

附件 2

普通高等学校设置国家控制的 高等职业教育（专科）专业申请表

学校名称（盖章）：广东舞蹈戏剧职业学院

学校主管部门：广东省教育厅

专业名称：学前教育

专业代码：670102K

修业年限：3

年拟招生人数：60

申请时间：2020 年 11 月 1 日

专业负责人：曾华美

联系电话：13560452984



中华人民共和国教育部制

学校基本情况表

学校名称	广东舞蹈戏剧 职业学院	学校地址	广东省佛山市南海区大沥高尔夫路	
邮政编码	528231	学校网址	http://www.gdddc.edu.cn	
学校标识码	14407	办学性质	公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>	
在校高职（专 科）学生总数	3416		专任教师 总数（人）	353
已有专业大类	文化艺术大类、教育与体育大类、新闻传播大类			
学校简介 和历史沿革 (300字以内)	<p>广东舞蹈戏剧职业学院是一所省属公办全日制高职艺术院校，由广东省教育厅管理，广东省教育厅与广东省文化和旅游厅共建。学院前身有创办于1958年的原广东粤剧学校、创办于1959年的原广东舞蹈学校和原广东文化艺术成人中专学校等，学院的成立填补了我省戏剧表演、舞蹈表演、舞台美术在高职教育的空白。学院是全国高等艺术职业教育戏曲表演、舞蹈表演“双师型”教师培训基地，广东省非物质文化遗产教学（研究）基地，广东省舞台美术研究会人才培育基地及中国戏曲学院实习实训基地。</p> <p>现有戏剧系、舞蹈系、音乐系、艺术设计制作系、社会文化系、文化创意系等6个教学系，开设20多个专业，成立了实验剧团、粤港澳粤剧教育研究中心、岭南舞蹈研究中心。</p>			

申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、学校专业发展规划及人才需求预测情况等方面的内容, 如需要可加页)

一、申请增设学前教育专业的主要理由

(一) 从国家到地方的教育发展规划, 幼教事业面临机遇与挑战

“十三五”期间, 我国加快发展学前教育, 扩大了普惠性学前教育资源, “入园难”“入园贵”问题得到一定缓解, 但是普惠性资源依然不足, 师资紧缺、教师队伍建设相对滞后等仍然是制约学前教育运行保障机制发展和完善的主要问题。

早在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中, 就明确提出政府责任, 基本普及学前教育, 重点发展农村学前教育。其中, 将加强幼儿教师队伍建设列入学前教育改革的重要任务之一, 对幼儿教师的培养、入职标准、培训等提出了更高的要求。2018年11月7日颁布的《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》指出, 幼儿教师队伍建设滞后依然是制约学前教育质量提高的瓶颈。因此, 加强普惠性幼儿园师资队伍建设, 提升幼儿教师综合素质, 提高师资队伍稳定性, 从而保障学前教育质量, 成为当下亟待解决的重要问题。

《广东省发展学前教育第三期行动计划(2017-2020年)》指出, 到2020年, 全省学前教育三年毛入园率达96%以上, 其中珠江三角洲地区各县(区、市)达98%以上, 其余地区各县(区、市)达92%以上。全省规范化幼儿园比例达到80%以上, 其中珠三角地区各县(区、市)规范化幼儿园比例达85%以上, 其余地区各县(区、市)达70%以上。到2020年, 全省每个乡镇建有1所以上规范化公办乡镇中心幼儿园, 常住人口规模4000人以上的行政村举办规范化普惠性幼儿园。到2020年大专以上学历的幼儿园教师比例达到75%以上, 其中珠三角地区各县(区、市)达到85%以上, 其余地区各县(区、市)达到70%以上; 取得专业技术职称的教师比例进一步提高。《广东省发展学前教育第三期行动计划(2017-2020年)》还明确指出, 要加大本专科层出幼儿园教师的培养力度, 推进中高职一体化学前教育人才培养, 鼓励本省具备条件的其他高等院校开办学前

教育专业，各地级以上市和县（市、区）政府建立健全本地学前教育师资培养基地。由此可见，提高我省学前教育培养数量和质量是未来学前教育发展的重要任务。

根据《中国人口统计年鉴》显示，中国 0-3 岁的婴幼儿共计 7 千万人，其中城市 0-3 岁的孩子数量为 1090 万人，“教育从 0 岁开始”等观念日渐深入人心，0-3 岁段幼儿的智能开发，是目前幼教发展和市场需求的新增长点。根据广东学前教育网 2010 年 10 月所作分析，随着奥运经济的拉动，大量房地产和新社区出现。按照有关文件要求，所有达到相应建筑面积标准的社区都必须配备幼儿园，由此带动了广东地区公办及民办幼教机构的快速发展。《民办教育促进法》、《中外教育合作条例》的出台，加上单位幼儿园的体制改革，军队后勤社会化的进程以及大学幼儿园的改制，都使得幼儿师资的需求越来越紧迫。目前绝大部分民办、公立幼儿园， 师资的选择余地较小，有许多幼儿园面临师资紧缺的窘境。同时广州市的早教机构可谓是雨后春笋般的涌现，以早教机构通行的师幼比例 1:5 看，所需早教人员数额庞大，而能够承担此类专业技术岗位的教师却很少，严重制约了整个行业发展。

