

2.5.1.4 2019-2020学年专业课时明细表

| 教师所属系部 | 姓名 | 授课年级 | 专业代码 | 名称(全称) | 专业方向代码 | 方向名称(全称) | 课程代码 | 名称(全称) | 课程类型 ⁹⁴ | 课程属性 ⁹⁵ | 授课任务 ⁹⁶ | 是否合班授课 ⁹⁷ | 是否平行班授课 ⁹⁸ | 是否行政班授课 | 授课学期 | 教学工作量 ⁹⁹ (学时) | 主要开设实践项目名称(全称) | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|--------------------------|----------------|----|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 实验 | 实训 | 实习 |
| 合计 | 0 | | | | | | 总课程数: 0 | | | | | | | | | 0.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2020学年第 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302104205 | 合成器音乐制作与演奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2020学年第 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2020学年第 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季·青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 袁捷 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426503 | 电脑音乐应用(一) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426503 | 电脑音乐应用(一) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223804 | 电脑音乐应用(二) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 袁捷 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 113032803 | 合成器音乐制作与 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 赵建波 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145102 | 灯具使用与维护 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 文化创意系 | 赵建波 | 2017级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1602111005 | 灯光模拟设计3 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 20.0 | | | |
| 文化创意系 | 赵建波 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145003 | 灯光模拟设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 20.0 | | | |
| 文化创意系 | 赵建波 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145203 | 灯光技术与艺术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈丹娜 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈东妮 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010001 | 基础乐理 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 陈东妮 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010004 | 视唱练耳(一)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈东妮 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010006 | 和声 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈东妮 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010004 | 视唱练耳(一)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈东妮 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324401 | 基础和声 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402113305 | 文案及策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 48.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|--------------|---------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|-----------------------------|
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241902 | PS后期制作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | Photoshop海报制作、Photoshop图层样式 |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020031 | 影像基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020027 | 手绘表现 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020052 | PS后期制作I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | Photoshop海报制作、Photoshop图层样式 |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131803 | 平面广告设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010003 | 摄影基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131504 | 海报设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010007 | 品牌模式策划 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 刘恩沛 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 5.4 | | |
| 舞蹈系 | 张海龙 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120210080215 | 艺术实践WD I | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 是 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 舞蹈系 | 唱明 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 220230010816 | 岭南民间舞蹈WD VIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 舞蹈系 | 唱明 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202100205 | 民俗舞蹈礼仪WD V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 陈亮君 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 陈亮君 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 陈亮君 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 陈亮君 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010016 | 声乐演唱(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 陈亮君 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010010 | 声乐演唱(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 80.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 114030056 | 化妆基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 154.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 114030057 | 手绘舞美效果图 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 32.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1140352204 | 舞台形象设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 80.0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|--------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|-------------------------|
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_3 | 舞台形象设计 | 1140336603 | 发型设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_3 | 舞台形象设计 | 1140351903 | 化妆设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 96.0 | | | |
| 舞蹈系 | 董乐 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 11201001415 | 中国民族民间舞WD | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 李佩荧 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230030716 | 现代舞WD VII | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 社会文化系 | 袁天舒 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150138905 | 节目策划与制作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 社会文化系 | 袁天舒 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241403 | 影视视听技术 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 社会文化系 | 袁天舒 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1502101005 | 节目策划与制作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | 电视策划常用文案写作、电视新闻类 |
| 社会文化系 | 袁天舒 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020035 | 数码钢琴 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季·青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426001 | 钢琴演奏I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 徐惠璇 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426104 | 钢琴演奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 白庆贤 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1102100405 | 粤剧剧目III | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 白庆贤 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1160246803 | 视听语言 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247104 | 短片创作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1602121405 | 毕业设计项目实践2 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160246203 | 影视鉴赏 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160246903 | 视听语言 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 田多多 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160249902 | 计算机辅助设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|-------|--------|-----------|--------|-----------|------------|--------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------------------|
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140234203 | 影视后期(AE) | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 272.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010001 | 设计导论 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 50.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 4.2 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140250504 | 影视包装(AE+C4D) | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 92.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010008 | 平面应用广告 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010010 | 跨媒体广告设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡陶 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140132004 | 视觉形象设计 | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 124.0 | | | |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030085 | 秘书职业素养II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030084 | 秘书职业素养I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010023 | 舞蹈II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010022 | 舞蹈I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 朱敏 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150139003 | 舞蹈形体 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 古典舞、民间舞、现代舞 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|----------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|-------------------------|
