

2.5.4 2020年度到企业实践锻炼专任教师一览表

| 序号 | 教师性质 | 系部编号 | 所属系部 | 姓名 | 性别 | 学历 | 学位 | 专业领域 | 专业特长 | 高校教师资格 | 专业技术职务（最高） | | | | 实践单位 | 时间 | 实践岗位 | 实践内容 | 职务 | 是否专业教师 | 是否为双师素质教师 | |
|----|------|------|-------|-----|----|-------|----|------|----------|--------|------------|----|--------|--------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------|-----------|----------|
| | | | | | | | | | | | 获取日期（年月） | 等级 | 名称（全称） | 发证单位 | | | | | | | | 获取日期（年月） |
| 1 | 校内专任 | 17 | 基础教育部 | 刘小羊 | 女 | 硕士研究生 | 硕士 | 教育学 | 体能、武术 | 广东省教育厅 | 201809 | | | | 广州市白云区新实业有限公司 | 20200601-20200901 | 体育教师 | 指导体育健身 | 体育老师 | 是 | 是 | |
| 2 | 校内专任 | 17 | 基础教育部 | 贾志荣 | 女 | 硕士研究生 | 硕士 | 文学 | 英语 | 广东省教育厅 | 201308 | 高级 | 英语副教授 | 广东省教育厅 | 202002 | 山西长治上党区青果教育 | 20200715-20200815 | 校长助理 | 调研疫情对机构的影响等 | 英语教师 | 是 | 是 |
| 3 | 校内专任 | 17 | 基础教育部 | 陈海红 | 女 | 大学 | 硕士 | 文学 | 汉语言文学教育 | 广东省教育厅 | 201308 | 中级 | 语文讲师 | 广东省人力资源和社会保障 | 201112 | 美吉姆广州北京路中心 | 20200701-20200831 | 行政人员 | 排课、活动通知等 | 英语教师 | 是 | 是 |
| 4 | 校内专任 | 17 | 基础教育部 | 威海亮 | 男 | 硕士研究生 | 硕士 | 教育学 | 武术、游泳、羽毛 | 广东省教育厅 | 201809 | | | | 广州正伍体育 | 20200701-20200831 | 游泳教练 | 青少年游泳教学 | 体育教师 | 是 | 是 | |
| 5 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 孙大为 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 影视表演与编导 | 广东省教育厅 | 201607 | 中级 | 讲师 | 广东省教育厅 | 202002 | 深圳市扬艺之星文化传播有限公司 | 20200601-20200901 | 戏剧表演老师 | 戏剧类语言及戏剧类教学开发与设计表演 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 6 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 张广义 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 影视表演与编导 | 广东省教育厅 | 201907 | | | | 智慧象少年宫 | 20200601-20200901 | 戏剧表演老师 | 戏剧类语言及戏剧类教学开发与设计表演 | 戏剧系教师 | 是 | 否 | |
| 7 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 张景易 | 男 | 硕士研究生 | 硕士 | 艺术学 | 音乐教育、音乐学 | 广东省教育厅 | 201607 | 中级 | 音乐讲师 | 广东省教育厅 | 202002 | 中山市业余音乐学校 | 20200705-20200831 | 音乐教师 | 钢琴、音乐理论教学 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 8 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 王伟鸿 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | 202010 | | | | 广东香山粤剧团 | 20200714-20200906 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 否 | |
| 9 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 王伟超 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | 202010 | | | | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200814 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 否 | |
| 10 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 谭富元 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | 201907 | | | | 广东香山粤剧团 | 20200805-20200906 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | | |
| 11 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 吴伟妥 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | | | | | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200905 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 是 | |
| 12 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 洪林富 | 男 | 大学 | 硕士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | | 高级 | 艺术二级演员 | 广州市人力资源和社会保障 | 201712 | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200905 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 13 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 伍韵飞 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 粤剧表演 | 广东省教育厅 | | 高级 | 二级演员 | 广东省人事厅 | 201402 | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200905 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 14 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 吴伟明 | 男 | 大学 | | 艺术学 | 戏剧表演 | 广东省教育厅 | | 中级 | 三级演员 | 广州人事局 | 201504 | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200905 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 15 | 校内专任 | 11 | 戏剧系 | 黄彩玲 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 戏曲表演 | 广东省教育厅 | 201607 | 中级 | 三级演员 | 梧州市人民政府 | 200108 | 广东香山粤剧团 | 20200716-20200905 | 剧目教师 | 剧目排练 | 戏剧系教师 | 是 | 是 |
