

3.3.1.7 2020年教师论文出版情况一览表

成果名称	第一作者	出版、发表、使用时间	出版、发表、使用单位	研究类别
疫情下合唱团发展新启示	陈绣洁	2020/8/1	《歌唱艺术》人民音乐出版社	基础研究
探究大学专科院校声乐教育期间如何培养创新实践人才	张梦露	2020/3/25	中国教工	应用研究
柴可夫斯基艺术歌曲在声乐教学中的实际应用	袁思静	2020/12/1	下一代	应用研究
浅析舒曼钢琴套曲《童年情景》的演奏方法	吴晓婷	2020-05-10	戏剧之家	应用研究
舒曼钢琴套曲《童年情景》的抒情性分析	吴晓婷	2020-04-30	北方音乐	应用研究
音乐剧职业教育的探索与实践	欧丽莎	2020/6/10	《学生·家长·社会》长沙晚报报业集团	基础研究
试论声乐演唱中声乐发声技巧与艺术表现的融合	陈亮君	2020/3/12	《年轻人·教育》共青团湖南省委	基础研究
理解音乐的画面与内涵	陈亮君	2020/9/9	人文之友	基础研究
高职院校艺术歌曲教学研究	鲍卉	2020/10/9	《当代音乐》吉林音乐家协会、吉林音像出版社	基础研究
卧式钢琴基本调试流程及方法	黄辉成	2020/7/1	艺术大观	基础研究
新用钢琴音律稳定性之探索--以施坦威Essex钢琴实验为例	黄辉成	2020/7/1	广东乐器世界	基础研究
浅论中国音乐教育有没有“批评”	张景易	2020/6/15	艺术评鉴	基础研究
黄自《玫瑰三愿》音乐分析	张景易	2020/5/5	当代音乐	基础研究
Investigation and Research on Music Appreciation Courses in Higher Vocational Colleges of Art under the Background of Greater Bay Area	张景易	2020/5/5	2020城市建设与展望——第三届粤港澳大湾区研究生论坛	基础研究