此外，随着国家计划生育有关全面放开“二胎”政策的出台，新增人口使学前教育师资缺口将会更大。未来较长一段时期内，我省对学前教育专业人才将会保持非常旺盛的需求。

（二）广东省人口状况决定了对幼儿园及幼师人才的刚性需求

广东省自改革开放以来社会经济飞速发展，社会经济的发展吸引了大量的外来投资创业和务工人员。造成外来人口多，流动人口大，人口总量高的状况。据广东省统计局数据，2019 年广东常住人口达 10849 万人，出生人口比上年有所增加，其中，广州市人口 1292.68 万人，深圳市人口 1062.89 万人，佛山市人口 729.57 万人。人口数量和高人口出生率，导致了对幼儿园的刚性需求。

但另一方面，目前我广东地区从事学前教育人员总体数量不足、素质参差不齐，优质师资严重缺乏的问题尤其突出。调查数据显示，广东全省 55.6% 的幼儿园教师没有教师资格证，近 7 成的教师没有职称，专科及以上学历的幼儿园教师只占幼儿园教师总人数的 37.6%，幼儿教师学历合格率只有 68.5%。毕业于学前教育专业、接受过系统学前教育理论和技能学习的幼儿教师只有 64.2%，有 35.8%

的教师毕业于其他专业。

下表为广东省幼儿园教师学历、职称、教师资格证情况统计表。

广东省幼儿园教师学历、职称、教师资格证情况统计表

统计项目	教师资格证		专业技术职称				最终学历					
	有	无	高级	一级	二级	无职称	研究生	本科	专科	高中	幼师	其他
人数	50723	69580	11061	11760	19159	97052	167	8508	43313	36127	42681	7404
所占百分比 (%)	44.4	55.6	8.0	8.5	13.8	69.8	0.1	6.2	31.3	26.1	30.9	5.4

注：根据各地教育局 2011 年 4 月上报的数据统计（肇庆市除外）

（三）学前教育专业就业前景广阔

学前教育专业面向的就业岗位主要是幼儿园、早期教育机构的幼儿教育教师、生活照料服务人员（保育员、营养师）、儿童心理咨询师等。政府主导、社会参与、公办民办并举的办园体制会提供非常多的就业岗位。另外，少年宫、杂志社、少儿节目也非常需要这种专业人才。

根据国务院、广东省有关大力发展学前教育一系列文件精神，当前幼儿教育的现状与发展规划目标之间依然存在较大的差距，要缩短这个差距就必须大力发展学前教育专业，培养大量高素质、具有专业水平的幼儿教师。因此，这就为学前教育专业人才培养提供了一个巨大的就业市场。从 2019 年的就业市场来看，学前教育人才奇缺，在未来相当长的时间内学前教育专业将是就业的热门专业之一。总之，社会对具有本、专科学历的高素质幼儿教师需求旺盛，幼儿教育专业市场前景广阔。

二、申请增设学前教育专业的可行性

（一）学前教育专业就业前景广阔

学前教育专业面向的就业岗位主要是幼儿园、早期教育机构的幼儿教育教师、生活照料服务人员（保育员、营养师）、儿童心理咨询师等。政府主导、社会参与、公办民办并举的办园体制会提供非常多的就业岗位。另外，少年宫、杂志社、少儿节目也非常需要这种专业人才。

根据国务院、广东省有关大力发展学前教育一系列文件精神，当前幼儿教育的现状与发展规划目标之间依然存在较大的差距，要缩短这个差距就必须大力发展学前教育专业，培养大量高素质、具有专业水平的幼儿教师。因此，这就为学前教育专业人才培养提供了一个巨大的就业市场。参照广东省人民政府办公厅关于印发广东省促进学前教育普惠健康发展行动方案和广东省推动义务教育优质均衡发展行动方案，总之，社会对具有本、专科学历的高素质幼儿教师需求旺盛，素质要求提升，幼儿教育专业市场前景广阔。

（二）广东舞蹈戏剧职业学院具有良好的办学基础

广东舞蹈戏剧职业学院拥有广州天河、佛山南海两个校区，学院占地面积300亩，总建筑面积8.5万平方米。教学科研仪器设备资产值1658.28万元，图书馆藏书21万多册。校内建有排练场、实训室、琴房、剧场、计算机机房、心理咨询室、图书馆、运动场等场地和设施；校园计算机网络系统、数码网络监控系统和电子教学指挥中心逐步完善，初步实现校园管理和教学管理的信息化。