| 社会文化系 | 朱敏 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150139003 | 舞蹈形体 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | 古典舞、民间舞、现代舞 |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302105905 | 钢琴调律技能与实 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302106005 | 钢琴机械维修与实 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | 《恰逢毕业季·青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050055 | 调律技能(同度) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050056 | 调律技能(八度) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 黄辉成 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050058 | 调整技能(键盘机) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 刘凤恕 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145403 | 电脑辅助设计(灯光设计软件) | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020035 | 数码钢琴 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010021 | 伴奏(钢琴伴奏) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130121501 | 校内/外实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | | 0.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100905 | 舞蹈基础与伴奏 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426001 | 钢琴演奏I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426403 | 舞蹈钢琴伴奏技能 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426403 | 舞蹈钢琴伴奏技能 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 音乐系 | 倪超苹 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426104 | 钢琴演奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402113305 | 文案及策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 48.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020031 | 影像基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020033 | 影视剪辑(PR) | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 104.0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|---------------|-------------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|-------------------------|
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020029 | 数码摄影 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 68.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 郑波 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140250603 | 影视短片 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 舞蹈系 | 林薇佳 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 220230010716 | 岭南民间舞蹈WDVII | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 2.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1140336504 | 舞台灯光设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 76.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030053 | 软件基础三 3D效果 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_2 | 舞台设计 | 1402122605 | 舞台实操四(各系毕业晚会舞美制作) | C类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_2 | 舞台设计 | 1140335903 | 舞美赏析 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 周洪宗 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1140352103 | 舞台美术设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 76.0 | | | |
| 舞蹈系 | 王皓婧 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 11201001415 | 中国民族民间舞WD | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 王皓婧 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1202300108016 | 东方舞WD VIII | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 林青 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050056 | 调律技能(八度) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 林青 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050055 | 调律技能(同度) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 林青 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113050058 | 调整技能(键盘机) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 林青 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 林青 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302106005 | 钢琴机械维修与实 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 林青 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302105905 | 钢琴调律技能与实 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 柴门森 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010010 | 剧目排练1(舞蹈意识) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |
| 舞蹈系 | 柴门森 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120113404 | 创意编舞 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 柴门森 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010011 | 剧目排练2(经典剧目) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 柴门森 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202101005 | 创意编舞 | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--|
| 舞蹈系 | 柴门森 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120113603 | 现代舞技术训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 孙大为 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020393 | 台词技巧 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 孙大为 | 2017级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1102100704 | 表演V | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 孙大为 | 2017级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204806 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 216.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1140352103 | 舞台美术设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 76.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218_3 | 舞台形象设计 | 1140352003 | 立体裁剪 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 32.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 114030052 | 软件基础二 CAD制 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1140352204 | 舞台形象设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 80.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 114030053 | 软件基础三 3D效果 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 114030054 | 舞台材料应用 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 吴翔宇 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 650218 | 舞台艺术设计与制 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 1.6 | | | |
| 艺术设计制作系 | 李国 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402113305 | 文案及策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 48.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 李国 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 李国 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140234504 | 空间影像 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 364.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 李国 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020028 | 生活小品 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 李国 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140250603 | 影视短片 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 社会文化系 | 赖雯菲 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150342703 | 文秘英语 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 赖雯菲 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150342703 | 文秘英语 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 梅馨芮 | 2017级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1102100704 | 表演V | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010003 | 粤剧身段I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010006 | 粤剧身段 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155401 | 粤剧基本功 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1102101504 | 戏曲综合课II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155401 | 粤剧基本功 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300207 | 戏曲身段IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------------------|
| 戏剧系 | 陈佳蓉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300207 | 戏曲身段IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 张成龙 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324703 | 录音技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 张成龙 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324703 | 录音技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030084 | 秘书职业素养 I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010023 | 舞蹈II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010022 | 舞蹈 I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030085 | 秘书职业素养 II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 杨靓 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 文化创意系 | 黄光临 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1602121205 | AE影视特效2 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 黄光临 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020026 | 数字图像处理技术 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 黄彩玲 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1102100405 | 粤剧剧目 III | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 黄彩玲 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目 I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 黄彩玲 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目 I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘斐斐 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131603 | 图形创意 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 136.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘斐斐 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010002 | 设计表达 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|-------------------------|
