扩声 | 1160249503 | 主观听音训练 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 曾山 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211-2 | 扩声 | 1603130305 | 主观听音训练 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302101605 | 技能拓展 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 张露云 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102405 | 流行演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 姜迪武 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102603 | 表演基础II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 赖元峻 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 黄聪 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 陈荣德 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 韩芮 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颀 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|--------|----------|--------|------------|---------|----|-------|----|---|---|---|-------------------------|-------|--|---|--|
| 音乐系 | 陈荣德 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 12.0 | | 《恰逢毕 业季.青春 正当时》 ——音乐 系2017级 | |
| 社会文化系 | 王卉竑 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130121004 | 文艺活动策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 9.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426001 | 钢琴演奏I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426104 | 钢琴演奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 王卉竑 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130121004 | 文艺活动策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 9.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 黄聪 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 黄聪 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 王卉竑 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130121004 | 文艺活动策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 9.0 | | | |
| 社会文化系 | 王卉竑 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130121004 | 文艺活动策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 9.0 | | | |
| 音乐系 | 陈荣德 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 54.0 | | | |
| 音乐系 | 黄聪 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 李浩 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-------|--------|---------------|----------|---------------|----------------|-------------|----|-----------|----|---|---|---|-------------------------|------|--|----------------------|--|
| 音乐系 | 陈荣德 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 54.0 | | | |
| 音乐系 | 黄聪 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2019级 | 650211 | 现代流行 音乐 | 650211 | 现代流行 音乐 | 113020036 | 流行演唱 基础 | C类 | 专业基础 课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 张露云 | 2019级 | 650211 | 现代流行 音乐 | 650211 | 现代流行 音乐 | 113020036 | 流行演唱 基础 | C类 | 专业基础 课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 110230080 7 | 器乐副修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 110230080 7 | 器乐副修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 梁建和 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 110210030 5 | 粤剧唱功V | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 梁建和 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111015600 3 | 粤剧唱功 II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111015680 1 | 器乐主修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111015680 1 | 器乐主修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 梁建和 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010004 | 粤剧唱功I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010040 | 器乐主修I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张颢 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010025 | 器乐主修 II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学 期 | 36.0 | | | |
| 社会文化 系 | 王卉竑 | 2017级 | 650403 | 公共文化 服务与管理 | 650403 | 公共文化 服务与管理 | 150310010 5 | 企业文化 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | 建设企业 文化的程 序和方法 | |
| 社会文化 系 | 罗颖思 | 2017级 | 660214 | 传播与策 划 | 660214 | 传播与策 划 | 150210450 5 | 商业策划 与管理 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | | |
| 社会文化 系 | 罗颖思 | 2017级 | 660214 | 传播与策 划 | 660214 | 传播与策 划 | 150219930 5 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学 期 | 72.0 | | 毕业汇报 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|---------------|----|-------|----|---|---|---|---------------------|------|--|------------------|--|
| 社会文化系 | 杜思远 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 徐卡 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 王卉站 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1503100105 | 企业文化 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | 建设企业文化的程序和方法 | |
| 社会文化系 | 廖伟斌 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150138703 | 演讲与口才 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | 讲话稿的撰写与表达、日常交际中的 | |
| 社会文化系 | 杜思远 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150240902 | 摄影摄像 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 罗颖思 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241103 | 创意写作与语言沟通 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 徐卡 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241703 | 新媒体文化传播 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | 文化的新媒体化传播、新媒体内容生 | |
| 社会文化系 | 徐卡 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241703 | 新媒体文化传播 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 学年第2学期 | 36.0 | | 文化的新媒体化传播、新媒体内容生 | |
| 社会文化系 | 罗颖思 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241204 | 广告创作与写作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 陈长杰 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010016 | 公共文化工作基础与实务 I | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 学年第1学期 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 杜思远 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010040 | 艺术设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第1学期 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 杜思远 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020050 | 摄影摄像 I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 廖伟斌 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030097 | 主持艺术 I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 学年第2学期 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 何伟贤 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制作 | 650218_1 | 灯光设计 | 114030069 | 舞台电工基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 学年第2学期 | 48.0 | | | |