| 16 | 校内专任 | 12 | 舞蹈系 | 何艺 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 舞蹈 | 广东省教育厅 | | | | | 广州五一五舞蹈培训工作室 | 20200501-20191230 | 舞蹈教师 | 舞蹈教学 | 舞蹈教师 | 是 | 否 | |
| 17 | 校内专任 | 12 | 舞蹈系 | 王芑 | 女 | 大学 | 硕士 | 艺术学 | 舞蹈 | 广东省教育厅 | 201308 | 高级 | 舞蹈副教授 | 广东省人力资源和社会保障 | 201201 | 广州向日葵教育有限公司 | 20200701-20200831 | 舞蹈艺术指导和专业指导 | 艺术指导 | 舞蹈教师 | 是 | 是 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|----|---------|-----|---|-------|----|-----|--------------|---------|--------|----|--------|--------------|----------------|-------------------|-------------------|--------------|------------|------|---|---|
| 18 | 校内专任 | 13 | 音乐系 | 黄辉成 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 调律 | 广东省师培中心 | 201906 | 中级 | 调律师 | 广东省人力资源和社会保障 | 201102 | 广州和乐琴行有限公司 | 20200301-20201230 | 钢琴调律师 | 钢琴调律 | 调律教师 | 是 | 是 |
| 19 | 校内专任 | 13 | 音乐系 | 陈绣洁 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 音乐 合唱 | 广东省教育厅 | 201807 | 初级 | 助教 | 广东省人力资源和社会保障 | 201912 | 广州启聆教育科技有限公司 | 20200101-20201130 | 艺术顾问 | 音乐表演顾问 | 教师 | 是 | 否 |
| 20 | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 刘力元 | 男 | 大学 | 学士 | 文学 | 音乐教育 | 广东省教育厅 | 201907 | | | | | 星海音乐厅 | 20200501-20201130 | 工作人员 | 文案编写 | 教师 | 是 | 否 |
| 21 | 校内专任 | 14 | 艺术设计制作系 | 黄颖梅 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 美术 | 广东省教育厅 | 201507 | | | | | 广州市越秀区少年宫 | 20200631-20200931 | 美术教师 | 素描教学 | 教师 | 是 | 是 |
| 22 | 校内专任 | 14 | 艺术设计制作系 | 张晟轩 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 艺术设计 | 广东省教育厅 | 201807 | | | | | 广州永创设计有限公司 | 20200701-20200831 | 设计顾问 | 监督设计进度完成项目 | 教师 | 是 | 是 |
| 23 | 校内专任 | 14 | 艺术设计制作系 | 刘银娣 | 女 | 硕士研究生 | 硕士 | 艺术学 | 平面设计, 电脑软件 | 广东省教育厅 | 201707 | | | | | 广州嘉义有限公司 | 20200701-20200831 | 设计顾问 | 跟进项目进度 | 教师 | 是 | 是 |
| 24 | 校内专任 | 16 | 文化创意系 | 孙琳 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 剧本课程 | | | | | | 启诚(湖北)文化旅游有限公司 | 20190101-20191130 | 影视部总监 | 宣传片策划、拍摄、制作等 | 教师 | 是 | 是 | |
| 25 | 校内专任 | 16 | 文化创意系 | 田多多 | 女 | 大学 | 学士 | 文学 | 影视制作, 摄影 | 广东省教育厅 | 201809 | | | | | 广州永创设计有限公司 | 20200701-20200831 | 摄影顾问 | 完成摄影相关工作 | 教师 | 是 | 是 |
| 26 | 校内专任 | 16 | 文化创意系 | 黄光临 | 男 | 大学 | 硕士 | 艺术学 | 音乐舞蹈、编导、音像制作 | 广东省教育厅 | 201308 | 高级 | 舞蹈高级讲师 | 广东省人力资源和社会保障 | 201501 | 广东非遗梦文化产业有限公司 | 20190101-20191131 | 顾问 | 产品设计答疑 | 教师 | 是 | 是 |
| 27 | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 黄子瑜 | 女 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 钢琴 | 广东省教育厅 | 201407 | 初级 | 音乐助理讲师 | 中国南方人才市场 | 200803 | 广州同曲异乐团 | 20190101-20191131 | 钢琴演奏 | 钢琴演奏 | 教师 | 是 | 是 |
| 28 | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 黎明霞 | 女 | 大学 | 硕士 | 文学 | 英语 | 广东省教育厅 | 201308 | 高级 | 英语副教授 | 广东省人力资源和社会保障 | 202002 | 广州麦嘉仕科技有限公司 | 20200701-20200831 | 翻译 | 英语材料翻译等 | 教师 | 是 | 是 |
| | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 廖盼文 | 男 | 大学 | 学士 | 艺术学 | 舞蹈 | 广东省教育厅 | 201407 | 初级 | 舞蹈助理讲师 | 广东省文化厅 | 201503 | 江波文化传媒有限公司 | 20200530-20200930 | 课程开发 | 完成新课程开发 | 教师 | 是 | 是 |
| 30 | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 李注 | 女 | 硕士研究生 | 硕士 | 教育学 | 新闻学、新媒体制作、播音 | 广东省教育厅 | 201907 | | | | | 广州市学生体育艺术教育协会 | 20200715-20201030 | 活动策划 | 相关活动策划等 | 教师 | 是 | 是 |
| 31 | 校内专任 | 15 | 社会文化系 | 何瑛 | 女 | 大学 | 硕士 | 艺术学 | 音乐教育 | 广东省教育厅 | 201308 | 中级 | 钢琴讲师 | 广东省教育厅 | 201103 | 海珠区文化馆 | 20200701-20200930 | 钢琴教师 | 钢琴培训 | 教师 | 是 | 是 |