| 艺术设计制作系 | 刘斐斐 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140152704 | 衍生品设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 316.0 | | | |
| 音乐系 | 袁思静 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁思静 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁思静 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 袁思静 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁思静 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010010 | 声乐演唱(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 袁思静 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010016 | 声乐演唱(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010016 | 声乐演唱(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010010 | 声乐演唱(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103505 | 声乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 鲍卉 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 刘喆昕 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160144404 | 信息检索 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 刘喆昕 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160144404 | 信息检索 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 刘喆昕 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160144404 | 信息检索 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 许淼琳 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010029 | 数码钢琴I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 许淼琳 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010030 | 数码钢琴I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 许淼琳 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010031 | 视唱练耳与乐理I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 许淼琳 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010032 | 视唱练耳与乐理II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 许淼琳 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102303208 | 音乐鉴赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 肖展宏 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020050 | 表演基础素质 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|--------------|----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--|
| 戏剧系 | 肖展宏 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204303 | 中外剧本片断 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 肖展宏 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204303 | 中外剧本片断 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 肖展宏 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020050 | 表演基础素质 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 吴伟妥 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 李俊卓 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020051 | 台词基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 李俊卓 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020051 | 台词基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 李俊卓 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150343901 | 主持艺术 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍韵飞 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110156003 | 粤剧唱功II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 袁芷敏 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157801 | 唱功伴奏 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 袁芷敏 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010041 | 唱功伴奏I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 袁芷敏 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010042 | 唱功伴奏 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 韦馨 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020049 | 形体基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 韦馨 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020049 | 形体基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 刘成斌 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010025 | 器乐主修 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 刘成斌 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010040 | 器乐主修I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 刘成斌 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102301007 | 唱功伴奏III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 刘成斌 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102301007 | 唱功伴奏III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 张晟轩 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010004 | 文字编排 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 张晟轩 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010009 | 线上推广广告 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 124.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 张晟轩 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010008 | 平面应用广告 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 黄朝莹 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230010816 | 舞台技术实践指导 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 黄朝莹 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030060 | 舞台美术基础知识 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 86.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 黄朝莹 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030053 | 软件基础三D效果 | B类 | 专业基础课 | 辅教 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 黄朝莹 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1140336705 | 舞美案例分析 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 32.0 | | | |
| 音乐系 | 吴晓婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 吴晓婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 吴晓婷 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|------------------|
| 音乐系 | 苏越 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 苏越 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 苏越 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102405 | 流行演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 苏越 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 苏越 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 吴伟明 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110156003 | 粤剧唱功I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 黄佳惠 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150342604 | 办公事务管理 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 文档整理、组织会议、业务安排、旅 |
| 艺术设计制作系 | 罗咏梅 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030051 | 软件基础一 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 100.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 罗咏梅 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010004 | 文字编排 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 罗咏梅 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030052 | 软件基础二 CAD制 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 罗咏梅 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020030 | ps后期制作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 关舒达 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249405 | 扩声工程安装 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 闵威 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120803 | 歌曲简易即兴伴奏 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 闵威 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120803 | 歌曲简易即兴伴奏 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102405 | 流行演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈一帆 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨文伟 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140132004 | 视觉形象设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨文伟 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131203 | 文案策划 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 80.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨文伟 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131803 | 平面广告设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 144.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|--------|-----------|-------------|--------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------------------|