拥有一支高职教育特色鲜明、专业过硬、结构合理、专兼结合的高素质、专业化教师教学团队，其中硕士研究生以上学历、副高专业技术职称、双师型教师200多人，还聘请了一大批全国知名教授、艺术家到校任教。2019年教师团队获得全省职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛一等奖1个、二等奖4个，广东教育教学成果奖省级二等奖1个。

学院取得全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点2个，中央财政支持高等职业院校专业建设专业1个，省级品牌建设专业1个，目前承担各类课题150余项，其中国家社科基金艺术学项目3项。

（三）学前教育专业建设的基础扎实

学前教育专业属于教育与体育大类，学前教育教师需要具有良好的思想道德、优秀的语言文学和艺术修养。学校舞蹈系、戏剧系、音乐系、艺术设计与制作系、社会文化系、文化创意系具有多年办学基础，积累了语言、文学、音乐、舞蹈、美术、体育等学前教育专业相关的课程基础和优秀师资，是申报学前教育的骨干力量。特别是舞蹈表演专业和戏剧表演专业，由于前期大量的人财物力的投入，基本建设和教师队伍稳定发展，实践教学条件和设备资源充足，教学质量稳步提高，在专业建设、人才培养等方面，取得了可喜的教学成果。相近和相关

专业课程建设的成果，为增设学前教育专业奠定了良好基础。

1. 师资条件。学前教育专业依托广东舞蹈戏剧职业学院舞蹈系、戏剧系、音乐系、艺术设计与制作系、社会文化系、文化创意系，拥有多年从事教育事业、文化艺术事业的教师队伍，包括具有丰富教学经验的文化艺术教师、长期从事幼儿教育优秀教师、具有从教多年的专业技术各个领域的教授和副教授，其中高级职称教师 15 名、中级职称教师 15 名、助讲 2 名，是一支专兼结合的优秀师资队伍。

专业带头人曾华美，教授，是中国惟协理事会成员，广东省学校美育教学指导委员会委员，广东省职业教育评估专家。学术基础：从事师范教育有 25 年，具有学术研究和教学管理的丰富经验，培养了众多学生在大学、中小学、幼儿园作专职教师。时刻关注学前教育、少儿教育的艺术教育领域，参与广东省“强师工程”项目，调研过广东省幼儿园、中小学美育教学工作开展情况，并撰写相关的调研报告。这些研究对于学前教育具有非常重要的积淀，进入学前教育的深层领域。开阔视野：曾华美教授还主持了国家社科基金艺术学项目，作为主要负责人参与国家社科基金艺术学项目 2 项，获得广东省教育教学成果奖（高职类）二等奖，获得广东省教育厅组办的论文大赛二等奖，出版相关著书。还参加过少儿舞蹈编导培训，每年给广东省中小学、幼儿园教师做专项培训，搜集了大量学前教育专业素材，取得了少儿专业教育的经验。

2. 实训条件。教学设备方面：学校现有能够为幼儿教育提供五大类活动类型的各种设施，如专业舞蹈实训室、各种器乐演奏演练室、钢琴房、多媒体电教室音乐展演厅、画室、静物室、多媒体语音室、心理活动室，以及数码钢琴和各种艺术活动的服装道具等。同时还有多种具有电子教学功能，可进行全方位的模拟操作和技能训练的实训室。

3. 校外基地。学校与广州、佛山、江门以及社区、企业、教育文化机构幼儿园、少年宫保持有长期的交流与合作关系，这些机构既可作为该专业学生的校外实习基地，也可为学生就业提供多种渠道。目前，学校已经与有关的幼儿教育机构展开密切的合作并建立了一批实习基地，如广东省文化和旅游厅幼儿园、中山大学附属外语花城幼儿园、广州市荔湾区少年宫、广州市番禺星海青少年宫、广州市车陂社区幼儿园、佛山市青少年宫、佛山市南海区狮山乐贝尔幼儿园、佛山

玫瑰园幼儿园、佛山金地九龙壁国际幼儿园、佛山普君新城幼儿园、佛山万科沁园幼儿园、江门启苗实验幼儿园等。

4. 图书资源。学院图书馆采用图书馆自动化集成管理系统，全面实现图书馆自动化管理。自建了馆藏书目数据库，提供每天 24 小时网上书目检索服务。设有综合书库、文学艺术书库、密集书库、闭架书库、工具书室、报刊阅览室、电子阅览室、教师阅览室、专家研修室及自修室。目前图书馆纸质馆藏图书 20 万册，纸质中文报刊 450 余种，电子资源建设逐年增加。设有各种学习阅览席位 500 余个（含电子阅览室），并提供检索机位。可以满足学前教育教学的要求。