| 艺术设计制作系 | 杨玉英 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020034 | 文案与分镜 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨玉英 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140250504 | 影视包装(AE+C4D) | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 180.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨玉英 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020032 | 视听语言 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 杨玉英 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150342803 | 文书档案管理 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 邱芳 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 11201001315 | 中国古典舞基本功 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1140131303 | 网页设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 104.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1140131903 | 界面交互设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2017级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 240.0 | | | 《十里洋场》、《辛十四娘》、《佛山初地》等系列文 |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1140132004 | 视觉形象设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2017级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 5.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1140131504 | 海报设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 56.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 114010007 | 品牌模式策划 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘佳 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120113002 | 少数民族民间舞蹈 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘佳 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120113002 | 少数民族民间舞蹈 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 社会文化系 | 何瑛 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 |
| 社会文化系 | 何瑛 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 何瑛 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 社会文化系 | 问永明 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 问永明 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 嗓音发声具象法、声乐基础 |
| 社会文化系 | 问永明 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 嗓音发声具象法、声乐基础 |
| 社会文化系 | 问永明 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|----------------------|------|
| 社会文化系 | 问永明 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 社会文化系 | 问永明 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 音乐系 | 符敏 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120003 | 视唱练耳(一)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 符敏 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010001 | 基础乐理 | | | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 符敏 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010004 | 视唱练耳(一)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 符敏 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010004 | 视唱练耳(一)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 赵俊祺 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150242001 | 影视作品鉴赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 赵俊祺 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241003 | PR视频剪辑 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | 基础视频特效、多软件间的协作、视频制作的 | |
| 社会文化系 | 赵俊祺 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241003 | PR视频剪辑 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | 基础视频特效、多软件间的协作、视频制作的 | |
| 社会文化系 | 赵俊祺 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 赵俊祺 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115010038 | 影视作品鉴赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 盛喜隆 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010001 | 粤剧基本功I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 盛喜隆 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010002 | 粤剧把子I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 盛喜隆 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155401 | 粤剧基本功 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 盛喜隆 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155401 | 粤剧基本功 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 盛喜隆 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300107 | 戏曲基本功IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 沈扬帆 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 沈扬帆 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020035 | 数码钢琴 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1502101405 | 文化市场营销II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 具体文化市场营销 | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150139204 | 文化市场营销 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115010019 | 管理基础与实务II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|-------------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------|
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010018 | 管理基础与实务I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115010019 | 管理基础与实务II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115010018 | 管理基础与实务I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010019 | 管理基础与实务II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 于春霞 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115010018 | 管理基础与实务I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 袁芳 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202101705 | 中国舞蹈发展史WD | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈健华 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计制作 | 650218_2 | 舞台设计 | 1402122605 | 舞台实操四(各系毕业晚会舞美制作) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈健华 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计制作 | 650218_2 | 舞台设计 | 114030067 | 绘景与道具 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈健华 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计制作 | 650218 | 舞台艺术设计制作 | 1140352404 | 舞台道具与绘景 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 56.0 | | | |
| 音乐系 | 杜悦熙 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324603 | MIDI与数字音频应用技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 杜悦熙 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324603 | MIDI与数字音频应用技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 杜悦熙 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302103905 | MIDI与数字音频应用技术III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 陈蕊 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 |
| 社会文化系 | 陈蕊 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150259204 | 媒介经营与管理 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150241804 | 新媒体运营与推广 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150139304 | 公共关系 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | 公共关系技能、公关专题活 |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150139304 | 公共关系 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 公共关系技能、公关专题活 |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241804 | 新媒体运营与推广 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 温波 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 温波 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502104405 | 新媒体运营与推广 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|--------------|------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--------------|------|
| 社会文化系 | 温波 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 温波 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247302 | 新媒体运营与推广 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 温波 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1603120105 | 新媒体运营与推广 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 骆丽曼 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 社会文化系 | 骆丽曼 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 社会文化系 | 骆丽曼 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 骆丽曼 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 社会文化系 | 骆丽曼 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声具象法、声乐基础 | |
| 舞蹈系 | 陈文琳 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1203103105 | 舞蹈教学法WD | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 舞蹈系 | 陈文琳 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 100130180816 | 艺术概论 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 陈文琳 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120210080215 | 艺术实践WD I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 王芑 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120230010716 | 舞蹈教学法WDVII | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 王芑 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1150138703 | 演讲与口才 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102301306 | 视唱练耳与乐理III | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157002 | 视唱练耳 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157403 | 民族音乐概论I | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157404 | 民族音乐概论II | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157204 | 音乐作品分析 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 张景易 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010029 | 艺术欣赏I | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 聂娜 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 11201001315 | 中国古典舞基本功 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 社会文化系 | 邝若梅 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 邝若梅 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 邝若梅 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010013 | 乐理与视唱练耳II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|------|--|-------------------------|------|
| 社会文化系 | 邝若梅 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 | |
| 社会文化系 | 邝若梅 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010012 | 乐理与视唱练耳 I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010003 | 中外音乐 | A类 | 专业基础 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2019级 | 650215 | 钢琴调律 | 650215 | 钢琴调律 | 113010003 | 中外音乐 | A类 | 专业基础 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 110010022 | 艺术概论 | A类 | 专业基础 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2019级 | 660214 | 传播与策 | 660214 | 传播与策 | 110010022 | 艺术概论 | A类 | 专业基础 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 乔俏 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 110010022 | 艺术概论 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 殷姿 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202100505 | 舞蹈礼仪WDV | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 殷姿 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010003 | 基础训练2(芭蕾舞) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 潘虹 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 | |
| 音乐系 | 潘虹 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 何蕾 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 | |
| 音乐系 | 何蕾 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 何蕾 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010010 | 声乐演唱(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 何蕾 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010016 | 声乐演唱(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020033 | 视唱练耳(三)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020033 | 视唱练耳(三)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324303 | 视唱练耳(四)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 0.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426203 | 键盘编配 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130425603 | 视唱练耳(二)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130425603 | 视唱练耳(二)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120803 | 歌曲简易即兴伴奏 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--|
| 音乐系 | 万轶 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120803 | 歌曲简易即兴伴奏 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 杨春花 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010004 | 粤剧唱功I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 杨春花 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010008 | 粤剧唱功 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 杨春花 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1102100305 | 粤剧唱功V | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120903 | 歌剧音乐剧欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130119704 | 音乐欣赏 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130120903 | 歌剧音乐剧欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 9.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130119704 | 音乐欣赏 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_2 | 钢琴调律与维护 | 1302101705 | 音乐教学法 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130119704 | 音乐欣赏 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130120903 | 歌剧音乐剧欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 9.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130119704 | 音乐欣赏 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223103 | 视唱练耳(三)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223103 | 视唱练耳(三)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 靳绪婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130120903 | 歌剧音乐剧欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 9.0 | | | |
| 舞蹈系 | 王鹤松 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202100105 | 舞蹈形体WDV | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 黄喆 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 116010008 | 影视摄影造型 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 冯榕灿 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020027 | 手绘表现 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 54.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 冯榕灿 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020030 | ps后期制作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 袁俊 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010025 | 器乐主修 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 袁俊 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010040 | 器乐主修I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 朱全颺 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 114010004 | 文字编排 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|---------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|-----------------------------|------|
| 艺术设计制作系 | 朱全鹰 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010009 | 线上推广广告 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 124.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 朱全鹰 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020052 | PS后期制作I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | Photoshop海报制作、Photoshop图层样式 | |
| 艺术设计制作系 | 朱全鹰 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131303 | 网页设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 朱全鹰 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131903 | 界面交互设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010025 | 器乐主修 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010040 | 器乐主修I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110156801 | 器乐主修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110156801 | 器乐主修 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157604 | 粤曲结构 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102302107 | 粤曲结构 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102302107 | 粤曲结构 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 211010054 | 器乐主修III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 211010054 | 器乐主修III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302107 | 粤曲结构 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 陈志毅 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302107 | 粤曲结构 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 肖燕 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 肖燕 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2017级 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 650102 | 视觉传播设计与制作 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 240.0 | | 《十里洋场》、《辛十四娘》、《佛山初地》等系列文 | |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131603 | 图形创意 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010007 | 品牌模式策划 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131504 | 海报设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 56.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140132004 | 视觉形象设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 124.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|----------------------|------|
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2017级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 4.8 | | | |
| 艺术设计制作系 | 蔡焕宜 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131203 | 文案策划 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 40.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1602121405 | 毕业设计项目实践2 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020020 | 摄影摄像技术 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160246701 | 摄影摄像技术2 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247604 | 电视导播 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020027 | 电视摄像创作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 袁正一 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 116020027 | 电视摄像创作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 苏志双 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 苏志双 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 苏志双 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150240704 | 新媒体写作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020048 | 现代传播技术II | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020047 | 现代传播技术I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1503102704 | 新媒体写作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 90.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150240704 | 新媒体写作 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 李注 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 李注 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 嗓音发声 具象法、 声乐基础 | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|-------------------------|