三、学校专业发展规划

（一）专业建设指导思想

根据学校总体发展规划要求，紧紧围绕市场需求，以提高质量为核心，以培养具有社会责任感、实践能力和创新能力强的高素质技术技能型人才为目标，以合作办学、合作育人、合作就业、合作发展为主线，深化教育教学改革，推进体制机制创新，培养能够适应广东省及珠江三角洲地区经济社会发展和产业结构调整、满足区域学前教育事业快速发展的幼儿教师。

（二）专业建设目标

经过 3—5 年建设，使学前教育专业建立创新人才培养模式，形成贯穿职业能力培养的人才培养方案和课程体系，在校企合作、社会服务、教学资源建设等方面有突破，建成一支专兼结合的高水平“双师”结构教学团队，建设一批校内外实践教学基地，培养出社会需要的高素质技术技能人才，并产生良好的规模效应，使本专业成为符合社会需求、服务能力强、毕业生就业质量高、社会评价好的特色专业。

（三）专业人才培养目标与培养规格定位

1. 培养目标。本专业主要面向幼儿园、幼教机构、早教机构、特殊教育学校、特殊教育机构等各类学前教育企事业单位，培养在基础教育生产、服务第一线能从事幼儿保育、教育、教学、管理、研究工作，具有良好职业道德、培养爱岗敬业、具备良好专业素质和健康的个性品质，能适应学前教育事业发展需要的幼儿教师。

2. 培养规格。（1）树立正确的世界观、人生观和价值观，热爱幼儿教育事业

和从教职业道德；(2) 掌握较扎实的艺术文化知识和专业基础知识，懂得学前教育的基本规律和先进的教育理念，具备从事学前教育学科研究和教学能力；(3) 具有良好的心理素质、健全的人格、身体健康；(4) 具有一定艺术技能、修养和艺术鉴赏能力。

3. 职业面向。培养面向从事幼儿教育，具有幼儿教育素养的专业教师，可以胜任幼儿园、社区幼儿教育机构的专业教育工作，以及与幼儿教育事业相关的行业的管理、策划、服务等工作。

4. 主要课程。学前儿童发展心理学、学前教育原理、幼儿园班级管理、幼儿园保育工作基础与实务、幼儿园艺术活动设计与指导、幼儿教育艺术概论、幼儿游戏编创、幼儿园教育评价、声乐、钢琴、舞蹈、美术等。

四、人才需求预测

党的十八大以来，各级党委和政府加强学前教育工作，学前教育资源总量大幅增加，普惠性资源覆盖面不断扩大，保育教育水平稳步提升，初步构建了“广覆盖、保基本、有质量”的学前教育公共服务体系。学前教育的改革和发展已成为国家推动教育事业改革和发展的重要组成部分，未来几年，学前教育事业将朝着坚持政府主导、扩大学前教育资源供给，加强师资建设、提升保育水平等方向稳步发展。其中，师资队伍建设已成为学前教育改革和发展的关键因素，由此可见，行业对于具备专业素养的学前教育人才的需求将持续保持旺盛状态。

专业主要带头人简介（详见评审网站材料）

教师基本情况表（详见评审网站材料）

其他办学条件情况表

专业办学经费及来源	省财政拨款、学费收入		专业仪器设备总价值 (万元)	309	
专业图书资料、数字化教学资源情况	<p>我校图书馆现有纸质藏书 21.5 万册、中文纸质期刊 514 种（575 份）、报纸 40 种（50 份）；引进汇雅书世界、超星期刊、博看人文期刊、库客数字音乐图书馆等 9 个数据库，其中电子图书 140 万种、电子期刊 1 万种；自建教育教学数字资源超过 650GB。</p>				
主要专业仪器设备装备情况	序号	设备名称	型号/规格	数量	购入时间
	1	PC 机	联想 P310	70	2017 年
	2	钢琴	三角钢琴 KAWAI GL-20	1	2019 年
	3		立式钢琴 珠江 UP118M	35	2006 年
	4	数码钢琴	数码钢琴 VP-73GH	40	2018 年
	5		数码钢琴 AMASON VP-73GH、	60	2015 年
	6	舞蹈实训室	—	5 间 (1520.1 m ²)	2012 年
	7	形体实训室	—	4 间 (1350 m ²)	2013 年
	8	画室	—	2 间(130 m ²)	2017 年
9	多媒体语音室	戴尔电脑 OPTIPLEX 3046	1 间 (255.18 m ²)	2016 年	