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102705 | 音乐剧排练III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 音乐系 | 欧丽莎 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102405 | 流行演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 华力颖 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020050 | 表演基础素质 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 华力颖 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020050 | 表演基础素质 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 华力颖 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204303 | 中外剧本片断 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 华力颖 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110203504 | 西欧戏剧史 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | |
| 戏剧系 | 华力颖 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110203403 | 中国现代话剧 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 储琚 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020043 | 影视作品赏析 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 储琚 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020034 | 文案与分镜 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 52.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 储琚 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 116010003 | 美术基础1 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 艺术设计制作系 | 储琚 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 116010004 | 美术基础2 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 张广义 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204303 | 中外剧本片断 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 张广义 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204303 | 中外剧本片断 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 社会文化系 | 刘力元 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010012 | 乐理与视唱练耳I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 社会文化系 | 刘力元 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010013 | 乐理与视唱练耳II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 社会文化 | 刘力元 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115020071 | 音乐律动 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 黄燕 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1110156606 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 216.0 | | |
| 戏剧系 | 黄燕 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204103 | 形体表演 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110204103 | 形体表演 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010002 | 粤剧把子I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010001 | 粤剧基本功I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010007 | 粤剧把子 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 金鑫 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010005 | 粤剧基本功II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|--------|--------|----------|--------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|------|--|--|-------------------------|
| 音乐系 | 林哲欣 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105205 | 民乐合奏IV | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105804 | 乐队排练与指挥II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 林哲欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈思如 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010010 | 声乐演唱(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈思如 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010016 | 声乐演唱(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈思如 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈思如 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈思如 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 李婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302101605 | 技能拓展 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 李婷 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223703 | 乐队排练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223703 | 乐队排练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李婷 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223804 | 电脑音乐应用(二) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|----------------------|
| 社会文化系 | 柯伟华 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150140003 | 声音训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 噪音发声 具象法、 声乐基础 |
| 社会文化系 | 柯伟华 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020048 | 声乐基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 社会文化系 | 柯伟华 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020048 | 声乐基础 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 社会文化系 | 柯伟华 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110203703 | 音乐表演 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 社会文化系 | 柯伟华 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 1110203703 | 音乐表演 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 谭富元 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300207 | 戏曲身段IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 谭富元 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010007 | 粤剧把子 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 谭富元 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010006 | 粤剧身段 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 谭富元 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 111010003 | 粤剧身段I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160249503 | 主观听音训练 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1603130305 | 主观听音训练 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2017级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1602130905 | 演出扩声系统的搭 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 113010002 | 音乐欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 113010002 | 音乐欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 113010002 | 音乐欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160248803 | 扩声设备 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020028 | 录音与调 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 116020028 | 录音与调 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020028 | 录音与调 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 116020028 | 录音与调 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 116020023 | 音乐理论基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 卢宇迪 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1160248501 | 音乐理论基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 卢劲康 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105505 | 戏曲伴奏IV | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |
| 戏剧系 | 卢劲康 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157903 | 剧目伴奏 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 卢劲康 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157903 | 剧目伴奏 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | |
| 戏剧系 | 卢劲康 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102301107 | 合奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 戏剧系 | 卢劲康 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_3 | 粤剧音乐 | 1102301107 | 合奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 彭小珊 | 2017级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1602111405 | 毕业综合能力考核 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | |
| 文化创意系 | 彭小珊 | 2017级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1603110805 | 3DMAX操作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|-------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--|