专业实 习实训 基地情 况	序号	实训基地名称	合作单位	校内 /外	实训项目
	1	广东省文化和旅游厅 幼儿园	广东省文化和旅游 厅幼儿园	校外	学前教育活动 设计与指导、顶 岗实习
	2	广州市天河区华彦幼 儿园	广州市天河区华彦 幼儿园	校外	学前教育活动 设计与指导、幼 儿园保育工作 实务、顶岗实习
	3	佛山桂城丽日东方国 际幼儿园	佛山桂城丽日东方 国际幼儿园	校外	幼儿玩教具设 计与制作、儿童 舞蹈编创、顶岗 实习
	4	中大附属外语花城幼 儿园	中大附属外语花城 幼儿园	校外	学前教育活动 设计与指导、幼 儿英语口语、顶 岗实习
	5	佛山普君新城幼儿园	佛山普君新城幼儿 园	校外	幼儿园保育工 作实务、幼儿英 语口语、顶岗实 习
	6	佛山玫瑰园幼儿园	佛山玫瑰园幼儿园	校外	美术基础、幼儿 园保育工作实 务、顶岗实习
	7	佛山万科沁园幼儿园	佛山万科沁园幼儿 园	校外	学前教育活动 设计与指导、顶 岗实习
	8	广东全优加教育发展 有限公司	广东全优加教育发 展有限公司	校外	顶岗实习
	9	江门启苗实验幼儿园	江门启苗实验幼儿 园	校外	顶岗实习
	10	广州市荔湾区少年官	广州市荔湾区少年 官	校外	活动策划、儿童 舞蹈编创、顶岗 实习
	11	广州市车陂社区幼儿 园	广州市车陂社区幼 儿园	校外	儿童舞蹈编创、 管理基础与实 务、顶岗实习
	12	佛山南海区乐贝儿幼 儿园	佛山南海区乐贝儿 幼儿园	校外	课件制作、美术 基础、顶岗实习

申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、就业面向、主要职业能力、核心课程与实习实训、教学计划等内容, 如需要可加页)

一、专业名称及代码

专业名称: 学前教育

专业代码: 670102K

二、入学要求

普通高中毕业生、“三校生”(职高、中专、技校毕业生)或同等学力者

三、学业年限

全日制学制三年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育类(6701)	学前教育(670102K)	教育(87)	幼儿教师(2-45) 生活照料服务人员(4-1001)	婴幼儿发展引导(4-10-01-01) 育婴员(4-10-01-02) 保育员(4-10-01-03)	保育员 育婴师

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展, 拥护党的基本路线, 具有良好的政治素养、思想品德修养、职业道德素质和敬业精神, 具有现代教育观念, 熟练掌握学前教育的专业知识和专业技能, 能够面向幼儿园、早教机构等一线从事幼儿保育教育以及幼儿园管理工作的, 适应产业转型升级和企业技术创新需要的发展型、复合型和创新型的高素质女性技术技能人才。

(二)培养规格

1. 素质

(1)思想政治素质, 坚定理想信念, 爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体; 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 积极

践行社会主义核心价值观；传承中华文脉；深化对法治理念、法治原则、重要法律的认知。

(2)人文素养与科学素质:具有较为宽阔的视野,具有定创新 思维能力与人文和科学素养,具备健康、高雅的审美情趣,有较强的审美能力。

(3)身心素质:具有一定的体有运动和生理卫生知识,达到国家规定的体有健康标准:积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

(4)专业素质:认同学前教育专业和职业,具有良好的职业道德:具有较强的工作责任感、守时讲信用的品质、敬业的精神:适应各种环境下婴幼儿教育与管理服务工作的素质。

(5)具有-定自学发展能力,独立解决问题的能力:具有一定的社会活动能力、创业精神和创业意识。

2. 知识

(1)了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史及习近平新时代中国特色社会主义思想理论。

(2)了解中华优秀传统文化、理解其思想精华和时代价值,掌握文学艺术欣赏知识。

(3)掌握大学专科的文化基础知识、道德修养以及创新创业知识、加深对法治理念、法治原则及幼儿园有关法律法规知识。

(4)掌握计算机基础应用、网页设计与制作以及其他办公设备、办公软件操作运用的基础知识。

(5)掌握与婴幼儿工作相关的卫生学、心理学、教育学等专业知识。

(6)掌握幼儿园管理、学前儿童教有活动设计与指导、美术与舞蹈等学前儿童和婴幼儿保教育工作的基本理论、基础知识和基本技能。

3. 能力

(1)能够根据婴幼儿和学前儿童的心理、生理特点组织、策划、设计、实施、评估各种保育、教育活动以及各类文化艺术活动:

(2)能够运用正确的工作方法开展学前儿童以及幼儿园教育等方面问题的调查研究、抄写调查报告以及格式规范的行政公文。

(3)能够运用文秘技巧和现代幼儿园管理技能进行班级管理、信息管理、行政事务管理等。

(4)能够消化、吸收、开发和应用本专业的新知识、新技术。

六、课程设置与专业核心课程

(一) 课程体系的架构与说明



(二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力与要求	参考课时
1	学前教育活动设计与指导	幼儿园体育、音乐、美术、语言、科学等教育活动的设计与实施	1.能够独立设计方案并能进行说课； 2.能与他人配合完成试教并进行评课。	90
2	幼儿园管理	幼儿园管理的基本理论、管理过程、方法等； 幼儿园各年龄班的班级管理	1.能够系统全面的掌握幼儿园管理与班级管理的基本理论基础知识和基本技能,并能在实际工作过程中开展管理工作； 2.能够完成幼儿园班级管理案例分析报告与教育实习报告。	72
3	幼儿园保育工作基础与实务	幼儿园一日生活各个环节的管理及消毒、卫生保健、安全教育等	能够达到初级保育员职业资格。	72
4	幼儿舞蹈	舞蹈概论, 舞蹈训练, 民族民间舞蹈, 幼儿舞蹈创编、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈赏析及中国古典舞身韵等。旨在帮助学生深入掌握舞蹈理论知识、舞蹈前沿领域的技术与技能。	1.掌握舞蹈理论知识、舞蹈前沿领域的技术与技能； 2.掌握对幼儿舞蹈编创能力。	72

5	幼儿美术	幼儿简笔画、蜡笔画、水彩画等绘画技法；手工制作、宣传画、美工等基本技能，熟练掌握幼儿美术的基本知识，幼儿美术的基本规律及其基本技法，能够自主地进行创作，以适应幼儿美工教学的需要。	掌握幼儿美术的基本知识，幼儿美术的基本规律及其基本技法，能够自主地进行创作，以适应幼儿美工教学的需要。	72
6	儿歌演唱	歌唱发声的基础知识，训练演唱中呼吸、咬字吐词及中声区基本练习，并逐步扩展音域。积累并学习较多经典儿歌曲目，及儿歌节目排演方法，力求使基本练习与艺术实践相结合，使学生明确学习目标。	1.掌握对一般儿歌、儿童声乐作品的分析和处理能力； 2.具有一定表演能力。	72

七、学时学分安排

学前教育专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
公共基础课	652	25.6	36	24.8
专业基础课	504	19.8	28	19.3
专业核心课	450	17.8	25	17.2
专业选修课	324	12.8	18	12.4
公共选修课	108	4.2	6	4.2
综合实践课	504	19.8	32	22.1
合计	2542	100	145	100
理论课总学时	939	36.9		
实践课总学时	1603	63.1		
合计	2542	100		

八、实施保障

(一) 师资条件

1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	幼儿舞蹈	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1

2	学前教育活动设计与指导	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有文化市场项目运营、推广等工作经历。	1
3	幼儿园管理	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
4	幼儿园保育工作基础与实务	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
5	幼儿美术	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
6	儿歌演唱	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1

2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师	数量
1	幼儿教育法规与政策	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
2	学前儿童发展心理	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
3	学前卫生学	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
4	幼儿玩教具设计与制作	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

学前教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆	表演管理、剧场管理现场实操项目（学前教育活动设计与指导） 参加“职业教育周”等志愿者服务 参加社团活动组织的志愿者服务	舞蹈基础 声音基础 钢琴基础	100

2	实验剧场	小型幼儿公益活动实训项目、语言节目表演实践、小型社团活动、组织学生会活动	学前教育活动设计与指导 幼儿园保育工作 实务	50
3	声色工作室	普通话、语言主持节目实践	普通话	50
4	视频编辑实训室	短视频剪辑、制作	视频剪辑	20
5	舞蹈实训室	幼儿舞蹈实训项目、舞蹈编创项目	幼儿舞蹈、儿童舞蹈编创	30
6	形体实训室	形体训练项目、礼仪训练项目	职业技能训练、 奥尔夫教学法	30
7	画室	绘画、幼儿玩教具设计与制作、美术创造实践	幼儿玩教具设计与制作、幼儿美术	25
8	声音训练实训室	歌曲演唱、排练、合唱实践	儿歌演唱与创编、儿歌演唱、合唱	80
9	钢琴实训室	钢琴演奏、伴奏训练	钢琴与幼儿歌曲伴奏、钢琴基础	20

2. 校外实训基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广东省文化和旅游厅幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	10
2	广州市天河区华彦幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	10
3	佛山桂城丽日东方国际幼儿园	幼儿玩教具设计与制作、儿童舞蹈编创、管理基础与实务、顶岗实习	10
4	中大附属外语花城幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿英语口语、管理基础与实务、顶岗实习	30
5	佛山普君新城幼儿园	幼儿园保育工作实务、幼儿英语口语、儿童舞蹈编创、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10

6	佛山玫瑰园幼儿园	课件制作、美术基础、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10
7	佛山万科沁园幼儿园	学前教育活动设计与指导、儿童歌曲、学前卫生、顶岗实习	10
8	广东全优加教育发展有限公司	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	30
9	江门启苗实验幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿英语口语、管理基础与实务、顶岗实习	10
10	广州市荔湾区少年宫	活动策划、儿童舞蹈编创、顶岗实习	10
11	广州市车陂社区幼儿园	幼儿玩教具设计与制作、儿童舞蹈编创、管理基础与实务、顶岗实习	10
12	佛山南海区乐贝儿幼儿园	课件制作、美术基础、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10

(三) 教学资源

1. 教材选用

教材选用严格按照学院审批程序办理。首先选用近三年出版的省部级以上高职规划教材、获得省部级以上奖励的优秀高职教材、教育部教学指导委员会推荐的优秀高职教材等，使高质量的新版优秀高职教材成为教材选用的主体，提高教材的优选率。选用的教材应符合课程标准的基本要求，必须具有科学性、思想性、先进性、启发性和适用性。结合课程、专业的调整，加强教材的更新换代。

2. 图书文献及数字资源配备

(1)根据生均标准，由专业带头人、专业负责人、专任教师、行业专家等组成小组，制订书籍购买标准，每年制订购书书目，上报系部并由系部递交学院。

(2)购置专业核心课程实训实操器材、软件，目前已购买舞蹈实训软件及器材，未来计划购置幼儿园管理软件等专业教学实训软件，以便更好地提高教学效果，更快提升学生的专业核心能力。

(3)开发建设精品在线课程，未来拟建设数码钢琴，管理基础与实务等精品在线课程。

(四) 教学方法

1. 落实“教、学、做”一体的情境教学方法

以强化职业能力、创新能力和就业能力培养为目标,以现代信息技术为手段,以校内外实训场地为依托,落实“教、学、做”一体的情境教学方法。尤其是《学前教育活动设计与指导》等核心课程,教师应充分发挥实验剧场、互动实训室等校内实训场地的优势,模拟典型场景,营造情境式教学环境;同时利用校外实训基地,由企业兼职教师带领学生在真实岗位环境中学习、实操,真正实现“学中做、做中学”。

2. 深入开展校企合作,发挥企业优势,进行项目教学、任务教学等方法

将校企合作落到实处,发挥企业的优势,聘请企业行业专家到校任教,同时参与人才培养方案的制定、专业课程设置、课程标准的制定等,将企业培训模式与学校传统教学模式相结合,使学生一方面掌握好专业基础,另一方面能通过快速有效的手段掌握职业核心技能;开展项目教学法,将行业企业实际项目与学生专业课程无缝对接,实行校内教师和企业指导教师双指导模式,使学生在在校期间就了解真实工作岗位、了解企业工作方式方法。

3. 分析课程性质、课程特点,实施有针对性的教学方法

深入分析解读课程性质、课程特点,不同性质特点的课程采用不同的教学方法,管理、营销、策划类课程,建议使用案例教学法、情境模拟法、行为导向法等;销售方法与技巧、文化市场调查与分析等实操性强、动手能力要求高的课程,建议使用四步教学法(讲解、示范、模仿、练习)、目标教学法等。

(五) 教学评价

教学评价实施多元评价、多点考核。建立突出学生能力与素质培养的考核评价体系,结合、课堂考核与职业技能鉴定相结合,校内考核与行业企业考核相结合、学生自评与互评相结合的多元评价方式。既关注学生对知识的理解和技能的掌握,更注重学生在实践中运用知识解决实际问题的能力水平。

课程考核评价

体系结构	评价项目与内容	评价方法或手段	评价主体
知识与技能评价	学习态度; 1.学习过程考核成绩; 2.学习目标完成情况	1.过程与结果记载; 2.自我评价与学生互评、师评; 3.考试成绩;	1.任课教师; 2.学生本人; 3.企业; 4.其他。

	况； 3.期末考试各科学 业成绩； 4.参加技能竞赛 等。	4.竞赛成绩； 5.座谈。	
岗位职业能 力评价	从业认证或技能认 证	认证考试	国家教育部考 试中心、人力 资源和社会保 障部

课程考试成绩评定

考核项目		考核内容	考核方式	备注
过程考 核	态度纪 律	出勤情况、作业完成情况、课堂回 答问题、课堂实践展示情况、课后 拓展训练等。	自评、互 评、教师评 价	具体占 比与分 配根据 课程性 质及特 点适当 调整
	单元(项 目)实践	任务实现：运用知识能力，技能掌 握能力； 创新能力：分析与解决问题能力； 表达沟通：正确描述问题、回答问 题能力。	自评、互 评、教师评 价	
结果考 核	期末笔 试	根据课程标准制定的内容进行考 核	自评、互 评、教师评 价	
	综合实 训	态度纪律：出勤、团队合作情况； 任务实现：任务的设计、实施； 创新能力：发现问题、分析问题、 解决问题能力。 文档编写：实训报告书书写是否规 范； 表达沟通：讲解、分析任务、回答 问题能力。	自评、互 评、教师评 价或企业 评价	