| 文化创意系 | 彭小珊 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145605 | 3DMAX操作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 文化创意系 | 彭小珊 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 116010006 | 影视戏剧灯光概论 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 音乐系 | 廖曼宏 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010019 | 基础乐理 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 廖曼宏 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020033 | 视唱练耳(三)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 廖曼宏 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020033 | 视唱练耳(三)I | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 廖曼宏 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120003 | 视唱练耳(一)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 基础教育部 | 曾宝莹 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1150139803 | 文学作品欣赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 卢月玲 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102301407 | 戏曲把子IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 卢月玲 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300107 | 戏曲基本功IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 徐媛 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120112602 | 中国古典舞技术技巧训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 徐媛 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120214902 | 中级形体 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 徐媛 | 2018级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 1120112602 | 中国古典舞技术技巧训练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 徐媛 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120214902 | 中级形体 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020029 | 电视画面编辑 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 116020029 | 电视画面编辑 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2019级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 116020033 | 岭南非物质文化遗产 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247104 | 短片创作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1165241502 | 岭南非物质文化遗产 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1165241502 | 岭南非物质文化遗产 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247203 | 纪录片创作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 孙琳 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_2 | 扩声 | 1165241502 | 岭南非物质文化遗产 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010002 | 设计表达 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 112.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010006 | 插画基础 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 160.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2017级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 3.8 | | | |
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030048 | 美术基础一素描 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 68.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|-----------|--------|-----------|------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------------------|
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030050 | 美术通识 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 20.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 伍卉华 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030049 | 美术基础二色彩 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030085 | 秘书职业素养 II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010022 | 舞蹈 I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030084 | 秘书职业素养 I | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010023 | 舞蹈 II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150139003 | 舞蹈形体 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 古典舞、民间舞、现代舞 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150139003 | 舞蹈形体 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 古典舞、民间舞、现代舞 |
| 社会文化系 | 刘芳 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020036 | 流行演唱基础 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223504 | 音乐剧片段排练 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|------------|--------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|-------------------------|
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223304 | 流行歌曲演唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223703 | 乐队排练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223703 | 乐队排练 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102705 | 音乐剧排练III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302106306 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 李牧熹 | 2017级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1302102405 | 流行演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈文升 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140234303 | 三维动画(C4D) | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 276.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈文升 | 2018级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 1140131803 | 平面广告设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈文升 | 2018级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 1140250504 | 影视包装(AE+C4D) | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 88.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 陈文升 | 2019级 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 650102 | 视觉传播设计与制 | 114010010 | 跨媒体广告设计 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 192.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_1 | 灯光设计 | 1402117705 | 灯光设计实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 48.0 | | | 各系毕业演出灯光设计项目 |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_1 | 灯光设计 | 1140338003 | 灯光控制台 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 92.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1140352103 | 舞台美术设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 76.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1140336504 | 舞台灯光设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 76.0 | | | |
| 艺术设计制作系 | 秦念锋 | 2019级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 114030054 | 舞台材料应用 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 108.0 | | | |
| 音乐系 | 赵文坚 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 赵文坚 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120603 | 声乐舞台表演 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 赵文坚 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302103305 | 声乐演唱V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 郑东 | 2017级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 舞蹈系 | 钟艳棠 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120214602 | 中国传统古典礼仪 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 钟艳棠 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1203103205 | 礼仪教学法WD | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 18.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|--------|--------|----------|--------|------------|------------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|------|--|--|-------------|
| 舞蹈系 | 钟艳棠 | 2017级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1202100505 | 舞蹈礼仪WDV | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 许梦霓 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324303 | 视唱练耳(四)II | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 余晓 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 90.0 | | | |
| 音乐系 | 余晓 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 余晓 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_2 | 器乐演奏 | 1302105105 | 器乐演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 陈若平 | 2017级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1302103905 | MIDI与数字音频应用技术III | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈若平 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324603 | MIDI与数字音频应用技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 陈若平 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 1130324603 | MIDI与数字音频应用技术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223603 | 即兴弹唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010012 | 合唱 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020035 | 数码钢琴 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2019级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 113020035 | 数码钢琴 | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120703 | 合唱与指挥 | C类 | 专业课 | 辅教 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 《朝夕星辰》粤剧音乐剧 |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 1130120703 | 合唱与指挥 | C类 | 专业课 | 辅教 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 《朝夕星辰》粤剧音乐剧 |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426104 | 钢琴演奏II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426203 | 键盘编配 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426303 | 声乐伴奏基础 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426303 | 声乐伴奏基础 | | | | | | | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130120703 | 合唱与指挥 | C类 | 专业课 | 辅教 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 《朝夕星辰》粤剧音乐剧 |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130120703 | 合唱与指挥 | C类 | 专业课 | 辅教 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 《朝夕星辰》粤剧音乐剧 |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130223603 | 即兴弹唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2018级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214 | 钢琴伴奏 | 1130426001 | 钢琴演奏I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|----------|----------|----------|--------------|-----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|-------------------------|------|