(六) 质量管理

为保证和提高学期教育专业人才培养质量，树立质量意识和全面的质量观，严格把好质量关，建立科学合理的教学评估督導體系，形成分析、评价、反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

抓好专业核心课的建设与教学：学期教育专业职业核心技能主要通过该专业核心课程来实现，核心课程的建设与教学尤为重要，系部成立由专业带头人、专业负责人、企业专家组成的质量监控小组，主要评估、监控核心课程的建设与教学情况，发现问题迅速反馈、并责令及时整改。

建立教学质量检查考核制度，教学评估工作要与日常教学管理与建设相结合，以教师教学和学生学习为重点，制订科学的、可操作的教学质量评估指标体系，开展针对专业、课程和教师教学质量和学生学习质量评估工作。教学评估工作要和学校内部的激励机制与约束机制相结合。

针对学期教育专业的特点及岗位要求，建立企业评价、学生评价、教师互评、督导评价等多元结合的教学评价机制及量化标准，实行企业评价、督导评价一票否决制，量化评分不合格者，为其配备专门指导教师，同时优先安排专业技能类培训，帮助其提高业务水平与能力，系部领导及教研室负责人将其列为重点听课对象。

制定专任教师继续教育实施办法，分类别、多渠道组织教师参加专业技能提升培训、学历提升等，鼓励教师考取职业技能证书，不断提高“双师”教师数量，形成优质的专业教师团队。

5.制定各项规范标准，对课堂教学、实验教学、实习教学、课程设计、毕业设计（论文）等教学环节提出要求，并认真组织实施。

九、毕业要求

（一）毕业要求

本专业本方向学生取得 145 学分，获得基本技能证书，准予毕业。学生提前修满学分者，可提前毕业。

（二）证书要求

启动“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点（1+X 证书制度试点）工作，力求毕业时学生获取职业技能等级证书的比例达学生总数的 30%左右。

基本技能证书

证书名称	认证机构	获证要求
高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	必须获得
全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	必须获得

教师资格证	教育部考试中心	建议获得
保育员	全国职业技能鉴定中心	建议获得
育婴师	全国职业技能鉴定中心	建议获得

十、校企合作

加大校企合作的深度与广度，制定校企合作实施办法及实施规划，建立合理的利益分配机制，调动企业参与校企合作的积极性。

1. 校企协同制定人才培养方案，切实落实以就业为导向，以能力为本位

聘请广东全优加教育发展有限公司、广州市荔湾区少年宫、广州市车陂社区幼儿园、佛山南海区乐贝儿幼儿园等企事业单位的专家成立校外专业指导委员会，共同制定人才培养方案。

2. 校企共同开发课程，同时引进企事业优秀专家来校授课

合作打造人才培训基地。在学院指导下，我系计划与广东全优加教育发展有限公司成立了“订单”，并与全国短视频头部平台快手 APP 达成战略合作，成立了全国首个区域创新发展中心-“快手佛山创新发展中心”。佛山电台依托强大的媒体培训资源、丰富的短视频与直播实战经验、以及区域化品牌资源链接能力，与广东舞蹈戏剧职业学院挂牌校园实训基地，并开设公选课程，为广东舞蹈戏剧职业学院定向培养、输送一批幼教人才，推动高职院校学生适应新技术变革下的就业与创业。

与广州市车陂社区幼儿园达成口头协议，合作编订《儿童舞蹈编创》教材，聘请广东省文化和旅游厅幼儿园高级保育员来校担任《幼儿园保育工作实务》课程教师、聘请中大附属外语花城幼儿园教师来校担任《幼儿园管理》课程教师。

安排学生到校外实训基地实习，增加学生校外实训基地跟岗实习、顶岗实习的人数。

与学前教育专业现有实训基地达成协议，每个企业每年接收本专业 5-20 名实习生到单位实习，与实习生签订实习协议、三方协议等，企业派专人负责，学校派实习指导教师，与企业指导教师共同指导学生实习。

附：《学前教育专业教学进度表》

相关主管部门意见

校学术 委员会 意见	同意申报。 (主任签字)  2020年11月1日	学校 意见	同意申报。 (盖章)  2020年11月1日
省级 行业 主管 部门 意见	(盖章) 年 月 日	省级 教育 行政 部门 意见	(盖章) 年 月 日

注：省级行业主管部门意见可以函件形式附上，教育类专业须附省级教育行政部门负责教师工作处室意见。