| 音乐系 | 王雯欣 | 2017级 | 650219 | 音乐表演 | 650219_1 | 声乐演唱 | 1302102205 | 毕业实践演出 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 12.0 | | 《恰逢毕业季.青春正当时》——音乐系2017级 | |
| 音乐系 | 王雯欣 | 2017级 | 650214 | 钢琴伴奏 | 650214_1 | 伴奏 | 1302100605 | 钢琴演奏V | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 余慎 | 2017级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | 毕业汇报 | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150241502 | 新闻写作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020049 | 传播伦理与法规 | A类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020056 | 新闻写作I | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020057 | 新闻写作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2019级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 115020045 | 新闻案例分析 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 余慎 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管 | 650403 | 公共文化服务与管 | 115010037 | 现代传播技术 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2018级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_1 | 灯光设计 | 1140338103 | 灯光设计软件 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2019级 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 650104 | 数字媒体艺术设计 | 114020044 | 灯光设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 52.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1402104406 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 4.2 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218_1 | 灯光设计 | 1402117705 | 灯光设计实践 | C类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 48.0 | | 各系毕业演出灯光设计项目 | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2017级 | 650218 | 舞台艺术设计 | 650218 | 舞台艺术设计 | 1402100905 | 毕业设计 | B类 | 专业课 | 辅教 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 120.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145003 | 灯光模拟设计 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145203 | 灯光技术与艺术 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1160145605 | 3DMAX操作 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 文化创意系 | 杨晔超 | 2019级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 116010006 | 影视戏剧灯光概论 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘雯雯 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112011036 | 朝鲜族 | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘雯雯 | 2016级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 220230010816 | 岭南民间舞蹈WDⅧ | C类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 是 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘雯雯 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010007 | 民间舞2(上肢训) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 刘雯雯 | 2019级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 112010006 | 民间舞1(步法训) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 是 | 2019-2020 | 64.0 | | | |
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2017级 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 660210 | 影视照明技术与艺 | 1603110605 | 建筑室内外速写 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|-----------|----------|-----------|------------|----------------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|--------------------------|
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2017级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1602111405 | 毕业综合能力考核 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145303 | 灯光控制台操作 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145102 | 灯具使用与维护 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145403 | 电脑辅助设计(灯光设计软件) | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 文化创意系 | 温志鹏 | 2018级 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 660210 | 影视照明技术与艺术 | 1160145303 | 灯光控制台操作 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 朱清强 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302907 | 戏曲鉴赏 | A类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 顶岗实习 |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2019级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 115030085 | 秘书职业素养II | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010023 | 舞蹈II | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343402 | 形体礼仪 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | 形体气质塑造、肢体梳理训练、塑型训练、仪态手势接 |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2018级 | 660214 | 传播与策划 | 660214 | 传播与策划 | 1150242103 | 形体 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 坐姿训练、立姿训练、行姿 |
| 社会文化系 | 廖盼文 | 2019级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 115010022 | 舞蹈I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 社会文化系 | 黄子瑜 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 |
| 社会文化系 | 黄子瑜 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1502199305 | 校内实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | 毕业汇报 |
| 社会文化系 | 黄子瑜 | 2018级 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 650403 | 公共文化服务与管理 | 1150140102 | 数码钢琴 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 是 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | 钢琴入门训练、钢琴弹奏技 |
| 文化创意系 | 麦桂峰 | 2018级 | 660211 | 音像技术 | 660211_1 | 影视制作 | 1160247804 | 栏目广告策划 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 彭志鹏 | 2018级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020393 | 台词技巧 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 彭志鹏 | 2019级 | 650202 | 戏剧影视表演 | 650202 | 戏剧影视表演 | 111020050 | 表演基础素质 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155903 | 中国戏曲史 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------|--------|----------|--------|--------------|----------|----|-------|----|---|---|---|-----------|-------|--|--|-------------------------|
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2017级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204 | 戏曲表演 | 1102100503 | 化妆造型 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155304 | 戏曲创编 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1110155803 | 粤剧剧目I | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302308 | 粤剧化妆 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300407 | 粤剧剧目III | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102300408 | 粤剧剧目IV | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102301608 | 戏曲创编 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302509 | 中国戏曲史 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 伍家辉 | 2016级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_1 | 粤剧表演 | 1102302509 | 中国戏曲史 | A类 | 专业课 | 主讲 | 是 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 社会文化系 | 王仁仙 | 2018级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150343003 | 速录与速记 | B类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 144.0 | | | 键位练习进一步熟练、基本功能训练、听打看打(初 |
| 社会文化系 | 王仁仙 | 2017级 | 670301 | 文秘 | 670301 | 文秘 | 1150163701 | 顶岗实习 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 26.0 | | | 顶岗实习 |
| 音乐系 | 胡凯杰 | 2018级 | 650211 | 现代流行音乐 | 650211 | 现代流行音乐 | 1130223603 | 即兴弹唱 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 音乐系 | 胡凯杰 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 113032903 | 流行音乐键盘编配 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 音乐系 | 胡凯杰 | 2018级 | 650213 | 音乐制作 | 650213 | 音乐制作 | 113032903 | 流行音乐键盘编配 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 戏剧系 | 谢庭峰 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010011 | 器乐演奏(1) | C类 | 专业基础课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 戏剧系 | 谢庭峰 | 2019级 | 650219 | 音乐表演 | 650219 | 音乐表演 | 113010017 | 器乐演奏(2) | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 18.0 | | | |
| 戏剧系 | 谢庭峰 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110157103 | 广东音乐 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 谢庭峰 | 2018级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 1110158001 | 器乐合奏 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 戏剧系 | 谢庭峰 | 2019级 | 650204 | 戏曲表演 | 650204_2 | 戏曲音乐 | 111010045 | 器乐合奏1 | B类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 否 | 2019-2020 | 36.0 | | | |
| 舞蹈系 | 高原 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120215403 | 基础艺术实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 高原 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120215403 | 基础艺术实践 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 高原 | 2018级 | 650201 | 表演艺术 | 650201_1 | 舞蹈与礼仪 | 1120215604 | 基础编舞 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |
| 舞蹈系 | 高原 | 2015级 | 650207 | 舞蹈表演 | 650207 | 舞蹈表演 | 120210080215 | 艺术实践WD1 | C类 | 专业课 | 主讲 | 否 | 否 | 是 | 2019-2020 | 72.0 | | | |

